الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال — ٣٢ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٥٠ الخميس ٢٣ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٤ اذار «مارس» ١٩٨٥م.

AI -JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4550. 22. ND. Year 14/3/1985.

سمو ولي العهد يعود للرياض

سموه يضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام

الرياض ـ واس.. عاد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يحفظ الله ورعايته الى الرياض بعد ظهر أمس بعد ان شهد سموه المراحل النهائية للتمرين التعبوي العرين الذي اجرته قوات الحرس الوطني المطورة خارج مدينة بيشة.

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبد الله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وسمو الامير تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وامين مدينة الرياض عبد الله النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس الوطني وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين.

وكان سمو ولي العهد قد غادر بيشه في وقت سابق امس حيث جرى لسموه توديع حافل في مطار بيشه.

فقد وصل سموه الى المطار يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ثم صافح سموه كبار مودعيه واعيان واهالي منطقة عسير فيما ادت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لسموه وعزف السلام الملكي.

وقد ودع سموه عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وامير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وامير بيشه حسين آل زلفة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله.

وكان سموه قد تفضل صباح امس في بيشة بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه العام.

وكان موكب سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز قد وصل الى مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في الساعة العاشرة والربع من صباح امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي امير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم وامير بيشه حسين بن عبد الله آل زلفة وعدد من المسؤولين بوزارة الصحة.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية بيشه محمد الغامدي كلمة رحب فيها باسم الاهالي بصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه العام. ونوه في كلمته بالمشاريع العملاقة التي تقوم بتنفيذها الدولة في كافة مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

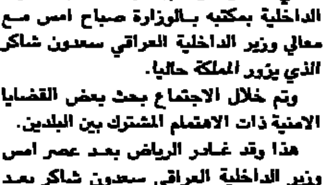
وقال ان وجود سمو ولي العهد بين اهالي بيشه شاهد على عظمة الرجال الذين يخططون لبناء هذا البلد وشاهد على ما يبذله من جهود لراحة المواطن.

ودعا في ختام كلمته ان يحفظ الله سبحانه وتعالى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ذخرا لهذا البلد وللاسلام والمسلمين.

ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لهذا المستشفى الجديد.

واشار الى المشاريع الصحية التي تم تنفيذها مؤكدا ان ما تحقق من مشاريع في هذا

[البقية على ص ٣٠]



الرياض ـ واس.. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بمكتبه بالوزارة صباح امس مع معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث بعض القضايا الامنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

هذا وقد غادر الرياض بعد عصر امس وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام.

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز وسمو الامير سعد بن محمد بن عبد العزيز ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشثري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبد المحسن التويجري ومندوب عن المراسم الملكي وعدد من كبار المسؤولين.

عقد اجتماع مفتوح بين الرئيس الامريكي والرئيس السوفيتي

واشنطن ـ ق.ن.ا.. اعلن هنا امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن اقترح عقد اجتماع قمة مع الزعيم السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشيف.

وذكر مسؤولون في البيت الابيض الامريكي ان الرئيس ريجن يفضل عقد مثل هذا الاجتماع في الولايات المتحدة لموازنة الزيارات العديدة التي قام بها رؤساء امريكيون للاتحاد السوفيتي في السبعينات.

ونقل راديو صوت امريكا عن هؤلاء المسؤولين قولهم ان هذا الاقتراح جاء في الرسالة الشخصية التي سيقوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بتسليمها للزعيم السوفيتي في وقت لاحق اليوم «امس».

القاء زجاجة حارقة على بنك صهيوني

عمان ـ واخ.. القيت بعد منتصف اول امس زجاجة حارقة باتجاه بنك (اليومي) الصهيوني في شارع صلاح الدين بالقدس العربية المحتلة.

وزعم المتحدث الاسرائيلي كالعادة بأن الزجاجة الحارقة لم تنفجر على الرغم من اعترافه بتحطيم زجاج المدخل الامامي للبنك.

وكانت قد القيت زجاجتان حارقتان باتجاه سيارتين صهيونيتين في بلدة نورا بقضاء الجليل يوم امس الاول حيث قامت قوات الاحتلال باغلاق المنطقة واعتقال العشرات من المواطنين للتحقيق معهم.

** الامير عبد الرحمن في حفل تخريج طلبة معهد الدراسات الفنية

نسعى الى بناء قدراتنا الذاتية.. وتصميم وارادة جلالة الملك اوصلانا الى المكانة المرموقة التي نتبوأها الان

الظهران ـ من منصور العدوان.. رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل تخريج دفعتين من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد القاعدة العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز ورئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محي الدين مبروك وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وذوي الطلبة.

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز عن سعادته لتخريج الدفعتين الثانية والاربعين والثالثة والاربعين من طلبة معهد الدراسات الفنية وقال في تصريح خاص للجزيرة اننا نسعى دائما من كل تخرج من مؤسساتنا التدريبية خصوصا معهد الدراسات الفنية لان هذا المعهد هو اللبنة الاساسية في بناء القوة الذاتية السعودية من فنيين وضباط بالاضافة لذلك هناك تدريب لموجهي المقاتلات باحدث وسائل التدريب.

□ الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز يسلم احد الخريجين جائزته □

هذا وقد تخلل الحفل كلمة لقائد معهد الدراسات الفنية بالظهران العقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي وكلمة للخريجين وعرض

[البقية على ص ٣٠]

اسقاط طائرة ايرانية

القوات العراقية تطارد قوة ايرانية غازية في منطقة اهوار الحويزة

هور الحويزة ـ الوكالات.. طغت انباء المعارك الدائرة بين قوة ايرانية غازية لمنطقة اهوار الحويزة وبين قوات عراقية بدأت بتطهير المنطقة.

وقد اعطت التقارير الواردة من القاطع الجنوبي من جبهة المعارك امس مؤشرات واضحة على ان خطة الهجوم العراقي المقابل تسير وفق الخطة المرسومة لها لتطهير هور الحويزة من التواجد العسكري الايراني.

ولم تحدد هذه التقارير وقتا محددا لانجاز هذه المهمة الا ان المحللين العسكريين هنا يتوقعون ان تعلن بغداد عن ذلك في وقت قريب.

وكان البيان العسكري قد خير القوات الايرانية التي توغلت داخل الهور بين الانسحاب او الموت على ايدي القوات العراقية.

وذكر مواطنون امس انهم شاهدوا طوابير طويلة من السيارات العسكرية وهي تتجه الى الجنوب حيث يدور القتال الآن.

ونقلت صحيفتا الثورة والجمهورية امس عن قائد قوات شرق دجلة ان قواته باشرت في تنفيذ خطة الانقضاض على القوات الايرانية.

وكانت منطقة هور الحويزة موقعا لمعارك ضارية خلال شهر فبراير من العام الماضي انتهت بتكبيد القوات الايرانية خسائر فادحة في الارواح والمعدات.

وتفرض طبيعة الهور الذي تكثر فيه الاحراش خصوصية على المعارك بالنسبة الى المقاتلين.

ويقول المحللون العسكريون هنا طبقا للبيان العراقي ان رجال القوات الخاصة سيلعبون دورا رئيسيا في عمليات الانقضاض ومطاردة القوات الايرانية داخل الهور بينما تقوم الطائرات السمتية بتأمين حماية لهم من جهة وعزل القوات الايرانية ومنع دخول اي امدادات لها من جهة ثانية.

وكان الايرانيون قد استخدموا في محاولتهم الاولى من فبراير عام ١٩٨٤ عشرات الزوارق المطاطية لنقل قواتهم عبر هور الحويزة الذي يغطي مساحات شاسعة من الاراضي المنخفضة بين العراق وايران.

وكشفت البيانات العسكرية على ان اعضاء هيئة الاركان العراقية يتولون مباشرة قيادة القوات التي تقاتل حاليا.

[البقية على ص ٣٠]

وزير الخارجية الاردني يزور واشنطن الاسبوع المقبل

واشنطن ـ كونا.. اكدت الادارة الامريكية اول امس ان وزير الخارجية الاردني طاهر المصري سيزور واشنطن في الاسبوع المقبل تلبية لدعوة من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وابلغ مسؤول كبير بالبيت الابيض اجتماعا صحفيا ان المباحثات بين السيد المصري وشولتز ستتركز على تحركات التسوية الاخيرة في الشرق الاوسط وبخاصة الاتفاق الاخير الذي عقده رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مع العاهل الاردني الملك حسين لتسوية القضية الفلسطينية من خلال مفاوضات ومقترحات التسوية الاخرى التي اعلنها الرئيس المصري حسني مبارك.

ولم يشر المسؤول الى ما اذا كانت زيارة للعاهل الاردني لواشنطن متوقعة لكنه قال ان الملك حسين صديق لامريكا منذ زمن طويل ومرحب به دوما هنا.

وابلغت مصادر دبلوماسية اردنية وكالة الانباء الكويتية انه لم يتم اتخاذ قرار بعد بشأن زيارة للملك حسين.

وقالت ان كل شيء يعتمد على نتيجة زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الحالية لواشنطن وايضا على المناقشات التي سيجريها وزير الخارجية الاردني هنا في الاسبوع المقبل.

واوضحت ان ادارة ريجن التي تتوق كما يبدو للحفاظ على الزخم الدبلوماسي في المنطقة ترغب في مزيد من الايضاحات حول الاتفاق الفلسطيني الاردني وتفسير الاردن له.

** تطورات خطيرة شرقي بيروت :

اغلاق المدارس والمتاجر وسط انباء عن اشتباكات عنيفة بين عدد من الاحزاب المسيحية المتناحرة

بيروت ـ الوكالات.. تصاعدت يوم امس اعمال العنف في الجزء الشرقي من بيروت بعد ان اعلن احد المسؤولين في القوات اللبنانية الكتائبية ويدعى سمير جعجع تنصيب نفسه قائدا للقوات بدلا من قائدها الحالي فؤاد ابي ناضر الذي تردد انه اصيب صباح امس في كمين مسلح ونقل الى المستشفى.

وقالت مصادر مطلعة في شرق بيروت امس ان قائد الجناح المتشدد في القوات اللبنانية الكتائبية اعلن عزل القائد الحالي للقوات فؤاد ابو ناضر لمخالفته نهج الرئيس السابق للقوات اللبنانية الكتائبية بشير الجميل. واعلن السيد جعجع ايضا تنصيب نفسه قائدا جديدا للقوات «موالي» خط بشير الجميل.

ويعتبر هذا التنصيب بمثابة انقلاب على القيادة الحالية للقوات وذلك بعدما سيطر جناح السيد جعجع على معظم المناطق التي تخضع اصلا للقوات اللبنانية الكتائبية في الجبل اللبناني وشرق بيروت «المونتيفردي».

وكان حزب الكتائب قد اقال اول امس السيد جعجع من عضوية المكتب السياسي لاصراره على عدم ازالة حاجز البربارة الكتائبي الذي يفصل شمال البلاد عن مختلف المناطق اللبنانية عند بلدة البترون الساحلية.

هذا وكان قد تردد ان القائد الحالي للقوات فؤاد ابو ناضر نسيب رئيس الجمهورية امين الجميل قد اصيب بجراح خطرة في مكمن نصبه له انصار السيد جعجع في شرق بيروت ويعالج في مستشفى الروم.

هذا وقد نشبت امس معارك في مناطق مختلفة من شرق بيروت واتسعت لتشمل انحاء على سواحل بيروت.. حيث اغلقت المدارس والمتاجر والمرافق العامة والخاصة فيما انتشرت الحواجز المختلفة التابعة لحزب الكتائب واحزاب اخرى منافسة للحزب في بيروت الشرقية..

حيث تبادلت هذه الحواجز اطلاق النار في اكثر من نقطة كما استخدمت القذائف الصاروخية التي سمع صداها بوضوح في مناطق بعيدة.

هذا وقد توقفت اذاعة صوت لبنان الحر التابعة للقوات اللبنانية عن البث منذ الساعة الثانية عشرة واربعين دقيقة بتوقيت بيروت.

ويعتقد بأن جماعة سمير جعجع قد استولت على الاذاعة.

كما اخذت اذاعة الكتائب ظهر امس بدعوة المواطنين للتبرع بالدم.

وتفيد المعلومات عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى بين صفوف القوات اللبنانية

[البقية على ص ٣٠]




□ مبارك يعلن نتائج مباحثاته مع ريجن في حديقة البيت الابيض
ـ تصوير حسان عبد العلي □

في ختام مباحثاتهما

ريجن ومبارك يؤكدان : القضية الفلسطينية جوهر عملية السلام في المنطقة

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.. اكد الرئيسان حسني مبارك ورونالد ريجن في ختام مباحثاتهما اتفاقهما على ان القضية الفلسطينية هي القضية المركزية في عملية السلام.. وقد دعا الرئيس مبارك الى عدم التقليل من اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني او تجاهله.. وقال مبارك ان الاتفاق الاخير الذي توصل اليه العاهل الاردني الملك حسين وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بشأن اطار السلام يعتبر تطورا رئيسيا.

واكد الرئيس المصري امام الكونجرس الامريكي انه ليس لديه مطالب متصلة فيما يتعلق بالمبادرة المصرية وانه يريد البحث مع اعضاء الكونجرس عن السبل المختلفة لدفع عملية السلام للامام.. وجدد مبارك التجديد على ان عودة السفير المصري لتل ابيب مرهون بتحقيق ثلاث نقاط اولها الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وحل مشكلة طابا والتحرك نحو تسوية القضية الفلسطينية وقد اكدت المصادر المصرية المطلعة ان الرئيس مبارك اجرى اتصالا هاتفيا مع الملك حسين عقب المحادثات التي اجراها مع ريجن الا ان هذه المصادر لم تكشف تفاصيل ما دار في هذا الاتصال.

وقد اكد الرئيس ريجن عقب اجتماعه مع

[البقية على ص ٣٠]



● بريتوريا ـ اعلن متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بريتوريا ان المواطنين الاجانب البالغ عددهم ٢٢ شخصا الذين أسرتهم منظمة الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال التام لانجولا/يونيتا معارضة مسلحة لنظام لواندا/ سيطلق سراحهم اليوم في جامبا ـ جنوب انجولا ـ قبل ان يتم نقلهم بالطائرة الى جوهانسبرج.

● لاجوس ـ اعلنت صحيفة نيجريان كرونيكله التي تصدر في كروس ريفر ـ ولاية في الطرف الجنوبي الشرقي لنيجيريا ـ ان ٢٤ شخصا على الاقل كانوا على ظهر زورق غرقوا.

وذكرت الصحيفة ان اكثر من ٢٤ جثة معظمها لاطفال عثر عليها بعد ان غرق الزورق الذي كان يقوده بعض الأسر الى كالابار ـ عاصمة كروس ريفر.

● بان سانجان ـ اكد مسئول عسكري تايلاندي ان القوات الفيتنامية كانت تحاول ضمان السيطرة على هضبة استراتيجية كائنة في الأراضي التايلاندية غداة الاستيلاء على آخر معسكر للثوار الكمبوديين.

ومن جهة ثانية اكد خبير امريكي في الأسلحة الكيماوية والبيولوجية انه لم يجد دليلا على استخدام القوات الفيتنامية لغاز سام في هجومهم على قاعدة لرجال المقاومة الخمير في شمال كمبوديا.

● نيودلهي ـ رحب ساسة وكهنة من طائفة السيخ باطلاق سراح ثمانية زعماء سيخ ولكنهم طالبوا بالافراج عن سيخ آخرين مسجونين قبل بدء محادثات مع الحكومة الهندية بشأن الازمة في ولاية البنجاب.

ومن بين الزعماء المفرج عنهم السيد هارتشاند سينغ لونجوال رئيس حزب اكالي دال وهو الحزب السياسي الرئيسي للسيخ والذي تزعم حملة من اجل قدر اكبر من الحكم الذاتي في ولاية البنجاب حيث يعيش معظم السيخ في الهند.

وكان قد القي القبض على لونجوال وزعماء آخرين عندما اقتحم الجيش الهندي المعبد الذهبي في يونيو الماضي لطرد المتطرفين.

فيما تعقد اليوم الجلسة الثانية لمفاوضات جنيف

تمويل مجموعة ثانية من صواريخ «ام اكس» يجتاز اولى عقبات الكونجرس

واشنطن ـ رويتر ـ اجتاز تمويل مجموعة ثانية من صواريخ ام اكس اولى عقبات الكونجرس الامريكي امس الاول في الوقت الذي اجتمع فيه المفاوضون الامريكيون والسوفييت في جنيف لاستئناف محادثات الحد من الاسلحة... وكانت نتيجة التصويت على التمويل ١١ صوتا ضد سبعة اصوات في اللجنة الفرعية لاعتمادات الدفاع في مجلس النواب بعد حملة مكثفة للرئيس ريجن من اجل انقاذ مشروع الصواريخ الذي بدأ في الخريف الماضي ان الكونجرس سيتخلى عنه..

وقد أصر الرئيس ريجن على ضرورة استمرار الولايات المتحدة في صنع الصاروخ عابر القارات الذي يحمل عشرة رؤوس حربية من اجل ضمان نجاح محادثات الاسلحة.

ووفق صيغة حل وسط بين البيت الابيض ومنتقدي صواريخ ام اكس تم تخصيص ١,٥ مليار دولار في ميزانية ١٩٥٨م لصنع دفعة جديدة من ٢١ صاروخا.. ولكن لا يمكن انفاق هذا المبلغ الى حين موافقة لجان الكونجرس ثم اقرار مجلس النواب...

مناقشات جادة

ومن جهة اخرى ستعقد الجلسة الثانية لمفاوضات جنيف السوفيتية الامريكية حول نزع السلاح التي بدأت صباح امس الثلاثاء اليوم في مقر بعثة الولايات المتحدة..

واوضح ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي في تصريح مقتضب ان الجانبين اجريا في اجتماع اليوم ـ الثلاثاء ـ الذي استغرق ٢,٤٥ ساعة مناقشة جادة وحول مسائل تتعلق بالمشكلات الراهنة..

واكد انه ومساعديه جون تاور وماينار جليتمان اجتمعوا مع فيكتور كاربوف الرئيس الوحيد للوفد السوفيتي..

واوضح رئيس الوفد الامريكي ان الجانبين اتفقا على مبدأ سرية المفاوضات.. ولن يستطيع تبعا لذلك ان يرد على اي سؤال..

وتجدر الاشارة الى ان السابقة الاولى في هذه المفاوضات بالقياس الى جميع المفاوضات التي سبقتها منذ ١٥ عاما سولت واحد وسولت ٢ وستارت والصواريخ متوسطة المدى تتمثل في طرح مسألة اسلحة الفضاء بناء على طلب موسكو في آفاق مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئيس ريجن يوم ٢٣ مارس عام ١٩٨٣م والمعروفة باسم حرب الكواكب..

واوضح فيكتور كاربوف رئيس الوفد السوفيتي للصحفيين والمصورين الذين سمح لهم بحضور المصافحة بين اعضاء الوفدين ان الرئيس السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشوف كان قد رأس اجتماع المكتب السياسي الذي قدم توجيهاته يوم الخميس الماضي.. واوضح كاربوف قائلا... لقد تلقيت تعليمات ببذل ما في وسعي من اجل انجاح هذه المفاوضات وهو ما سأفعله..

ومن جهة اخرى اكد كاربوف ان مشكلة التحقق من تنفيذ الاتفاقات هامة بالنسبة للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على حد سواء.. واضاف قائلا يمكنني ان اؤكد لكم اننا سنحاول التوصل الى اتفاق يمكن للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي التحقق منه...

وقد اتسمت الجلسة الاولى بتفصيلات هامة ستخصص لاعداد الجدول الزمني والاجراءات العملية للمفاوضات الثلاثية.. الخاصة بالاسلحة الاستراتيجية العابرة للقارات والاسلحة المتوسطة المدى والاسلحة الفضائية.. والتي قررها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي يوم ٨ يناير الماضي..

مجلس الأمن يدين باجماع نادر حكومة جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ رويتر ـ ادان مجلس الأمن باجماع نادر حكومة جنوب افريقيا لقتلها المحتجين السود على سياسة اعادة التوطين.

وادان المجلس ايضا امس الاول اعتقال جنوب افريقيا لاعضاء الجبهة الديمقراطية المتحدة ومنظمات اخرى معارضة للعزل العنصري الذي تفرضه حكومة جنوب افريقيا على السود.

وطالب المجلس جنوب افريقيا بالافراج دون قيد او شرط وفورا عن جميع السجناء السياسيين ومنهم السيد نيلسون مانديلا رمز المقاومة السوداء لحكم البيض المسجون منذ ٢٣ عاما.

وأشاد المجلس بالمقاومة الجماعية المتحدة للعزل العنصري من جانب شعب جنوب افريقيا المقهور.. واكد من جديد شرعية هذا الكفاح من اجل دولة متحدة ديمقراطية غير عنصرية.

وكان المجلس قد دعي الى الانعقاد في اعقاب احداث العنف في منطقة كروسرودز بالقرب من مدينة الكاب ومناطق اخرى قاتل فيها السود محاولة تهجيرهم الى مناطق اخرى.

وقد لقي العديد من المحتجين حتفهم في هذه الاشتباكات.

توقع قتال عنيف :

الجيش التايلاندي يرد بعض القوات الفيتنامية

سورين ـ تايلاند ـ رويتر ـ قال جيش تايلاند انه رد بعض القوات من بين ٣,٠٠٠ جندي فيتنامي عبروا الحدود من كمبوتشيا الى تايلاند ولكنه توقع قتالا عنيفا قبل طرد الباقي..

وقد اشتبكت القوات التايلاندية والفيتنامية امس الاول على التلال في شمال شرق تايلاند قبالة قاعدة التل الاخضر التابعة للثوار الكمبوتشيين والتي استولت عليها قوات هانوي امس الاول وفقا لما قاله جنود تايلانديون..

وقد تخلى ثوار الجيش الوطني التابع للامير سيهانوك عن التل الاخضر ـ الذي يعرف ايضا باسم تاتوم ـ بعد صمود استمر اسبوعا للقصف المدفعي الفيتنامي وهجمات شنتها قوات المشاة..

ومع استيلاء القوات الفيتنامية على التل الاخضر تكون قد استولت على اخر قاعدة حدودية كبيرة يسيطر عليها ثوار حكومة كمبوتشيا الديمقراطية الائتلافية..

ومن جهة ثانية وجه هون سن رئيس وزراء كمبوديا الموالي لفيتنام نداء جديدا من اجل بدء مفاوضات مع المعارضة وذلك في اعقاب نجاح العمليات العسكرية التي قامت بها قوات هانوي ضد رجال حرب العصابات الخمير على طول الحدود بين كمبوديا وتايلاند.

وصرح هو سن في حديث لوكالة الانباء الكمبودية بانه حان الوقت لكي تجتمع كافة الاطراف المعنية للتفاوض..

التوصل لوثيقة لتقسيم المياه بين الهند وبنجلاديش

دكا ـ كونا ـ انهت الهند وبنجلاديش امس ترتيب وثيقة مشتركة عن الاتفاقية الخاصة بتقسيم مياه نهر تيستا بين الجانبين.

وذكر بيان صحفي مشترك صدر عقب المباحثات الرسمية التي اجراها البلدان واستمرت ثلاثة ايام انه تم الاتفاق على مواد الدراسات العلمية التي سيرجع لها عند البدء في تقسيم المياه بينهما.

وسيتم الآن رفع الوثيقة المشتركة التي انبثقت عن هذه الاجتماعات الى اللجنة الوزارية المشتركة الهندية ـ البنغالية لاقرارها.

وتنص الاتفاقة المؤقتة والموقعة بين الجانبين عام ١٩٨٣ حول مياه نهر تيستا على تخصيص حصة قدرها ٣٩ بالمائة من مياه هذا النهر للهند وتخصيص حصة ٣٦ بالمائة لبنجلاديش في موسم الجفاف من شهر مارس وحتى شهر مايو بينما لا تشير الاتفاقية الى نسبة الـ ٢٥ بالمائة المتبقية من مياه هذا النهر.

أضواء

..وبيروت الشرقية ليست افضل حظا من الغربية

تشابه الاوضاع يفرز نفس النتائج.. هذا ما ينطبق تماما على ما يحدث الآن في المنطقة الشرقية من بيروت التي ظلت بمنأى عن الصدامات المسلحة التي عانت منها المنطقة الغربية كثيرا.. ولكن لان الاوضاع الامنية في كلتا المنطقتين متشابهة كان لا بد ان يصيب القطاع الشرقي ما اصاب القطاع الغربي. ذلك لأن غياب سلطة الدولة وسيطرة الميليشيات المسلحة على كلا القطاعين وفرضها نمطا معينا من الامن لا بد وان يؤدي الى تضارب مصالح المهيمنين على تلك الميليشيات مما يؤدي لاحقا الى صدامات مسلحة.. وهذا ما حصل في بيروت الغربية سابقا والى ما يحصل الآن في بيروت الشرقية. فبعد الاجراءات الأخيرة التي اتخذتها قيادة حزب الكتائب التي تهيمن على الميليشيات المسيحية بحق احد قادة الاجنحة المتشددة سمير جعجع. تمردت جماعة هذا المتشدد واشعلت مواجهة مسلحة اتسعت لتشمل كل مناطق القطاع الشرقي الذي كان الى وقت قريب يعيش هدوءا تاما .

ورغم ان التدهور الأمني الذي تشهده بيروت الشرقية قد حصل مؤخرا.. الا ان تاريخ الخلافات بين قادة الاجنحة المتصارعة داخل الميليشيات المسيحية وداخل حزب الكتائب قديمة، وقد ظهرت اولى بوادر هذه الخلافات اثر مقتل الرئيس اللبناني السابق بشير الجميل، والذي كان قبل انتخابه رئيسا للميليشيات المسيحية حيث برز صراع بين فئة ما يسمى بالمعتدلين وفئة المتشددين انتهى بسيطرة المعتدلين باختيار فؤاد ابو ناضر صهر الرئيس امين الجميل، والذي لوحظ تقيده بتعليمات الرئيس امين الجميل الذي يقود جناح المعتدلين داخل حزب الكتائب، وبعد وفاة بيار الجميل مؤسس الحزب تعزز موقف المعتدلين باختيار ايلي كرامة رئيسا للحزب وهذا ما اثار جناح المتشددين المتهمين بالتعامل مع اسرائيل.. وهذا ما جعلهم يطالبون باستقلال الميليشيات المسيحية عن حزب الكتائب الذين يرون في قيادته خضوعا لتوجيهات الرئيس امين الجميل.

وقد بدأ المتشددون في القيام ببعض التجاوزات نسبت مسؤوليتها الى سمير جعجع، مما اضطر قيادة حزب الكتائب الى فصله من مكتبها السياسي، مما عجل في تفجير الصراع واحتكامه الى السلاح اذ اعتبر المتشددون فصل سمير جعجع بداية لتصفيتهم، لذا انضم ايلي حبيقة الى جعجع واعلنا عن تشكيل تنظيم مسلح اسمياه منظمة شباب الكتائب.. وهذا التنظيم هو الذي يخوض الآن المعارك المسلحة ضد المعتدلين من ميليشيات الكتائب ويبدو ان الصراع سيدوم بين الاتجاهين حتى وان توقفت المعارك الدائرة الآن في الشطر الشرقي من بيروت.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



[illegible] الصومال وجيبوتي وموريتانيا وحضرموت «السودان» وفي الدول الاسلامية غير الناطقة بالعربية وفي اوساط المهاجرين العرب في الخارج.

● مسقط ـ يقوم معالي احمد بن عبدالله الغزالي وزير الاسكان يوم السبت القادم بزيارة لدولة البحرين تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين هناك حول دعم اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الاسكان.

● صنعاء ـ اجتمع عبدالله الكرشمي وزير الاشغال العامة بالجمهورية العربية اليمنية مع روى تشيانغ ون وزير الانشاءات وحماية البيئة الصيني الذي يزور اليمن حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون في مجال الانشاءات والانشطة المختلفة بين الوزارتين.

● ابوظبي ـ تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الكوري شون دو هوان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها.

وقام بنقل الرسالة السيد لي يونج هو وزير الرياضة والشباب الكوري.

انزال قوات سوفيتية جديدة في وادي بانجشير :

اعلان حالة الطوارىء في كابول عقب انفجار عنيف بمستودع للذخيرة

اسلام اباد : الوكالات ..

اعلنت حالة الطوارىء بكابول في اعقاب انفجار عنيف في مستودع للذخيرة بها ..

وذكر التلفزيون الباكستاني الذي اذاع النبأ انه لم يتوفر مزيد من التفاصيل حول الانفجار والخسائر التي اسفر عنها .

وكانت التقارير الواردة من افغانستان قد افادت ان المجاهدين الافغان دمروا مؤخرا خمس طائرات ميج سوفيتية في قاعدة جوية باقليم باجلان مما ادى الى مقتل واصابة ٣٥ من القوات السوفيتية الافغانية .

ومن جهة اخرى ذكر دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان قوات سوفيتية جديدة انزلت بطائرات الهليكوبتر في وادي بانجشير الاستراتيجي في افغانستان شمالي كابول لشن هجوم محتمل في الربيع على المجاهدين .

وقال الدبلوماسيون ان عدد القوة السوفيتية لم يعرف لكن العملية تمت في اوائل هذا الشهر في وادي انجومان الجانبي في شمال وادي بانجشير قرب اقليم باداخشان .

وذكرت انباء ان قائد المجاهدين في وادي بانجشير احمد شاه مسعود ناشد رجال بانجشير المقيمين في كابول العودة للاستعداد لمعارك محتملة في الربيع ضد القوات السوفيتية .

وقال الدبلوماسيون انه يبدو ان الجانبين يدعمان مواقعهما في الوادي .

وقال الدبلوماسيون ان المسافرين ابلغوا عن قصف جوي عنيف في الاجزاء العليا من الوادي في اوائل هذا الشهر .

واضافوا قولهم ان المجاهدين شنوا هجومين بالصواريخ على وزارة الدفاع الافغانية في كابول في اوائل هذا الشهر .

وقد وقع اول هجوم في ٢ آذار مارس وشوهدت سيارات الاسعاف تهرع الى المنطقة مما يشير الى سقوط قتلى او جرحى .

وسقطت صواريخ اخرى عديدة قرب الوزارة في ٧ آذار مارس واعقبتها نيران متقطعة من البنادق الآلية لكن لم ترد انباء عن سقوط قتلى او جرحى .

وقال الدبلوماسيون ان المجاهدين شنوا هجوما قبل فجر يوم الجمعة الماضي على قلعة في كابول تقول تقارير ان قوات سوفيتية كبيرة ترابط فيها .

واردفوا قولهم ان المجاهدين هاجموا كذلك قافلة عسكرية شمال كابول لكن لم تتح معرفة تفصيلات .

مسئول بالصندوق العربي للمعونة الفنية

الأمن القومي العربي يحتم تقوية العلاقات مع افريقيا

الكويت/ق، ن، ا ـ اكد مسئول في الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية ان الأمن القومي العربي يحتم العمل على تقوية العلاقات العربية الافريقية.

واشار في حديث لصحيفة «الوطن» الكويتية الصادرة أمس الى ان المعونة الفنية التي يقدمها الصندوق لافريقيا هي معونة بلا مقابل باعتبار ان رسالة الصندوق العربي رسالة حضارية.

واوضح المسئول وهو السيد مهدي مصطفى الهادي السكرتير التنفيذي للصندوق التابع لجامعة الدول العربية بأن الصندوق يواجه حاليا ظروفا مالية صعبة مما يعرقل تحقيق اهدافه بالصورة المطلوبة.

وحذر في هذا الشأن من ان الكيان الاسرائيلي يعمل على استعادة مواقعه في القارة الافريقية.. وذلك عن طريق بعثاته التجارية والسياحية.. مشيرا الى ان التعاون الاسرائيلي الامريكي سيمكن الاسرائيليين من الدخول الى افريقيا بقدرات مالية اكبر.

وطالب السكرتير التنفيذي للصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية في ختام حديثه للصحفيين بضرورة دعم الصندوق وعودة عمله بصورة أقوى حتى لا يستغل الكيان الاسرائيلي غياب الصندوق عن دعم الدول الافريقية لصالحه.

سويسرا تسمح ببيع طائرات خفيفة للعراق وايران

بيرن ـ كونا : وافق المجلس الفيدرالي السويسري على السماح ببيع طائرات خفيفة سويسرية الصنع الى كل من العراق وايران. وقال: ان ذلك لا يشكل خرقا للقانون الذي يمنع تصدير المعدات العسكرية الى مناطق النزاع.

وجرى جدل عنيف هنا حول اعتزام شركة سويسرية تصدير طائرات من طراز بيلاتوس ـ ٧ الى طرفي النزاع في منطقة الخليج العربي.

وتصف الحكومة السويسرية هذه الطائرات بأنها طائرات مدنية خفيفة على الرغم انه من السهولة بمكان تحويل هذه الطائرات الى طائرات عسكرية بعد تجهيزها بصواريخ ورشاشات اوتوماتيكية.

جولة افريقية لوزير الخارجية الجزائري

الجزائر/ ا.ف.ب./ علم من مصدر رسمي في الجزائر ان الرئيس الشاذلي بن جديد كلف احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية بالقيام بجولة في عدد من العواصم الافريقية.

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس الشاذلي بن جديد استقبل في هذا الصدد طالب الابراهيمي قبل توجهه الى باماكو اولى مرحلة جولته التي سيزور خلالها على التعاقب داكار وواجادوجو ونيامي.

ولم يذكر المصدر شيئا عن الهدف من مهمة الوزير الجزائري في هذه الدول.

نداء من قيادات الجامعة للرأي العالمي:

الخارجية الامريكية تطلب من الحكومة الاسرائيلية اعادة فتح جامعة بير زيت

عمان ـ ق. ن. ا. ـ ذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت من حكومة الكيان الاسرائيلي اعادة فتح جامعة بير زيت بالضفة الغربية المحتلة..

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد اغلقت الجامعة في الاسبوع الماضي لمدة شهرين وللمرة العاشرة منذ تأسيس الجامعة في عام ١٩٧٠م وذلك في نطاق سياستها الرامية لتدمير مؤسسات التعليم العالي في الاراضي العربية المحتلة..

ومن جهة اخرى افاد قادمون من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت جميع المسافرين من اهالي مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة الى الاردن عن طريق جسر الامير محمد ومنعتهم من السفر نهائيا والى اجل غير مسمى..

وزعمت سلطات الاحتلال انها اتخذت هذا الاجراء لاسباب امنية وعلى ضوء تعرض دورياتها العسكرية في مدينة نابلس ومنطقتها لسلسلة من الهجمات الفدائية من قبل المواطنين العرب.. هناك..

كما ذكر قادمون اخرون من قطاع غزة المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي شرعت مؤخرا في بناء مستوطنة جديدة على شاطىء مدينة غزة بعد ان استولت على عشرين دونما من الاراضي في منطقة الفنادق التابعة لساحل المدينة..

ومن جهة ثانية وجهت قيادات جامعة بير زيت امس نداء الى الراي العام الدولي احتجاجا على قيام السلطات الاسرائيلية باغلاق الحرم الجديد للجامعة..

وتساءل جابي برمكي الرئيس الحالي لجامعة بير زيت في مؤتمر صحفي عقده في القدس الشرقية قائلا.. كيف يمكن للحكومة الاسرائيلية باتخاذها مثل هذا الاجراء العقابي الجماعي ان تؤكد انها تحسن نوعية الحياة في الاراضي المحتلة.

ومن جهة اخرى يصل الى عمان يوم الاثنين القادم وفد من اللجنة الدولية لدراسة الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة وسيجري الوفد خلال زيارته للاردن التي تستمر يومين مباحثات مع المسؤولين الاردنيين لاستطلاع الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة في اعقاب ورود تقارير عن تردي الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة وارتكاب الكيان الاسرائيلي جرائم تمس صحة مواطني الاراضي المحتلة.

تشكيل الوفد الأردني لاجتماعات مجلس الجامعة العربية

عمان ـ كونا ـ قررت الحكومة الاردنية امس تشكيل وفدها الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية برئاسة مندوب الأردن الدائم لدى الجامعة العربية السيد نبيه النمر.

وستبدأ هذه الاجتماعات بمقر الجامعة في تونس يوم ٢٥ من شهر مارس الحالي.

كلمة الجزيرة

العوامل الثلاثة لفكرة ترشيد الانفاق

تكتسب فكرة ترشيد الانفاق الحكومي في الميزانية القادمة التي تبدأ بها السنة الاولى من الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، تكتسب هذه الفكرة الكبيرة اهميتها من ثلاثة عوامل رئيسية نوجزها فيما يلي:

العامل الاول: هو ان الفكرة صادرة كتوجيه سام من جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى في ضوء مرئيات جلالته الواضحة والصادقة لاهمية الانجازات الاساسية التي تحققت في مجالي التنمية والخدمات، ولقيمة الدور الفعال الذي ستلعبه هذه الانجازات العملاقة في توفير قوة الدفع الذاتي اللازمة لنمونا الاقتصادي في مرحلة الانطلاقة الاقتصادية المباركة على طريق تشغيل تلك المنجزات الاقتصادية حتى تعطي الانتاجية الوطنية المأمولة بالكمية والكيفية اللتين تم تخطيط المواصفات الفنية المتقدمة لتلك المنجزات على اساس تحقيقها.

العامل الثاني: هو ان فكرة ترشيد الانفاق في ضوء العامل الاول ـ وهو واقع ملموس ومعيش ـ تعمق الشعور لدى المواطن العادي والمواطن المسؤول ايضا في اي موقع عمل وطني باننا قد انهينا عمليا مرحلة التأسيس التي كانت تتطلب انفاقا ماليا بلا قيود او حدود لتحويل كل الطموحات الى مشاريع انمائية واخرى لخدمات قائمة بالفعل. وللتغلب بذلك الانفاق الضخم على كل المشكلات والعقبات باستجلاب المعطيات التقنية المتطورة اللازمة لتوفير الحلول العلمية والفنية الكفيلة، بتجاوز تلك المشكلات والعقبات.

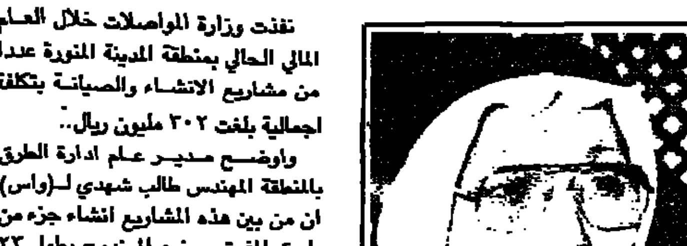
وهذا ما قد تم بالفعل اذ ان انفاق الدولة على مشروعات التنمية الاقتصادية ومشروعات الخدمات الاساسية خلال السنوات التي استغرقتها خطط التنمية الخمسية الثلاث الماضية وصل الى اكثر من ٨٢٤ الف مليون ريال، وهو رقم قد يعادل ضعفي ميزانيات دول العالم الثالث النامية خلال نفس الفترة، وانه بفضل السياسات الحكيمة والتنفيذ السليم لتلك السياسات لم تعد الدولة بحاجة الى انفاق نفس القدر من الاموال في مرحلة ما بعد تأسيس البنية الاولية كقاعدة لبناء اقتصاد وطني متطور ومتعدد وسائل الانتاج ومتنوع الانتاج. وقادر على تعويض نسبة الفاقد من اموال الدولة والتي كانت تصرف على واردات غذائية وانشائية لم تعد الدولة بحاجة الى استيرادها بنفس القدر من الكمية او بنفس القدر من الانفاق بعد ان اخذ الانتاج الوطني زراعيا وصناعيا يعطي ثماره ويغطي نسبة مطردة الزيادة، من حاجيات الاستهلاك المحلي.

[البقية على ص ٣٠]

«الجزيرة»

■■ بتكلفة ٣٠٢ مليون ريال :

تنفيذ عدد من مشاريع انشاء وصيانة طرق في المدينة المنورة



□ وزير المواصلات □

نفذت وزارة المواصلات خلال العام المالي الحالي بمنطقة المدينة المنورة عددا من مشاريع الانشاء والصيانة بتكلفة اجمالية بلغت ٣٠٢ مليون ريال..

واوضح مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة المهندس طالب شهدي لـ(واس) ان من بين هذه المشاريع انشاء جزء من طريق المفرق ـ ينبع المزدوج بطول ٢٣ كيلو مترا وبتكلفة اجمالية بلغت ٢٧ مليون ريال وانشاء جزء كبير من طريق الفريش ـ الفقرة بتكلفة بلغت ٥٥ مليون ريال بطول ٥٤ كيلو مترا..

واضاف بانه يجري حاليا تنفيذ الطريق الدائرية الثانية المزدوجة بالمدينة المنورة بتكلفة قدرها ١٩٠ مليون ريال..

واشار مدير علم ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة الى ان جهاز صيانة الطرق بالادارة قد قام بصيانة عامة للطرق الرئيسية في المنطقة.. وقد بلغت تكلفة اعمال الصيانة هذه ٣٠ مليون ريال..

■■ خلال الخطة الخمسية الرابعة :

إكمال المدن الجامعية وافتتاح كليتي العلوم التطبيقية والانسانية بجامعة الملك فيصل

صدور الموافقة السامية بافتتاح مركز خدمة المجتمع

□ د. القحطاني □

□□ مكتب الجزيرة بالاحساء ـ عبدالله الملحم:

اعلن معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني بانه سيتم خلال الخطة الخمسية الرابعة بمشيئة الله اكمال الهيكل الانشائي للمدن الجامعية واستكمال الكليات الاكاديمية بافتتاح كلية للعلوم التطبيقية بالدمام وكذلك كلية العلوم الانسانية ايضا بشطر الجامعة بالدمام، واكمال بعض المراكز البحثية وكلية لطب الاسنان وكلية المساعدين الطبيين.

وقال القحطاني: انه بالنسبة لمشاريع منطقة الاحساء فهي تشييد المدينة الجامعية، كما ان النية تتجه لافتتاح كلية للاقتصاد المنزلي.

واشار د. القحطاني الى ان المقام السامي قد وافق على افتتاح مركز لخدمة المجتمع بالجامعة وقال: ان الجامعة مقصرة في هذا الجانب حيث انه كان من الواجب افتتاح هذا المركز قبل فترة، ونحن نولي هذا المركز جل اهتمامنا فمن خلاله تضع الجامعة كل امكانياتها لخدمة المجتمع والمواطن في جميع المجالات الصحية والهندسية والزراعية والتربوية وسوف يصدر قريبا جدا تشكيل الهيكل التنظيمي للمركز والامل ان يكون خلية نحل للناس استجابة من الجامعة في خدمة المجتمع.

وذكر د. القحطاني بأن الجامعة قد قررت اقامة حفل التخرج بالنسبة لجميع كليات الجامعة يوم العاشر من شهر رمضان القادم بمقر الجامعة بالاحساء.

كهرباء الوسطى توصل التيار الكهربائي لـ٢٣،٤٩٨ مشتركا جديدا

□ المهندس العبدالواحد □

صرح مدير علم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدالعزيز بن عبدالله العبدالواحد بأن عملية ايصال التيار الكهربائي للمشتركين الجدد مستمرة..

واضاف بان الشركة خطت خطوات ايجابية نحو تحقيق التكامل في خططها وبرامجها.. حيث كان هناك تطور ايجابي لنتائج اعمالها خلال الفترة من ١ـ١ـ١٤٠٥هـ وحتى ٣٠ـ٥ـ١٤٠٥هـ حيث بلغ اجمالي عدد المشتركين الجدد الذين تم ايصال التيار لهم. خلال هذه الفترة ٢٣،٤٩٨ مشتركا منهم ١١،٦٩٣ مشتركا بمدينة الرياض و٧٢٩٠ مشتركا بمنطقة القصيم و١٣٠٩ مشتركا بمنطقة الرياض و١٨٧ مشتركا بمنطقة الخرج و١٣٣٥ مشتركا بمنطقة الدوادمي..

هذا واكد المهندس العبدالواحد حرص الشركة على ايصال الخدمة الكهربائية الى كافة المواطنين في كل مدينة وقرية وهجرة بمنطقة امتيازها حسب امكانياتها المتوفرة..

وقال المهندس العبدالواحد بان الشركة انتهجت سياسة التخطيط العلمي والفني مما جعلها ذات طابع تخطيطي تنظر الى المستقبل وتعد له حساباته العلمية ثم تبرمج الخطوات التي يتعين اتخاذها في مختلف اوجه الانشطة التي تنفذها او ستقوم بها..

المقدم الزايدي يتحدث عن اسبوع المرور بجامعة ام القرى

□ المقدم الزايدي □

مكة المكرمة ـ واس ـ التقى مدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى الزايدي بطلاب جامعة ام القرى ومنسوبيها بحضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح مساء امس الاول بالجامعة.. وتركز اللقاء على توعية المشاة بالاماكن التي خصصت للمشاة في الشوارع العامة والميادين والساحات اضافة الى مناقشة التوعية المرورية وتوضيح اهداف اسبوع المرور..

ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات ادارة مرور مكة المكرمة لاقامة اسبوع المرور الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ بعد غد السبت في كافة دول المجلس..

وقد حضر اللقاء رئيس قسم شعبة الرخص النقيب محمد البنيان ورئيس شعبة السلامة والتخطيط النقيب عبدالفتاح الجيزاني ورئيس شعبة الحوادث النقيب مصلح الجميعي.

نزع ملكية ١٢ عقارا بحي السعودية بالخرج

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني.

طالبت بلدية الخرج بعض المواطنين مراجعة البلدية بهدف استكمال اجراءات نزع ملكية اثني عشر عقارا بحي السعودية بالخرج وهذه العقارات ضمن مشروع نزع ملكية شارع ١٢ المتجه من الشمال للجنوب.

ذكر ذلك رئيس البلدية عبد الرحمن حمد الجويد الذي طالب اصحاب العقارات ضرورة مراجعة قسم الشؤون المالية بالبلدية والمواطنون هم:

محمد عبد الرحمن الحمدان، عبيد سالم العماري، سعد محمد بن طارد، مسفر مشبب الدوسري، محمد ناصر المطري، بداح حسن هزاع، متعث الهزاع، هلاي عبد الله الدوسري، عبد الله علي الجرباء، صالح عبد الله الشملان، سويد محمد عبد الله الدوسري، عبد الله فهد الدوسري.

هذا وقد اهاب الجويد بهؤلاء المواطنين سرعة مراجعة البلدية لانهاء اجراءاتهم.

■■ بحضور العبدالقادر والشقاوي :

اختتام الدورة التدريبية في مجال تصنيف الوظائف امس

□□ كتب/ عمرو الماضي:

بحضور كل من عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة وعبدالرحمن الشقاوي نائب مدير عام معهد الادارة العامة لشؤون التدريب وعبدالعزيز العنقري مدير عام التصنيف وعدد من المدعوين، اختتمت يوم امس الاربعاء الدورة التدريبية لموظفي الدورة الخاصة بخطة التصنيف الجديدة التي عقدت بمعهد الادارة العامة بالتعاون مع الديوان العام للخدمة المدنية والتي بدأت يوم ١٤٠٥/٤/١٥هـ واشتملت على مرحلتين بدأت بالمرحلة النظرية وانتهت بالمرحلة العملية التي بدأت في ١٤٠٥/٦/١هـ حيث قسم المتدربون الى ثماني مجموعات كل مجموعة من ٦ الى ٨ اشخاص ومعهم رئيس فريق عمل ومنسقان واحد من الديوان والآخر من الجهة محل التطبيق.

هذا وقد بدأت الفرق الميدانية في دورة التصنيف الانتقال الى الطرق التحليلية (التقويم بالعوامل والنقاط) بجمع المعلومات من الوزارات المختارة وهي وزارة الزراعة، الصحة، الاشغال العامة والاسكان، الصناعة، الشئون البلدية والقروية، المواصلات، البترول والثروة المعدنية، البرق والبريد والهاتف، المالية والاقتصاد الوطني، امانة مدينة الرياض. عن سلاسل وظيفية منتقاة للدراسة حيث خصص لكل فرد من افراد المجموعة ثلاث وظائف تخصصية وادارة تخصصية وفنية وقد عكفت الفرق الميدانية خلال الاسبوع الاخير من الدورة للعمل في غرف المعلومات التي خصصت لهم في الوزارات من أجل اعداد التقرير النهائي للمشروع المخصص لكل فرقة.

الجدير ذكره ان الخطة الجديدة تهدف الى الانتقال من مرحلة الطرق غير التحليلية (المراتب والتدرج) الى استعمال الطرق التحليلية (التقويم بالعوامل والنقاط) واصدار دليل تصنيف لوظائف الخدمة المدنية الذي سيتضمن الادوات والوسائل والاساليب والطرق المستعملة في طريقة التقويم بالعوامل والنقاط التي عن طريقها يتحقق الربط السليم بين العمل ومطالب التأهيل والمرتبة.

اتصالات ينبع: لوحة للاعلان عن وصول الفواتير للمشتركين

□□ ينبع ـ من مروان عمر قصاص.

انشأت منطقة ينبع للاتصالات لوحة فنية في احدي ميادين المدينة الرئيسية تمثل سماعة هاتف مضيئة وكبيرة مكتوب عليها باللغتين العربية والانجليزية الجملة التالية (اضاءة اللوحة تعني وصول الفواتير). وتمت اضاءتها السبت الماضي وبالاتصال بالمهندس/ عثمان رشاد كيال مدير منطقة ينبع للاتصالات اشار الى ان اضاءة اللوحة تعني ان فواتير الفترة الثانية لهذا العام قد وصلت خالية من الاخطاء بنسبة ٩٩،٩٩٪ وقد تم توزيعها على المشتركين وتقوم مكاتب التحصيل بالبعد باستقبال المشتركين.

ومن ناحية اخرى قال المهندس كيال ان آخر موعد لتسديد الفواتير عن الفترة الثانية سيكون اليوم السادس عشر من الشهر القادم وبعده يتم فصل الحرارة مؤقتا لمدة شهر يتم بعدها فصل الخدمة عن المتخلفين من التسديد.

■■ يبدأ يوم غد الجمعة :

المملكة تشارك بمهرجان الرعاية العلمية العربي ببغداد

ندوات ومعارض لابتكارات الشباب تقام خلال المهرجان

□□ كتب/ محمد البدنة.

صدرت الموافقة السامية على اشتراك المملكة في مهرجان الرعاية العلمية الذي سيقام في بغداد يعد غد الجمعة ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم وقد تم ترشيح خمسة من طلاب جامعات المملكة ليمثلوا المملكة في هذا المهرجان برئاسة عبد اللطيف عبد الله البلال رئيس قسم الهوايات العلمية بالشؤون الثقافية برعاية الشباب.

ويأتي هذا المهرجان انطلاقا من المبادىء الرامية لتوثيق الروابط بين الشباب العربي.

اهداف المهرجان

ويهدف المهرجان الى:

ـ تعزيز اواصر الاخوة وتعميق الانتماء العربي القومي لدى الشباب في اقطار الوطن العربي.

وتعميق الصلات من المؤسسات والمنظمات والنوادي الشبابية في اقطار الوطن العربي والتي تعتني في مجال الرعاية العلمية للشباب الهواة في جميع مجالات العلوم.

ودراسة اساليب تبسيط العلوم ونشر الوعي العلمي بين شرائح المجتمع العربي وبحث امكانية مواكبته لركب الحضارة العلمية التكنولوجية القائمة في الدول المتقدمة. وتهيئة الاجواء لوضع برامج ونشاطات علمية مشتركة بين اقطار الوطن العربي تؤدي من شأنها الى تبادل الآراء والافكار فيما بين الشباب العربي والمؤسسات القائمة على رعايتهم.

فعاليات المهرجان

وتتضمن فعاليات المهرجان اقامة ندوة علمية حول تبسيط العلوم ونشر الوعي العلمي في الوطن العربي يشارك فيها المفكرون والمشرفون على المؤسسات العلمية والشباب من ذوي القابليات وجميع الاشخاص المعنيين بالموضوع في اقطار الوطن العربي. وتستمر لمدة يومين على شكل اربع جلسات وتتناول موضوعات الاعلام العلمي ودوره في تنوير فكر الانسان العربي، دور مؤسسات الدولة في دعم الانشطة العلمية اللامدرسية، الاندية العلمية للشباب ودورها في نشر الوعي العلمي، الاتحادات العربية والمنظمات العلمية الدولية للشباب واساليب تحقيق التواصل فيما بينها، الجوائز العلمية واساليب تحفيز الشباب المبدعين ومقترحات وتوصيات حول اساليب تبسيط العلوم.

معارض علمية للشباب

وسيقام خلال المهرجان معسكر علمي للشباب العربي يستمر لمدة اربعة ايام تعرض فيه ابتكارات الشباب العربي من الاجهزة والنتاجات العلمية المطورة في مجال الكهرباء والالكترونيك والميكانيك والفيزياء وعلوم الحياة والبيئة مع صور وملصقات وجداول عن انشطة الشباب بالاضافة الى اقامة عروض للشباب الهواة في مجال نماذج الطائرات والفلك والفضاء. واقامة محطة هواة راديو. والقاء محاضرات علمية ثقافية حول بيئة الوطن العربي واساليب اسهام الشباب في تحسينها وحمايتها .

تنظيم مسابقات علمية ثقافية بين الشباب المشاركين بالاضافة الى محاضرات علمية ثقافية متنوعة عن الانشطة الشبابية الفرعية المتخصصة والقاء بحوث ودراسات علمية في اختصاصات متعددة من قبل الشباب المشاركين.

الوفود المشاركة

وتشارك في المهرجان كافة الاندية والمؤسسات العلمية للشباب الهواة في اقطار الوطن العربي وكافة الشباب العربي والدوائر المهتمة في النشاط العلمي اللامدرسي ممن يجدون لديهم القابلية على المشاركة بالاضافة الى بعض الشخصيات العلمية ومسؤولي الاندية والمنظمات العلمية في الاقطار العربية والدول الصديقة.

ويشارك كل بلد بوفد موحد يمثله مؤلف من (٣ ـ ٥) اشخاص من الشباب باعمار تتراوح ما بين (١٦ ـ ٢٨ سنة) عدا المشرف او رئيس الوفد فهو غير محدد بالعمر.

ويساهم الوفد ببعض او جميع الفعاليات المذكورة للمهرجان من خلال الشباب المشاركين. تتحمل الجمهورية العراقية وزارة الشباب ومديرية الرعاية العلمية العامة نفقات الاستضافة من اقامة واطعام وتنقلات داخلية للمشاركية لمدة اسبوع بينما تتحمل الجهة او الوفد المشارك نفقات السفر لوصوله وعودته.

قبول ٢٩ متدربا بمركز الاحساء

تم في مركز التدريب المهني بالاحساء قبول ٢٩ متدربا بقسم السمكرة والدهان ـ الدورة الصباحية الثالثة ـ ومما هو جدير بالذكر ان مدة الدورة ١٤ شهرا يحصل خلالها المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال عندما يكمل المتدرب نصف الدورة بنجاح.

صدور كتب جديدة

جدة ـ واس ـ صدر في جدة مؤخرا مجموعة من الكتب الدينية والطبية والادبية والتربوية.. وتتضمن هذه كتابا بعنوان ـ الطريق الى جماعة المسلمين ـ تأليف حسين محسن جابر، والكتاب يرسم الطريق لمسيرة في طريق الدعوة على هدى من الكتاب والسنة.. كما صدر كتاب بعنوان ـ موازين القرآن والسنة ـ تأليف عزالدين بليق ويتضمن هذا الكتاب مقدمة عن القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وجهود العلماء في جمع وتدوين السنة وعلوم الحديث رواية ودراية وموازين القرآن والسنة للاحاديث الصحيحة والضعيفة. وتطبيقا لهذه الموازين فقد اورد المؤلف نماذج من هذه الاحاديث الموزونة والتي ورد بعضها في كتب الصحاح..

اما في المجال الطبي فقد صدر كتاب ـ الادوية المفردة ـ تحقيق مهند عبدالامير الاعسم ويتعرض الكتاب مفردات مستخرجة من كتاب القانون في الطب لابن سيناء واستخرجها سليمان بن احمد..

كما صدر كتاب بعنوان الاسعاف السريع والدفاع المدني في الحالات الطارئة ـ تأليف نخبة من الاساتذة ويشتمل الكتاب على الاساليب الوقائية والحد من خطورة الوقوع في النكبات والمصائب والكتاب شامل لكل الطرق والوسائل التي تمنع من حدوث النكبات..

كذلك صدر في المجال الطبي كتاب بعنوان ـ من التمريض ـ تأليف هدية لحام وسعيد الدجاني ويتحدث الكتاب عن فن التمريض باعتباره مهنة شاقة تستلزم صحة جيدة ومزايا خاصة تتركز على المباديء الانسانية الفاضلة..

اما في المجال الادبي فقد صدر كتاب بعنوان ادب الرحلة ـ عند العرب تأليف حسني محمود حسين والكتاب يتناول ادب الرحلة عند العرب منذ الفتح الاسلامي وحتى القرن التاسع عشر.. كما صدر كتاب بعنوان الشعر وايام العرب في العصر الجاهلي.. تأليف عفيف عبدالرحمن ويشتمل هذا الكتاب على مجموعة ضخمة من الشعراء بالبحث والتمحيص متتبعا ما حدث لهذا الشعر من تطور موضوعي وفني متمثلا في شعر طائفة من ابرز الشعراء في العصر الجاهلي وقد وقع اختيار المؤلف على المهلهل وعنترة وقيس بن عاصم كنماذج لشعراء يمثلون البطولة والحماسة..

كما صدر في المجال التربوي كتاب (الدراسة النفسية الاجتماعية بالعينة للذات العربية) تأليف الدكتور علي زيعور والكتاب هو محاولة التحليل النفسي والانثربولوجي للذات العربية

■■ اختتام اجتماعات مسئولي البرامج الاذاعية بدول المجلس:

استمرار بث اذاعة صوت مجلس التعاون من قطر

توصية ببث الاذاعة مناوبة بين الدول الست

□□ كتب: عبدالله الكثيري:

انهى مديرو ومسئولو البرامج في اذاعات دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الاول والذي عقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

وذكر الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه تم خلال الاجتماع الموافقة على استمرار بث اذاعة صوت مجلس التعاون من دولة قطر بنفس الوقت والمدة حتى نهاية شعبان من هذا العام مشيرا الى انه سيسبق هذا الموعد اجتماع ثان سيعقد في الرابع من شهر شعبان.

واضاف بان الاجتماع الذي تركز على اذاعة صوت مجلس التعاون قد اكد على ضرورة وصول الاذاعة الى اكبر قدر ممكن من مدن الخليج وذلك بتخصيص موجات ذات مدة معينة تستطيع الوصول لاكبر مساحة ممكنة من المنطقة مؤكدا بان الامانة العامة للمجلس قد تولت بالتنسيق مع وزارات الاعلام في الدول الاعضاء اختيار الموجة المناسبة خلال الاسبوعين القادمين.

وقال بان الاجتماع ناقش تعاون اذاعات دول المجلس مع اذاعة مجلس التعاون وذلك بان تقوم كل دولة بتزويد اذاعة قطر بالمواد الاعلامية والاخبار المحلية الهامة.

وتحديد مراسلين محليين لهذه الاذاعة وذلك خلال مدة لا تتجاوز يوم الاربعاء ٢٩ جمادى الآخرة الحالي كذلك ايفاد عدد من المذيعين والمخرجين والمعدين بالتناوب من الدول الاعضاء للمساعدة في اعداد برامج صوت مجلس التعاون. كما تقوم الامانة العامة يوميا بتزويد اذاعة قطر بالاخبار والمواد الاعلامية والتقارير الاخبارية المتعلقة بانشطة مجلس التعاون والاتصال بوكالة انباء الخليج لتخصيص نشرة يومية خاصة ترسل الى اذاعة قطر.

وذكر الدكتور الجاسر بان الاجتماع اوصى بأن يكون بث صوت مجلس التعاون كل اربعة اشهر من كل دولة وسيكون مقر الاذاعة في دورتها القادمة التي تبدأ في رمضان لمدة اربعة اشهر من دولة الامارات العربية المتحدة.

ووافق المجتمعون على البرنامج المعد من اذاعة قطر والذي يحتوي على برنامج صوت مجلس التعاون بالصورة مع التركيز على البرامج الدينية والثقافية والاشارة لموعد الاذان في كل دولة من الدول الاعضاء ويتكون البرنامج العام من الفقرات التالية:

من اقوال قادة دول مجلس التعاون.

لماذا مجلس التعاون

الاقتصاد في مجلس التعاون.

اضواء على دول مجلس التعاون.

اضواء على اهم الانشطة المختلفة لدول المجلس

اهم انجازات مجلس التعاون.

نبذة تاريخية عن الخليج في الحاضر والماضي.

مشاركة المستمعين في دول مجلس التعاون

مسابقة كل يوم خميس.

صحافة الخليج.

الاغاني الوطنية والعاطفية والخليجية.

■■ حضره ٦٠٠ طالب يوميا :

اختتام اللقاء الارشادي لطلاب ثانويات الرياض ومعاهدها العلمية



■ الاطلاع على معارض الجهات المشتركة ■

□□ كتب/ صلاح بادويلان:

اختتم يوم امس الاربعاء اللقاء الارشادي لممثلي الارشاد الطلابي والقبول والتسجيل بوزارة المعارف والجامعات والكليات العسكرية والمتوسطة والتقنية بطلاب الصف الثالث الثانوي بثانويات الرياض وضواحيها ومعاهدها العلمية.

وقد شهد اللقاء الذي استمر خمسة ايام ممثلو قسم الارشاد الطلابي بوزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكلية الملك فهد الامنية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك خالد العسكرية والكلية التقنية والكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات كما حضر اللقاءات اكثر من ستمائة طالب يوميا يمثلون ثانويات الرياض وضواحيها بهدف توعيتهم وانارة السبل امامهم وهم بصدد الالتحاق بالجامعات والكليات المختلفة.

وكان وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله الشبل قد التقى اللقاء الارشادي بالمدينة الجامعية لجامعة الامام.. والقى كلمة توجيهية استهلها بالترحيب بالمشاركين من ممثلي جهات القبول.. ووجه كلمة للطلاب اشار فيها الى ضرورة تفهم كل طالب لامكانياته وقدراته وميوله حتى يحسن اختيار ما يناسبه من تخصص علمي يرى امكانية العطاء فيه كي يفيد مجتمعه وانه ليس من الضروري ان يصر الطالب على تخصص معين اذ هناك تخصصات اصبحت خطط التنمية في حاجة اليها بينما هناك تخصصات اخرى لها الاولوية وعلى الشباب ان يتجهوا اليها ولذلك يجب على الطالب ان يتفهم حقيقة دوره في بناء بلده ويوجه ميوله تبعا لهذه الغاية.

كما قام الدكتور الشبل بزيارة للمعارض التي نسقتها الجهات المعنية في القبول وضمنتها بعض الادلة ووسائل الايضاح المختلفة المرئية والمسموعة والمرئية المسموعة

وعقب اللقاء صرح الدكتور عبدالله الشبل وكيل جامعة الامام بقوله: انه لقد سرني ما شاهدته وما لمسته من تنسيق في اللقاء لما له من فائدة ملموسة على الطلاب لمركتها اثناء طرح الاسئلة والاستماع الى الاجابة وكذلك حماس الجهات الممثلة للقبول . وانني لامل ان تستمر مثل هذه اللقاءات الجيدة.

افتتاح اقسام جديدة بالكليات المتوسطة

□□ كتب: فهد الفهد.

قررت وزارة المعارف افتتاح اقسام جديدة في بعض الكليات المتوسطة بالمملكة في تخصصات الدراسات القرآنية والتربية البدنية والتربية الفنية علاوة على ما هو قائم من قبل وسيتم افتتاح هذه الاقسام اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ.

ويأتي افتتاح هذه الاقسام رغبة من الوزارة في توفير احتياجات المرحلة الابتدائية من الكفاءات الوطنية المتخصصة.

■■ بترومين للتسويق تكرم موظفيها القدامى :

د. طاهر : تكريم الموظف يأتي ضمن احساس بترومين بأهميته

ابوالجدايل : السعوديون يشكلون ٩٠٪ من موظفي بترومين ونطمح للمزيد



□ د. عبدالهادي طاهر □

□ شحاته ابوالجدايل □

□ كتب/ عبدالعزيز المقوشي..

تحت رعاية معالي محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) الدكتور عبدالهادي حسن طاهر اقامت ادارة بترومين للتسويق في التاسعة من مساء امس الاول (الثلاثاء) بقصر الاحتفالات الكبرى بالسليمانية حفل تكريم لقدامى العاملين في ادارة بترومين للتسويق.. وقد حضر الحفل العضو المنتدب التنفيذي لشئون التسويق شحاته سعيد ابوالجدايل ومدير عام العلاقات الصناعية في بترومين للتسويق عبدالعزيز احمد ابوعبيد وعدد كبير من مسؤولي المؤسسة العامة للبترول والمعادن.. (بترومين)..

وقد القى معالي محافظ بترومين د. عبدالهادي طاهر كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية الموظف وانه الاساس الذي يبنى عليه نجاح العمل فما دام الموظف مخلصا محبا لعمله فانه سيقدم نتائج طيبة ومفيدة..

واشار الى ان هدف (بترومين) من تكريم الموظفين انما ينبع من احساسها بأهمية هذا الموظف الذي تحمل حرارة الشمس وبرودة الجو في سبيل اداءه لعمله وخدمة وطنه..

واوضح في كلمته ان بترومين تهدف الى التعامل مع المنشآت الصناعية التي تحتاج الى نوع خاص من الخدمة البترولية مشيرا الى انها تزود ثلاثة المطارات الرئيسية بالمملكة بالوقود بالاضافة الى ما تقوم بها بترومين للتسويق في مطار الملك خالد الدولي بالرياض ومطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة والذي تقوم بترومين بتشغيله اضافة الى عدد من المطارات الصغيرة الاخرى..

وقال في كلمته ان بترومين للتصدير بدأ حجم مبيعاتها باربعة ملايين برميل يوميا وانتهى بمائة وخمسين مليون برميل مشيرا الى اهمية التكامل بين بترومين للتسويق وبترومين بقيق وشركة مصفاة جدة للبترول والتي لها اثر كبير في الاقتصاد السعودي واوضح ان هذا النظام هو الذي يمكن من استهلاك حوالي ٧٠٠ الف الى ٩٠٠ الف برميل يوميا من المنتجات المكررة في جميع انحاء المملكة..

ومضى قائلا : لقد بدأنا بتعبئة زيت بترومين في الخارج واصبحت حصتنا اليوم بالسوق السعودية تقارب ٤٠٪ وهذه حصة كبيرة بالنسبة الى ان بترومين تنافس شركات عالمية في هذا المجال ولديها من الخبرات ما يزيد على مائة سنة على الرغم من ان بترومين للتسويق لا يزيد عمرها عن سبعة عشر عاما اضافة الى ان بترومين تقوم بتغطية قارة باكملها وليست منطقة محددة كالشركات العالمية الاخرى وهذا مما يدعو للفخر والاعتزاز..

كما القى العضو المنتدب التنفيذي لشئون التسويق شحاته سعيد ابوالجدايل كلمة تحدث فيها عن بداية بترومين للتسويق والظروف التي مرت بها منذ انشائها الى ان وصلت الى ما هي عليه الآن..

كما اشار الى الخدمات التي تقدمها للمطارات والمنشآت الصناعية... كما القى احد منسوبي الادارة قصيدة تجسد مناسبة التكريم والقى مدير عام العلاقات الصناعية ببترومين للتسويق عبد العزيز احمد ابوعبيد كلمة العاملين..

هذا وقد قام معالي محافظ (بترومين) د. عبدالهادي طاهر في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على الموظفين القدامى.. وقد قال للصحفيين شحاتة سعيد ابوالجدايل العضو المنتدب التنفيذي لشئون التسويق عقب نهاية الحفل بان تكريم الموظفين القدامى ببترومين يأتي ضمن واجبات المؤسسة حيث قام هؤلاء الموظفون بتأدية عملهم باخلاص واستمرار في العمل لمدة طويلة مما اوجب على المؤسسة تكريمهم والتأكيد لهم باهميتهم وقيمتهم عندها..

كما اشار الى ان نسبة السعوديين قد بلغت ٩٠٪ وهناك امل بان ترتفع النسبة الى ان تصل مستويات اعلى واوضح ان المؤسسة تقدم لموظفيها العديد من الدورات والتي بلغت خلال خمس السنوات الماضية خمسمائة وثلاث وثمانين دورة في الداخل والخارج..

■■ في اجتماع يترأسه الامير مقرن السبت:

اعداد خطة متكاملة للقضاء على البلهارسيا والملاريا بحائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بالاعداد لخطة متكاملة للقضاء على البلهارسيا والملاريا في منطقة حائل.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور بدر بن عبد العزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بحائل وقال ان ذلك جاء بتوجيه من سمو الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ومعالي وزير الصحة واشار الى ان سمو الامير مقرن سيتراس اجتماعا يوم السبت القادم يحضره خبير من منظمة الصحة العالمية متخصص في هذا المجال والدكتور محمد الجفري مدير الامراض الطفيلية والمعدية بوزارة الصحة ورئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ومدير الزراعة والمياه بحائل المهندس عبد الرحمن الصوينع ويناقش الاجتماع بحث خطة متكاملة بين الوزارات الثلاث الصحة والزراعة والبلديات للقضاء على البلهارسيا والملاريا.

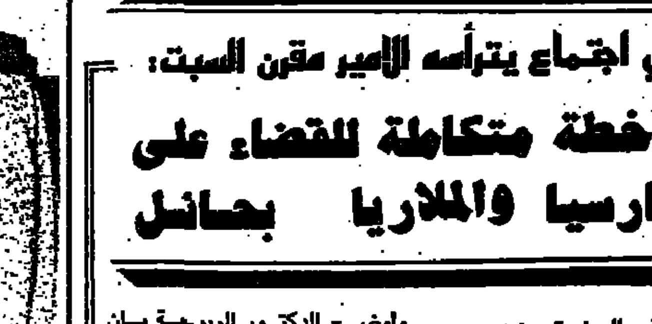
واوضح الدكتور الربيعة بان الوزارات الثلاث ستقوم كل في مجال اختصاصها بتنفيذ هذه الخطة ورصد المبالغ والمعدات والطاقات البشرية اللازمة لذلك بهدف الخروج بخطة نموذجية يمكن تطبيقها في مناطق اخرى.

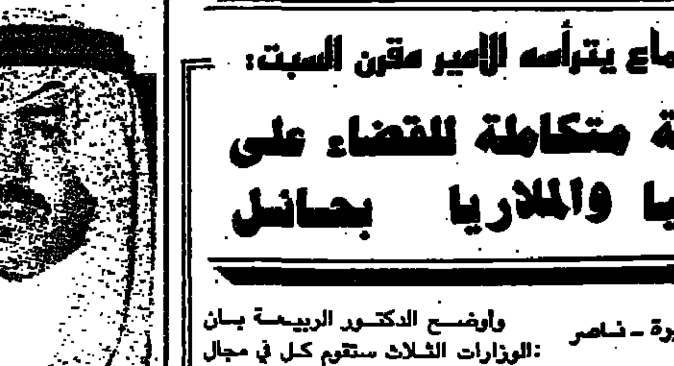
واضاف د. الربيعة قوله باننا بهذه الخطة نستطيع عمل مواجهة حقيقية لهذين المرضين الخطيرين.

وتستمر هذه الاجتماعات ثلاثة ايام يعقد خلالها لقاءات بين مندوبي الوزارات المذكورة حيث تعمل التوصيات الخاصة بذلك وتعرض في الجلسة الختامية على الامير مقرن بن عبد العزيز لاقرارها واخذ موافقة سموه للبدء في تنفيذ هذه الخطة.

الجدير بالذكر ان مركز البلهارسيا في منطقة حائل قد وضع خطة على اساس خطتين احداهما قصيرة المدى تستغرق سنة كاملة والاخرى طويلة المدى تعتمد على البداية وسرعة الاقرار النهائي لها وايجابياتها في القضاء على هذين المرضين الى الابد ـ باذن الله ـ ويعتمد نجاحها على مدى التعاون والتجاوب مع الجهات المعنية.

■■■■■











□ مقرن □ □ عبد الاله □ □ عبد المجيد □ □ سعود بن بندر □ □ د. ال الشيخ □



■■ اختتام اجتماع لرؤساء مجالس الشركات الزراعية :

اعداد دراسة وافية للجدوى الاقتصادية عن انشاء شركة للخدمات الزراعية

حائل ـ واس.

اختتم مساء امس في حائل الاجتماع الثاني لرؤساء مجالس ادارات الشركات الزراعية والذي بدأ اعماله في وقت سابق من امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ورئيس شرف مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بأن المجلس قد كلفه باعداد دراسة وافية للجدوى الاقتصادية من انشاء شركة للخدمات الزراعية تضم اعضاء من مجالس ادارات الشركات الزراعية وقال سموه ان شركة الخدمات الزراعية والتي اقر تأسيسها في جلسة امس ستعنى بكافة الخدمات الزراعية وهي شركة ذات مسؤولية محدودة تساهم فيها الشركات الزراعية وكبار المزارعين.

وذكر سمو امير منطقة حائل بأن المجلس كون لجنة لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس برئاسته كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثالث لرؤساء ادارات الشركات الزراعية في شهر مارس من العام القادم في شركة تبوك للتنمية الزراعية.

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية وسمو الامير سعود بن بندر بن محمد آل سعود رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للانماء الزراعي ومعالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك). الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ورئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للتنمية الزراعية سعد المعجل كذلك حضر الاجتماع المدراء العامون للشركات الزراعية.

■■■

■■ اعلان من الداخلية:

استمارات جديدة للاستقدام لادخال الحاسب الآلي

الرياض ـ و ا س..

اعلنت وزارة الداخلية عن ادخال الحاسب الآلي في اعمال الاستقدام وقد اصدرت الوزارة اعلانا بهذا الشأن في ما يلي نصه.

تعلن وزارة الداخلية لعموم المواطنين بأنه قد تم الاستخدام الفعلي للحاسب الآلي في اعمال الاستقدام. وعليه فقد تم اصدار نماذج جديدة لاستمارات الاستقدام تتناسب مع الاستعمال الجديد للحاسب الآلي وقد حدد تاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ موعدا للبدء في استخدام الاستمارات الجديدة والتي هي في متناول المراجعين من الآن. وحيث قد تبين من ادخال المعلومات الاولية بالحاسب الآلي ان هناك اعدادا من المواطنين افراد ومؤسسات لديهم اكثر من ملف لدى مكتب الاستقدام وذلك مخالف للتعليمات التي سبق التنويه عنها اكثر من مرة.

لذا فان وزارة الداخلية تأمل من كل من لديه اكثر من ملف باختلاف انواعها مراجعة مكتب الاستقدام لتصحيح وضعه لكي لا يتسبب ذلك في تأخير طلباتهم مستقبلا مع تعرضهم للجزاء المترتب على مثل هذه الحالة. ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تؤكد لعموم المعنيين بهذا الامر وجوب المبادرة بمراجعة مكتب الاستقدام.. والله الموفق.

■■ حفل عشاء تكريما للمشاركين بحضور امير المنطقة:

الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية للمملكة تختتم اعمالها اليوم

□□ الاحساء: مكتب الجزيرة: حامد الحويماني وعبدالله الملحم:

تختتم اليوم الخميس الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية للمملكة والتي اقيمت بجامعة الملك فيصل بالاحساء واستغرقت ثلاثة ايام.

وقد اشاد رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زنادة في تصريح لـ «الجزيرة» بالتنظيم الجيد للندوة الثامنة لعلوم البيولوجية التي استضافتها جامعة الملك فيصل وبخاصة التسهيلات التي وفرتها الجامعة لانجاح هذه الندوة.

وقال لـ «الجزيرة» الدكتور يحيى مكي عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل وعضو اللجنة التي شكلت بقرار من مدير هذه الجامعة لعمل الاستعدادات لعقد هذه الندوة بان اللجنة قد هيأت كل الترتيبات اللازمة من اعداد القاعات لمختلف الجلسات والقاعة الرئيسية للافتتاح وتوفير كل ما يلزم للمشاركين في الندوة من اعاشة واسكان كما رتبت اللجنة زيارات ورحلات لبعض الاماكن الحضارية مثل مشروع الري والصرف بالاحساء وبعض المعالم الاثرية ومصنع التمور بالاحساء.

وذكر الدكتور يحيى مكي بانه تم في الندوة مناقشة اكثر من مائتي بحث في مجال الزراعة والحيوان كانتاج الحيوان والبيئة وعلوم التربة والري والصرف والامراض التي قد تنتقل من الحيوانات وغيرها من البحوث التي تتناول جوانب علوم الحياة.

واشار الدكتور مكي الى ان هذه البحوث قدمت من الجهات العلمية والجامعات بالمملكة ومن وزارة الزراعة والمياه ومشروع الري والصرف بالاحساء وبعض مراكز البحوث الزراعية.

هذا وقد شرف سمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي حفل العشاء الذي اقامته جامعة الملك فيصل بمحطة الابحاث التابعة للجامعة على خط قطر مساء امس تكريما للمشاركين في هذه الندوة وقد حضر حفل العشاء كذلك عدد من رؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة.

وقد شاركت فرقة الفنون الشعبية التابعة لفرع جمعية الثقافة والفنون بتقديم مجموعة من الالوان الشعبية كالعرضة النجدية وفن الهيدة والحساوي مما اضفى على الحفل طابع المرح والبهجة وقد شارك سمو امير المنطقة ومعالي مدير الجامعة الفرقة في العرضة النجدية.

ثم توجه بعد ذلك المدعوون الى مأدبة العشاء.

هذا وقد اعدت الجامعة برنامجا حافلا للمشاركين بالندوة يتضمن زيارة اهم معالم المنطقة حيث زار المشاركون يوم امس مشروع الري والصرف ومشروع حجز الرمال وجبل قارة ومسجد جواثا.

الجدير بالذكر ان هذه الندوة نظمتها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالاحساء.

■■■

الغامدي يتفقد المرافق الصحية بالمدينة

□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص..

قام مدير عام الشئون الصحية في منطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي بجولة تفقدية زار خلالها العديد من المستشفيات والمرافق الصحية المنتشرة في مناطق تابعة للمدينة المنورة.

وفي تصريح (للجزيرة) قال الغامدي ان الجولة شملت مستشفيات مدينة تبوك حيث تم خلال زيارة المنطقة افتتاح عدد من المرافق الصحية برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك كما شملت الجولة تفقد المرافق الصحية في الوجه واملج وضبعاء وينبع وبدر والمسيجيد وخيبر وضيف ام نيبان والطلعة..

واكد الغامدي لجميع العاملين في المرافق الصحية التي زارها على اهمية بذل اقصى الجهود في سبيل تحسين ورفع مستوى الخدمات الصحية لتوفير الامن الصحي لكل مواطن انفاذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين..

■■■

٣٢ مليون ريال لـ ٤٢٥ مزارع بنجران

نجران ـ و.ا.س

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بنجران ٣٢ مليونا و ٦٤٢ الفا و ٩٣٣ ريالا استفاد منها ٤٢٥ مزارعا.

واوضح مدير البنك حسين ابو ساق ان القروض المتوسطة الاجل بلغت ٢٧ مليونا و ٦٦٧ الفا و ٢٠١ ريال.

فيما بلغت الاعانات المصروفة بلغت ٤ ملايين و ٩٧٥ الفا و ٧٣٢ ريالا.

وقد استخدمت هذه القروض والاعانات في تأمين الآلات الزراعية المختلفة ودعم بعض المشروعات الزراعية.

اجتماع المسئولين عن الموانىء بدول مجلس التعاون امس

الرياض: واس:

عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر امس الاجتماع الرابع للمسئولين عن سلطات الموانىء بدول المجلس.

وجرت خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها مناقشة سبل تطوير الموانىء في دول مجلس التعاون في مختلف المجالات.

وقد قامت الامانة العامة للمجلس بتكليف احد بيوت الخبرة الدولية باعداد دراسة حول طاقات موانىء دول المجلس ومدى قدرتها على استيعاب حركة الاستيراد والتصدير في الحالات العادية والحالات الطارئة.

■■

عودة بير زاده

جدة ـ واس ..

عاد مساء امس الى جدة قادما من جنيف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده بعد ان حضر اعمال المؤتمر الدولي الخاص بجمع التبرعات لعشرين دولة افريقية تعاني من اضرار الجفاف والمجاعة..

■■ اختتام اجتماعات اللجنة السعودية ـ العراقية :

تدعيم العلاقات في مجالات التجارة والصناعة والنقل والاستشارات

الرياض واس:

اختتمت اللجنة السعودية العراقية المشتركة اعمالها امس التي استمرت اربعة ايام.

وقد تم التوقيع على محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة امس بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني. ووقع المحضر عن المملكة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعد بن سعيد وعن العراق وكيل وزارة التجارة قبيس سعيد عبدالفتاح. وقد تناولت اعمال اللجنة في المجال التجاري حيث تم اضافة ٤٦ سلعة جديدة منها منتجات صناعية وبتروكيماوية وغذائية وزراعية واولية وتم ايضا بحث الوسائل المؤدية الى تنمية التجارة بين البلدين وتذليل اي صعوبات تعترضها.

وتم الاتفاق ايضا على تبادل وفود رجال الاعمال وممثلي المؤسسات الاقتصادية في البلدين وعلى الاهتمام بمشاركة البلدين في المعارض الدولية التى تقام في البلدين كما تم الاتفاق على اقامة معارض مؤقتة في البلدين ودعوة مختلف القطاعات الانتاجية للمشاركة فيها.

وفي المجال الصناعي والهندسي اتفق على توسيع التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الاستشارات الهندسية.

وقررت اللجنة فيما يتعلق بمجال النقل والمواصلات ان تقوم جهات الاختصاص بدراسة الاقتراحات المقدمة في هذه الدورة لعقد اتفاقية ثنائية للنقل البري الدولي بين البلدين ولبحث ربط البلدين بمشروع للالياف الزجاجية لتسهيل الاتصالات الهاتفية وفي مجال المواضيع الزراعية والبيطرية احالت اللجنة الى الجهات المختصة اقتراح مشروع لعقد اتفاقية صحية بيطرية ثنائية كما اتفق الجانبان على التعاون في مجال تبادل الخبرات الفنية بين المصرفين الزراعيين في البلدين ومن المقرر ان ترفع توصيات اللجنة الى الحكومتين لاتخاذ القرارات اللازمة بشأن اعتمادها

■■■

■■ برعاية حرم سمو امير منطقة القصيم

الحفل السنوي لكلية التربية للبنات ببريدة

□□ بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج:

شرفت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الحفل السنوي لختام الانشطة لكلية التربية للبنات ببريدة والذي اقيم صباح امس الاربعاء حيث دعي له عدد كبير من امهات الطالبات وسيدات المجتمع وزوجات مديري الدوائر الحكومية بالمنطقة.

وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة الدكتورة عميدة الكلية التي رحبت بحرم سمو الامير وشكرتها على تفضلها بالحضور ودعمها المتواصل للكلية والعاملين بها ثم اعطت صورة حية واضحة لما وصلت اليه الكلية من تقدم

وفي نهاية الحفل توجهت حرم سمو امير منطقة القصيم لافتتاح معرض النشاط الذي احتوى على العديد من الانشطة

المهندس طيبة يبحث التعاون الكهربائي بين المملكة والباكستان

اسلام اباد ـ واس ـ اجتمع امس الاول محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة الذي يزور باكستان حاليا مع سكرتير عام وزارة التخطيط والتنمية الباكستاني السيد جافيري وتم خلال الاجتماع بحث امكانية توسيع التعاون في المجالات الكهربائية بين المملكة وباكستان..

وكان المهندس طيبة قد وصل الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية في زيارة لباكستان تستغرق يومين.

■■

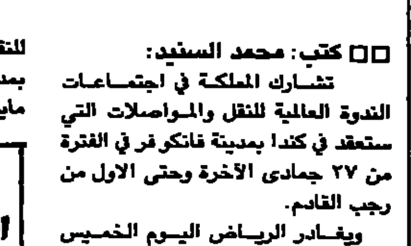
اجتماع بتونس مع اعضاء مجلس ادارة القمر العربي

تونس ـ و ا س..

اجتمع وزير المواصلات التونسي ابراهيم خواجه امس مع اعضاء مجلس ادارة القمر الصناعي العربي «عربسات» الذي يعقد اجتماعه السنوي حاليا بتونس.

وتناول الاجتماع بحث الوضع الحالي للقمر الصناعي العربي والسبل الكفيلة بضمان استمراريته.

وقد اعرب الوزير التونسي عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي تم التوصل اليها في هذا الشأن موضحا ان المحطة الارضية بتونس ستدخل طور العمل في نهاية شهر ابريل القادم.



اختتام المعسكر الطلابي لجامعة الامام بالدرعية

□□ كتب ـ حامد عبدالله الحويماني:

اختتم أمس المعسكر الطلابي الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود في مدينتها الجامعية الجديدة.

وحضر هذا المخيم ٢٥٠ طالبا يوميا، منهم ١٥٠ طالبا ثابتون في كل يوم من المعاهد العلمية و ١٠٠ طالب يحضرون من المعاهد العلمية في ضواحي مدينة الرياض حيث يبقون في المعسكر يوما كاملا، بعدها يغادرون المعسكر ليحضر ١٠٠ طالب آخر في اليوم التالي.

وقد التقطت عدسة «الجزيرة» عدة لقطات تعطي لمحة عن المعسكر ونشاط الطلاب فيه.

□ المشاركة في اسبوع الشجرة حتى في المعسكر □

□ احد الطلبة يرفع الاذان للصلاة □



□ تناول الغداء داخل السرادق الكبيرة □



□ ومعرض للكتاب في المعسكر □

اخبار المناطق

○○ الطائف

النشاط المنبري للنادي الادبي

□□ مكتب الجزيرة: مهدي عبده:

يقوم اعضاء نادي الطائف الادبي حاليا بالاعداد للجزء الثاني من النشاط المنبري وسيبدأ هذا الجزء بأربع محاضرات متنوعة يشارك بها كل من الدكتور عبدالواحد علام والدكتور عبدالحكيم حسان عمر والدكتور عبداللطيف التطاوي من اعضا هيئة التدريس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وفرعها بالطائف.

■■ الاحساء

ترشيح ٢٨ موظفا خلال شهر

بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالاحساء خلال شهر جمادى الاولى من العام الحالي ٢٨ مرشحا وذلك على النحو التالي:

الثانوية التجارية ٨ مرشحين، ثانوية مهنية مرشح واحد، ثانوية عامة مرشح واحد، الابتدائية + شهادة مركز تدريب مهني مرشح واحد، المسابقات العامة ١٧ مرشحا.

○○ مكة المكرمة

تنظيم زيارات طلابية لمركز التدريب

ينظم مركز التدريب المهني بمكة المكرمة برنامج زيارات لعدد من طلاب المراحل المختلفة بهدف زيارة اقسام التدريب المختلفة والتعرف على سير الدراسة النظرية والعملية والانشطة اللامنهجية بالمركز.

وقد تقرر أن يكون معدل الطلاب الزائرين ٢٠٠ طالب يوميا اعتبارا من يوم الاحد ١٤٠٥/٧/٣هـ ولمدة عشرة ايام وسوف يقوم المسئولون بالمركز بشرح اهداف التدريب المهني ومميزات الالتحاق به والنظام المتبع في الدراسة.

■■ وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل يغادر اليوم:

المملكة تشارك في اجتماعات الندوة العالمية للنقل والمواصلات بكندا

□□ كتب: محمد السنيد:

تشارك المملكة في اجتماعات الندوة العالمية للنقل والمواصلات التي ستعقد في كندا بمدينة فانكوفر في الفترة من ٢٧ جمادى الآخرة وحتى الاول من رجب القادم.

ويغادر الرياض اليوم الخميس المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل لتمثيل المملكة في هذه الاجتماعات.

ومن المقرر ان يلقي المهندس التركي المحاضرة الرئيسية في حفل افتتاح الندوة عن النقل والمواصلات في المملكة العربية السعودية مشيرا الى التطور السريع الذي شهدته البنية الاساسية لقطاع النقل والتجربة التي مرت بها المملكة لتنمية هذا القطاع الهام.

وستناقش هذه الندوة التي يشترك فيها خمسون خبيرا عالميا عددا من المسائل والمشكلات المترتبة على الواقع الجديد للعالم في عصر النقل والمواصلات.

ومما يجدر ذكره ان انعقاد هذه الندوة يأتي ضمن سلسلة الندوات والمؤتمرات التحضيرية المتعلقة بالمعرض العالمي للنقل «اكسبو ٨٦» الذي من المقرر اقامته بمدينة فانكوفر بكندا خلال الفترة من ٢ مايو وحتى ١٣ اكتوبر ١٩٨٦م.

■■ بعد غد :

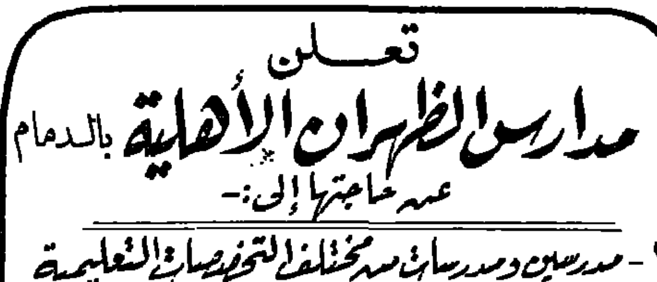
افتتاح معرض الحاسب الآلي بجامعة البترول

الظهران ـ واس:

يفتتح مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدالله بكر بعد غد السبت المعرض السنوي الثالث للحاسب الآلي الذي يستمر خمسة ايام.

ويشارك في المعرض اثنتان وعشرون شركة متخصصة تقوم بعرض نماذج من الحاسبات الآلية الجديدة المتطورة متعددة الوظائف وذلك للاستخدام الشخصي.

وقد تم تخصيص يوم الاثنين القادم للعائلات.



شاهدوا الطريقة الاسترالية للزراعة





عرض ميداني للآليات والمعدات الزراعية المتقدمة.

أيام العرض الميداني للطريقة الاسترالية للزراعة في بريدة

في اراضي المعهد الزراعي الفني
النموذجي في بريدة

طريق المدينة، ٣ كيلومتر من وسط المدينة

١٣ ـ ١٧ آذار «مارس» ١٩٨٥

يوميا من الساعة ١٦٠٠ ـ ٢٢٠٠

حلقة اضافية يوم الخميس في ١٤ آذار «مارس» من الساعة ٠٩٠٠ ـ ١٢٠٠

مع جزيل الشكر للمساعدة التي قدمتها غرفة التجارة والصناعة في القصيم، والمعهد الزراعي الفني النموذجي في بريدة.

الطريقة الأسترالية
The Australian Way

إعلان

لقد تم بحمد الله الفراغ من بناء

سوق الوشم التجاري بشقراء

وتحدد موعد الحراج عليه إبتداء من

صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٧/١٤هـ

ويستمر الحراج حتى بيع كامل المشروع

والذي يتكون من:

٤٢ دكان دور أرضي ٨ معارض دور أول ٦ شقق دور أول.

موصل إلى جميع أجزاء المشروع خدمات الماء والكهرباء والتلفون .. علماً أن على المشتري دفع ٩٠٪ من قيمة المباع عليه نقداً أو بموجب شيك مصدق لحساب سوق الوشم التجاري. مناولة/ محمد عبدالله الدجام وعبدالرحمن عبدالعزيز الجلال والسعي ٢٪ يدفع للدلال والباقي ١٠٪ عند الافراغ .. وعلى جميع المساهمين والراغبين في الإستثمار من المواطنين .. الحضور في الموعد المحدد بموقع السوق وهذا إشعار رسمي لعموم المساهمين .. ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض .. والله الموفق ..

BECHTEL

مناقصات عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة ـ المدير الإنشائي لوزارة الدفاع والطيران، مشاريع المطارات الدولية ـ فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد، عن دعوتها للشركات السعودية والشركات السعودية المتضامنة ذات الخبرة المتخصصة، للدخول في منافسات الأعمال التالية:

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	موعد الحصول على الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
في ـ ٨ ـ ٣٣٢ ـ إس بي ـ ٢	أعمال تصميم وتصنيع وفحص وتوريد مضخات الإطفاء التي تعمل بالديزل مع تحضير ملحقاتها.	٢,٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣هـ (١٩٨٥/٣/١٤م)	يوم الإثنين ١٤٠٥/٨/٩هـ (١٩٨٥/٤/٢٩م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الإثنين ١٤٠٥/٨/٩هـ (١٩٨٥/٤/٢٩م) الساعة ١٢ ظهراً	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في ـ ٨ ـ ٣٣٩ ـ إس بي ـ ٢	أعمال تصميم وتصنيع وتوريد أغطية وجدران فتحات غرف التفتيش للمجاري والأعمال الكهربائية ونظام الاتصالات	٢,٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣هـ (١٩٨٥/٣/١٤م)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦هـ (١٩٨٥/٤/١٦م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦هـ (١٩٨٥/٤/١٦م) الساعة ١٢ ظهراً	تؤخذ في الاعتبار المنتوجات المصنعة محليا فقط.
في ـ ٨ ـ ٣٤٣ ـ إس بي ـ ٢	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكهربائية لتوزيع التيار الكهربائي ـ ٣٤,٥ ك ف ـ ٤٠٠/٢٣١ فولت.	١٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣هـ (١٩٨٥/٣/١٤م)	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٨هـ (١٩٨٥/٤/٢٨م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٨هـ (١٩٨٥/٤/٢٨م) الساعة ١٢ ظهراً	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة
في ـ ٨ ـ ٣٤٩ ـ إس بي ـ ٢	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكهربائية ذات الاستعمال العام ٣٨٠ ف، ٢٢٠/١٢٧ فولت.	٢,٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣هـ (١٩٨٥/٣/١٤م)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣هـ (١٩٨٥/٤/٢٣م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣هـ (١٩٨٥/٤/٢٣م) الساعة ١٢ ظهراً	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في ـ ٨ ـ ٣٥٧ ـ إس بي ـ ٢	تصميم وتصنيع وتوريد لمبات وأعمدة الطرق وجميع ملحقاتها.	١٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣هـ (١٩٨٥/٣/١٤م)	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١هـ (١٩٨٥/٤/٢١م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١هـ (١٩٨٥/٤/٢١م) الساعة ١٢ ظهراً	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في ـ ٨ ـ ٣٧٢ ـ إس بي ـ ٢	تصميم وتصنيع واختبار وتوريد لوحات التحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معدات نظام مكافحة الحريق وصيانة الحياة بالمرافق.	١٥,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٧/٤هـ (١٩٨٥/٣/٢٥م)	يوم الإثنين ١٤٠٥/٩/٨هـ (١٩٨٥/٥/٢٧م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الإثنين ١٤٠٥/٩/٨هـ (١٩٨٥/٥/٢٧م) الساعة ١٢ ظهراً	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.
في ـ ٨ ـ ٣٧٣ ـ إس بي ـ ٢	تصميم وتصنيع واختبار وتوريد لوحات التحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معدات التدفئة والتبريد وتكييف الهواء ومعدات إدارة الطاقة.	١٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٧/٤هـ ١٩٨٥/٣/٢٥م	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩هـ (١٩٨٥/٥/٢٨م) الساعة ١٠ صباحاً	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩هـ (١٩٨٥/٥/٢٨م) الساعة ١٢ ظهراً	تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة.

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر إدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوحدرية بالمنطقة الشرقية، وذلك بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة ـ استشاري مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ولصالح المنافسة المطلوب الاشتراك فيها.

يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو يرد غير مصحوب بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية الصادر بالمملكة العربية السعودية.

الموعد التقريبي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف.

العالم.. بالكاريكاتير



ابعاد

ضرورة التخلص من بقايا الادوية

الدواء نعمة كبيرة من الله سبحانه وتعالى فهو سبب في شفاء كثير من الامراض بإذن الله وهو ايضا خطر اذا ما اسيء استعماله.

عندما يأتي المريض لزيارة الطبيب لمرض ما ويتم الفحص الدقيق عليه سريريا ومخبريا وحين يتم التأكد من نوع المرض يقوم الطبيب بوصف الدواء اللازم لذلك الى هنا وكل شيء طبيعي، ولكن المراد من الحديث هنا هو كيفية التعامل مع الدواء الموصوف من قبل الطبيب والذي يتم صرفه من قبل المستشفيات، العيادات الخاصة وكذلك الصيدليات الخارجية، ومصير هذا الدواء بعد الانتهاء من استعماله سواء نفع ذلك الدواء اولم ينفع وتم تغييره بدواء آخر يرى الطبيب انه انفع من السابق.

قليل منا يهتم بما عمل المريض بما تبقى من الدواء وما مصيره بعد ذلك الذي قد يكون بكمية كبيرة حيث قام المريض باستعمال جزء منه لمدة يوم او يومين فكان في رأي المريض غير نافع لانه لم يحصل على نتيجة خلال تلك الفترة القصيرة، ولذلك توقف عن استعماله ولكنه احتفظ بالباقي ولم يأخذه معه الى الطبيب عند الزيارة الثانية او يتخلص منه، كذلك هناك فئة من الناس تأخذ الدواء من الطبيب وبعد استعماله ليوم او يومين والاحساس بالشفاء يرى المريض انه لا داعي لاكمال العلاج حسب الوصفة الطبية واحتفظ بالبقية من الدواء ولم يتخلص منه.

من ذلك نستنتج انه في اي من الحالات السابقة لابد ان يكون هناك كمية من الدواء ستبقى مع المريض، السؤال هنا ـ ما مصير تلك الادوية المتبقية لدى المريض وما هو الاسلوب الذي سيتبعه المريض للتعامل معها؟

من الطبيعي ان يختلف اسلوب الناس في ذلك باختلاف بيئتهم، ثقافتهم، ووعيهم الصحي وسأبين ذلك فيما يلي:

ـ هناك فئة من الناس لديها الوعي الصحي الكامل وتعرف ان الادوية كما انها نافعة فهي ايضا ضارة اذا اسيء استعمالها، فهؤلاء اذا كان الدواء نافعا وتم لهم الشفاء بإذن الله او رأى الطبيب تغيير ذلك الدواء، فسيقومون باعادة ما تبقى منه الى الطبيب او يتخلصون منه.

البعض الاخر قد لا يعيد الدواء الى الطبيب ولكن لوعيه التام يقوم بالتخلص من ذلك الدواء المتبقي ولا يحتفظ به، فهذا البعض يعلم خطر هذه الادوية اذا اسيء استعمالها او وقعت في ايدي الاطفال.

ـ هناك فئة اخرى من الناس عندما تنتهي من استعمال الدواء تقوم بالاحتفاظ بالباقي منه سواء بقصد استعماله في مثل تلك الحالة التي وصف من اجلها الدواء عند حدوثها مرة اخرى، او يعطيه لقريب او صديق له عندما يصاب بحالة مشابهة لحالته كما يظن، او يبقى عنده بدون قصد بل الاهمال وعدم معرفة مضار ذلك الدواء وخاصة لو وقع في ايدي الاطفال. لذلك فالواجب عمله هو الاتي:

ـ ضرورة التوعية بخطورة الاحتفاظ بالادوية ووصفها للاخرين عند احساسهم باعراض مشابهة، وخطرها على الاطفال ان وقعت في ايديهم.

ـ توعية المريض من قبل الطبيب باعادة الباقي من الدواء في اي حال من الاحوال.

ـ يجب تحديد كمية الدواء من قبل الطبيب حسب مدة العلاج المقررة.

ـ التأكيد على الصيدليات بعدم صرف اي نوع من الدواء بمجرد احضار زجاجة الدواء الا بوصفة طبية موقعة من الطبيب المعالج.

وشكرا

يوميات الجزيرة

.. حكاية الضغوط الشيوعية التي يتعرض لها اطفال الافغان.. عندما يحشدون في بعثات ورحلات جماعية الى موسكو بهدف تلقينهم الافكار الشيوعية والالحادية أمر ذائع معروف قد لا يحتاج الى تقارير وشروح..

"داس" الأفغاني.. ورسالة إلى مهموم

يكتبها اليوم: محمد جاد البنا

يبدو ان قضية الجهاد الافغاني لا تنحصر فحسب في مجرد استعمال السلاح لاثبات الحق الشرعي، ودحر المستعمر، وتلقين الخونة والعملاء دروسا في ضرورة الخروج من مستنقعات العمالة، الى حقيقة الانتماء الفطري الى الطريق الصحيح.. وانما يتعدى الجهاد هذا المعنى ـ مع انه يركز اساسا وهذا امر مطلوب بالضرورة ـ على لغة السلاح ما دام المستعمر وذيوله من الخدم لا يكادون يعرفون غيرها ـ يتعدى الجهاد هذه الدائرة الى دوائر الجهاد على جوانب ومنطلقات اخرى.. كضرورة العناية المركزة بالتربية العقائدية للأطفال، وعدم تمكين المحتل الشيوعي من بث سمومه الالحادية بين منعطفات افكارهم وثنايا احلامهم الفطرية البريئة.. وكضرورة العناية بتوحيد الصف والهدف حتى لا تتسرب الفتن الخوادع الى ساحة الجهاد فتقل العزم وتثقل الحركة وتشل الارادة الطموح.

ولعل من ابرز ما يلفت النظر، ويستيقظ الذهن في اطار هذه المشكلات المتوالية والمتداخلة.. ان العدو ليس واحدا وان الخطر ليس محددا او محصورا كما قد يهيأ للبعض.. وانما هناك اكثر من عدو، واكثر من خطر يتهدد ساحة الجهاد ويتوعد مستقبل الاجيال الافغانية القادمة على الدرب القريب مما يدعونا الى ضرورة توزيع الجهاد على جبهات متعددة.

● فمن بين التقارير التي تسربت عن نشاطات بعض المؤسسات التنصيرية في الولايات المتحدة الامريكية ـ تقرير يشير الى استعدادات خاصة قد اتخذت من اجل بعثات تنصيرية للعمل بين صفوف اللاجئين الافغان على الحدود الباكستانية وذلك عن طريق تجنيد احد الطلبة الافغان الذين كانوا يدرسون في امريكا.. يدعى (داس) متزوج من امريكية.. كان قد خضع لمنهج تنصيري مكثف اثناء الدراسة هناك.. وبعد ان عاد (داس) الى بلده واجه ضغطا شديدا من اهله ـ كما يشير التقرير ـ مما حدا به الى العودة مرة اخرى الى الولايات المتحدة.

ويشير التقرير ايضا الى ان (داس) يقوم حاليا باعداد برنامج عن التنصير يذاع مرتين اسبوعيا من اذاعة (سيكلزر) عن طريق شبكة اذاعة شركة الشرق الادنى، كما انه مرشح لمنصب كبير يتصل بمشاركته في برنامج تنصير اللاجئين الافغان المقيمين على حدود باكستان من خلال استغلال الظروف المعيشية الصعبة التي يمرون بها بعد فرارهم بدينهم من وطنهم نتيجة الغزو السوفيتي وملاحقة صناع وعملاء الشيوعية العالمية لهم.

● ونحن وان كنا لا نأبه بالحادثة الفردية مهما كان حجم المدعو (داس) وامكانياته.. الا ان «الظاهرة» تعنينا خوفا من تفشيها وتمددها عبر منحنيات الضعف البشري امام متاعب العوز والحاجة.. ايضا فنحن لا نحذر المجاهدين الابطال من خلال منبر اعلامي جهير الصوت فحسب ذلك اننا ندرك بيقين ان مشكلات التنصير عن طريق وسائل الترهيب والترغيب ليست خاصة بالمجاهدين الافغان وحدهم، وانما هي قضية المسلمين ومسؤوليتهم في كل مكان.. ولا نكاد نبالغ حينما نؤكد ان اللاجئين الافغان في حاجة ماسة الى تكثيف المعونات المادية والمعنوية لاستنقاذهم من براثن مؤسسات التنصير الغربية.. والتي تعتمد على تعصب الصليبية الدولية من ناحية وعلى تدفق الاموال والتبرعات من ناحية اخرى.

● اما حكاية الضغوط الشيوعية التي يتعرض لها اطفال الافغان.. عندما يحشدون في بعثات ورحلات جماعية الى موسكو بهدف تلقينهم الافكار الشيوعية والالحادية فأمر ذائع معروف قد لا يحتاج الى تقارير وشروح.

ولا شك ان كلا الامرين يشير الى ان هؤلاء الاطفال بحاجة الى رعاية وعناية ودعم يصد عنهم جحافل المنصرين والشيوعيين ـ كما ان المسلمين في حاجة الى من يهتف بهم صارخا.. انتبهوا يا قوم فأطفال الافغان محاصرون بين فكي الشيوعية العالمية والصليبية الدولية.

○○ رسالة الى مهموم

● كتب الى صاحبه يقول.. هوّن على نفسك ايها الصديق فما زالت تجربتك غضة لم تنضج ثمارها بعد، وما زلت ـ يا عزيزي ـ في بداية الطريق وفي جعبة الحياة من السهام الجارحة الكثير والكثير.

اعتصم بتقوى الله والتجيء الى حماه، ثم اتخذ لك من الصبر الجميل درعا واقيا يجنبك مخاطر الزلل، ويؤمنك معاثر الطريق.

لا تجعل القنوط يطرق بابك مع اشراقة الصبح الجديد فيعكر ساعات يومك كله.. ايضا فلا تجعل الهم يسبقك الى الفراش فيحول نومك الهادىء المطمئن الى كوابيس مفزعة، واحلام كأنها رؤوس الشياطين ـ هوّن على نفسك ايها الصديق ما دام في العمر بقية. فما لا يدرك اليوم يدرك غدا. وما لا نحصل عليه مع عتمة الليل البهيم يمكن ان نحصل عليه مع مطلع الفجر الوليد.

تزعم يا صاحبي ان الدنيا غابة اشجارها الغدر واعشابها اللؤم وحراسها مجموعة الاوغاد وقطاع الطريق، ومع اني لا اتفق معك في هذا التصور الفطير «الفطير من الامور غير الناضج او المكتمل» والخطير.. الا اني اقول لك في يقين المجرب.. حتى ولو كان.. فلا بد ان يستفيد العقلاء من محاسن الاضداد بمعنى ان للحسد مثلا ـ وهو ما تشكو منه وتخشى آثاره ـ للحسد يا صاحبي جانبه الايجابي مهما تكاثفت في داخله او انبثقت ظلمات السلبيات.

وقد قال القدماء من اهل الحكمة والتجربة.. ان الحسد وان كان محفوفا بالآفات الا انه لا يخلو من وجوه الفضيلة.. وان جاءت في الاعم الإغلب بطريق العرض مما جعل شاعرا مجربا وحكيما مثل ابي تمام يقول:

واعذر حسودك فيما قد خصصت به
ان العلا حسن في مثلها الحسد

كما ان الحسد ـ كما هو معروف ومشاهد ـ يدل على حسنات ومكارم ذوي الفضل. واشاعة افضالهم بين الناس.. وعند ذلك قال الشاعر واخاله ابا تمام ايضا

واذا اراد الله نشر فضيلة طويت
اتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب عرق العود

فكما ان عود الند لا يميز عن سائر العيدان الا بالاحتراق، هكذا صاحب الفضيلة المستورة لا تعرف فضيلته الا حين يناله لسان الحاسد الواجد.

ويبدو ان ابا تمام كان دارسا محسنا لهذا اللون من الاخلاقيات او لنقل الطباع المتدنية ـ فهو يؤكد ان الحاسد ذو فضل على المحسود ما دام يعرف الاخرين بفضله حتى ولو كان عن سوء قصد ـ كما اسلفنا ـ.

لولا التخوف للعواقب لم يزل
للحاسد النعمى على المحسود

اما ابو العلاء المعري فيوصي بالتجاوز عن اساءة الحاسد كمظهر من مظاهر الاعتراف بفضل النعمة..

واذا حُسدت فان شكر فضيلة
ان لا تؤاخذ بالاساءة حاسدا

وهذا المعنى يذكرنا بقول امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه «اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكرا على المقدرة عليه».

● اطرد عن بابك وبالك الهموم والاوجاع يا صاحبي.. ابتسم في شجاعة وشموخ كلما تواكبت مواكب المحن.. بل ارفع صوتك بالغناء كلما ثقلت وطأتها لا بقصد «تبريد» الشعور وطمس مناطق الاحساس بوقع الالم كما يرى معشر الرومانسيين ممن يألفون البكاء وتصنع الاحزان.. وانما نرفع الصوت بالغناء عند توالي المحن شعورا بتفاهة النكبات وتعاليا على شواهق الاحزان والآلام برصيد الاستبشار والامل المخبوء داخل طيات النفس الانسانية ذات المجاهيل والاسرار.. وصدقني انه لا يملك هذا بصدق غير كبار النفوس.

وتجلدي للشامتين اريهمو
اني لريب الدهر لا اتزعزع

● لا تتخذ من القول الشائع ـ وكأنه ذوب التجربة والحكمة ـ «اتق شر من احسنت اليه» شعارا لك ينغص عليك حياتك.. فهو قول وان انطبق على بعض الجزئيات في بعض الحالات لبعض الامور الا انه غير صحيح على اطلاقه بدليل ما يعتريه من شذوذ لدى التطبيق وامعان النظر.. وصدقني ـ ان اردت ـ ان الشاعر الذي قال:

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الانسان احسان

قول يعتمد على تجربة انضج ومعرفة بزوايا النفس البشرية اسلم، بل ويعطي لدى التطبيق نتائج افضل وانضر.. وهذه يا اخي رؤية خاصة لك ان تأخذ بها اوتطرحها.

● واخيرا ما رأيك وانت القارىء المتذوق بل والكاتب غير المحترف في قول والت وتيمان

مطوقا
افكر في الكون
رأيت القليل الذي هو خير
يتقدم بخطى ثابتة
نحو الخلود
ورأيت الكثير الذي هو شر
يمضي سريعا
وينحل ويتبدد ويموت

أليس هذا القول صادقا وصحيحا؟ أمل يا عزيزي ان نتفق على كلمة سواء ـ فاذا اختلفنا ـ وهذا امر طبيعي او طبعي ـ فان اختلاف الرأي.. لا يمكن ان يفسد علاقة الود التي بيننا.. واسلم.

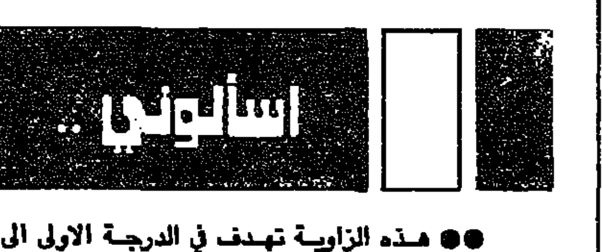
برقية قصيرة

الى «المجلة الادبية ذات المستوى الرفيع» ـ مجهولة الموقع والعنوان ـ فهي لم تولد بعد.. اين انت على مستوى العالم العربي؟ لقد طال الشوق اليك.. أبداعات الشباب والكهول.. طروحاتهم وتطلعاتهم.. طموحاتهم.. بواكير اعمالهم ـ بحوثهم ودراساتهم تنتظر حقول صفحاتك المخصبة لتنثر ذلك العطاء المختزن معظمه داخل الصدور وافواه الاقلام.. بل ان بعضه قد تكون بالفعل على القراطيس.. الملاحق الادبية والثقافية وحدها لم تعد كافية لاحتواء هذا الزخم المحبوس فضلا عن ان معظمها ـ وهذا ليس طعنا ـ ليس على المستوى الذي يتلاءم مع الطموحات والاشواق.

حذار ايها الاصدار الغائب والذي نتمنى مولده قريبا ـ ان تتحول بعد الولادة كما تحول غيرك من دائرة الاصدار الادبي المتخصص والمتميز الى دائرة الثقافة المنوعة التي تأخذ من كل فن بطرف.. وهذا جميل غير ان المجلات الاسبوعية العامة (غير المتخصصة) قادرة على حمل هذه الاعباء من حيث تقديم الوجبات الثقافية السريعة للقارىء العجلان.

ان «ابداع» و«فصول» في مصر و«الاداب» في بيروت و«المنتدى» في دبي.. والبيان في الكويت.. والمعرفة في سوريا.. والحياة الثقافية والفكر في تونس والمجلة ٣ في لندن.. كل ذلك ـ رغم كل العطاء المجتهد ـ لا تكفي لاحتواء مكنونات صدور الاف الكتاب الواعدين على مستوى العالم العربي الكبير.. بالقطع لا يعنينا من اين يبدأ هذا الاصدار.. من المملكة او من مصر او من الشام او من المغرب العربي وان كان يعنينا ـ في المقام الاول ـ ان تتعدد وتتواكب الاصدارات الادبية من كل قطر بل من كل مدينة عربية فعطاءات امتنا ـ دون مبالغة ولا اسراف ـ اكبر واضخم من كل الاصدارات التي تحلم بها والتي تعيش بيننا.

اسألوني..



●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الزوجة والحصول على قرض ترميم المنزل

■ وزير المالية والاقتصاد الوطني ■

■ القارىء : عبدالوهاب احمد .. الهفوف يسأل قائلا : هل يحق للزوجة ان تحصل على قرض ترميم منزل من قبل بنك التسليف السعودي ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول ببنك التسليف السعودي .

■ جواب : يحق لها الحصول على قرض ترميم منزل وقدره عشرون الف ريال اذا كان هذا المنزل مملوكا لها بموجب صك شرعي وتحمل حفيظة نفوس او مضافة في حفيظة نفوس زوجها او ولي شرعي آخر .

مجمع التلفزيون بالرياض



■ اسامة فقي رئيس مجلس ادارة بنك التسليف ■

■ القارىء : حمد النصار ... يسأل قائلا ...

يعتبر مجمع التلفزيون بالرياض من المشاريع الهامة في وزارة الاعلام هل يمكن اعطائي نبذة عن اقسام هذا المجمع ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الاعلام .

■ جواب : مجمع تليفزيون الرياض ، والذي انتهى تنفيذه ويعتبر هذا المشروع من اضخم مشروعات وزارة الاعلام السعودية حيث تبلغ تكاليفه (١٢٠٠) مليون ريال وعلى مساحة قدرها ٢٠ الف متر مربع يحتوي على الاقسام التالية :

١ مبنى استديوهات البث ، ويشتمل على ثلاث وحدات استوديوهات بث بملاحقها من غرف مراقبة وفيديو وتليسينما ، وذلك للبث على قناتين وقناة ثالثة قابلة للتوسعة وثلاث استديوهات للأخبار بملاحق ومكتبات أشرطة الفيديو والافلام ومكاتب الادارة العامة للتليفزيون ويتكون هذا القسم من سبعة طوابق .

٢) مبنى استديوهات الانتاج : ويشتمل على خمسة استديوهات انتاج صممت على أحدث النظم المعمارية ملحقة بالغرف الفنية اللازمة ووحدات خلع الملابس وورش ومستودعات للديكور ويتكون من ثلاثة طوابق .

٣) مبنى الافلام : ويشتمل على استديو انتاج الافلام بملحقاتها من غرف فنية ومعامل تحميض الافلام وصالات عرض ومنتاج ويتكون من ثلاثة طوابق..

٥) المسرح : ويتسع لثمانمائة شخص مشتملا على القاعات الخاصة بالاستقبالات ووحدات خلع الملابس . وقد روعي في تصميمه احدث الطرز المعمارية التي تتلاءم مع البيئة السعودية .

٦) برج البث : ويرتفع الى ١٧٠ مترا ويعلوه صاري البث التليفزيوني وهو مكون من طابقين مصمم على هيئة جوهرة زجاجية يمكن من خلالها رؤية جميع معالم الرياض . وقد صمم البرج بشكل هندسي حديث وجذاب وعلى أحدث التصاميم الهندسية وتنطبق هذه المواصفات على المجمعات التليفزيونية التي بدأ العمل في تنفيذها كافة ، سواء في جدة أو في الدمام او في القصيم الى جانب مجمعات التليفزيون في المدينة المنورة وحائل وتبوك وحفر الباطن مع الاختلاف في الحجم والتكاليف .

اقدم صحيفة صدرت في اوروبا



■ القارىء : سعود العسران .. يسأل قائلا : ماهي اقدم صحيفة صدرت في اوروبا ؟

■■ جواب : اقدم صحيفة صدرت في اوروبا «السجل اليومي» صدرت عام ٥٨ قبل الميلاد .

الخطوط السعودية تحدد موعد سفر المدرسين

السفر : يبدأ في الفترة مابين ٢٥ شعبان و٢٠ رمضان

العودة : تبدأ في الفترة مابين ٢٦ شوال و١٢ ذي القعدة

حددت الخطوط الجوية السعودية الفترة مابين الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم والعشرين من شهر رمضان القادم لسفر المدرسين والمدرسات وعائلاتهم من منسوبي التعليم بكافة مراحله .

وقررت ان تبدأ رحلات العودة لهم استعدادا للعام الدراسي الجديد في الثامن عشر من شهر شوال القادم وحتى العاشر من شهر ذي القعدة القادم .

وبالنسبة لمنسوبي التعليم الجامعي تقرر ان تبدأ رحلات عودتهم اعتبارا من السادس والعشرين من شهر شوال وحتى الثاني عشر من شهر ذي القعدة .

وقد تحددت هذه المواعيد في ختام اجتماعات ممثلي الجهات الحكومية ذات العلاقة بحركة نقل المدرسين وعائلاتهم اليوم .

وتم الاتفاق خلال هذه الاجتماعات على اعداد بيانات من قبل الجهات التعليمية توضح اعداد واسماء المدرسين بالنسبة للمغادرة والعودة وتقديمها للخطوط السعودية قبل العاشر من شهر رجب القادم .

كذلك تم الاتفاق على استثناء والدي أو والدات الطلاب والطالبات الذين يستعدون لدخول اختبارات شهادتي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة بهدف تمكينهم من استلام شهادات ابنائهم وانهاء اجراءات المصادقة عليها بحيث لايتجاوز التأخير عشرة ايام من تاريخ انتهاء سفر المدرسين من المملكة .

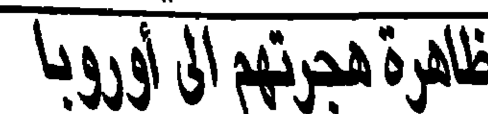
كما تقرر استثناء ائمة المساجد التابعين للجهات التعليمية وعائلاتهم من السفر خلال الفترة المحددة على الا يتجاوز تأخيرهم العاشر من شهر شوال القادم بجانب حصولهم على شهادة من المرجع لاثبات ادائهم لوظائفهم خلال تلك الفترة .

اما بالنسبة لمدرسي تحفيظ القرآن الكريم فتقرر ان يترك تحديد مواعيد سفرهم للجهات التعليمية التابعين لها .

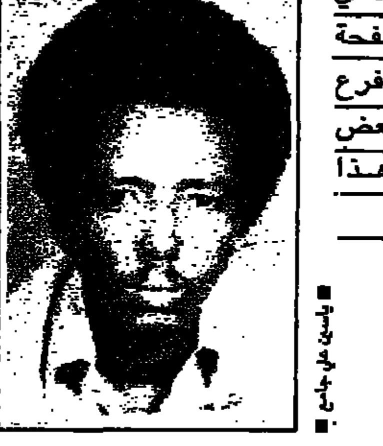
في حديث يهم افراد الجالية الارترية بالمملكة

مدير فرع مكتب جبهة تحرير ارتيريا يشيد بدور المملكة في دعم القضية الارترية

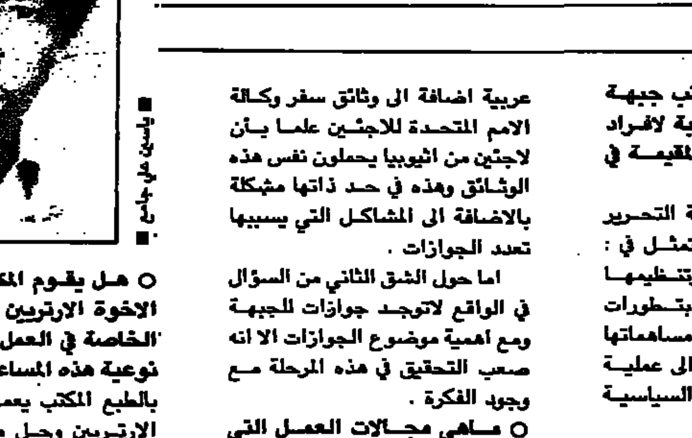
التسهيلات التي تقدمها لنا المملكة ساهمت في استقرار الاريتريين وحدّت من ظاهرة هجرتهم الى أوروبا



بناء على رغبات عدد من افراد الجالية الاريترية المقيمة في المملكة والتي وصلتني عبر رسائلهم او اتصالهم بالصفحة اجرينا حواراً قصيراً مع السيد ياسين علي جامع مدير فرع مكتب جبهة تحرير اريتريا بالرياض والذي طرحنا عليه بعض التساؤلات التي وردتنا واجاب عليها مشكورا من خلال هذا الحوار .



■ ياسين علي جامع ■



○ ماهو دور فرع مكتب جبهة تحرير ارتيريا بالنسبة لافراد الجالية الارترية المقيمة في الرياض ؟

دور المكتب الفرعي لجبهة التحرير الارترية بالرياض يتمثل في : استقطاب العضوية وتنظيمها واطلاعها باستمرار بتطورات القضية الارترية وتنظيم مساهماتها ودعمها بالاضافة الى عملية الاشراف على الانشطة السياسية والثقافية والاجتماعية .

○ ماهي نوعية جوازات سفر الارتريين وهل هناك جواز باسم الجبهة وهل ترون ان هناك مشكلة بالنسبة لتعدد جنسيات جوازات الاخوة الارتريين ؟

الارتريون يحملون جوازات سفر عربية اضافة الى وثائق سفر وكالة الامم المتحدة للاجئين علما بأن لاجئين من اثيوبيا يحملون نفس هذه الوثائق وهذه في حد ذاتها مشكلة بالاضافة الى المشاكل التي يسببها تعدد الجوازات .

اما حول الشق الثاني من السؤال في الواقع لاتوجد جوازات للجبهة ومع اهمية موضوع الجوازات الا انه صعب التحقيق في هذه المرحلة مع وجود الفكرة .

○ ماهي مجالات العمل التي يمارسها الاخوة الارتريون في المملكة ؟

مجالات عمل الارتريين كثيرة وان كانت في اغلبها اعمالا مكتبية وادارية بالاضافة الى بعض الاعمال المهنية والحرفية .

○ هل يقوم المكتب بمساعدة الاخوة الارتريين في حل مشاكلهم الخاصة في العمل او غيره وماهي نوعية هذه المساعدة ؟

بالطبع المكتب يعمل على مساعدة الارتريين وحل مشاكلهم وتقديم المساعدات الضرورية في مجال العمل وغيره وذلك في حدود الامكانات المتاحة .

○ كيف ترون دور المملكة بالنسبة للقضية الارترية ؟

للمملكة دور بارز في دعم القضية الارترية وهو دور رائد والشعب الارتري يقدر هذا الدور والدعم المستمر .

○ كيف يواصل ابناء الجالية الارترية دراستهم في المملكة وهل يجدون اي مشكلة بالنسبة للغة .. وهل هناك مدارس خاصة بابناء الجالية الارترية ؟

ابناء الجالية الارترية يواصلون دراستهم كغيرهم من ابناء الجاليات الاخرى مع التسهيلات التي يجدونها بحكم ظروفهم الخاصة ، وهم لايواجهون اي مشكلة بالنسبة للغة .

وفيما يختص بالمدارس الخاصة لاتوجد حتى الآن مدارس خاصة ماعدا حلقات محو الامية ، ورغم وجود التسهيلات التي يحصل عليها الاريتريون وفي كل المراحل الدراسية رغم ذلك فان مسالة المدارس الخاصة تصبح ذات اهمية بالنسبة للاطفال في المراحل الابتدائية لاسيما بعد نجاح التجربة في المدارس الخاصة التي انشئت في السودان .

○ ماهي التسهيلات التي تقدمها المملكة لافراد الجالية بالنسبة للتعليم والعلاج والاقامة وبقية مايحتاجونه في حياتهم العامة ؟

التسهيلات التي تقدمها المملكة للاريتريين كثيرة ولاسيما في مجال التعليم ، والاقامة هذه التسهيلات وغيرها ساعدت كثيرا في استقرار الارتريين كما انها حدت من ظاهرة الهجرة المنظمة الى اوروبا وهي ظاهرة خطيرة وذات ابعاد سياسية تستهدف الانسان الارتري وقضيته الوطنية ولايمكن القضاء عليها الا بمزيد من التسهيلات من الاشقاء .

○ هل لديكم اي اضافات اخرى تودون طرحها ولم نسالكم عنها ؟

اذا كان لي شيء اضيفه فهو انني انتهز هذه الفرصة لاشيد بدور المملكة العربية السعودية وحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي العهد الامين للمواقف الداعمة للقضية الارترية ، كما اشيد بدور الشعب السعودي المضياف لمواقفه النبيلة والانسانية تجاه محنة اللاجئين . كما لايفوتني ، ان اشير الى اهمية الدور الكبير الذي تؤديه الصحافة السعودية والقائمون عليها لدورهم الجليل ، ونحن نقدر هذا الدور للاخوة في مؤسسة الجزيرة والعاملين فيها ولكل رجال الصحافة في هذا البلد المضياف .

فنان تشكيلي يحمل دكتوراه في الفنون الجميلة.. كيف ينظر الى الرياض

● دهشت للمستوى الرفيع والتصميم الرائع لمطار الملك خالد الدولي

جامعة الملك سعود من المفاخر العظيمة والانجازات الرائعة للمملكة



كثيراً مانقلنا عبر هذه الصفحة انطباعات الاخوة المقيمين عن النهضة الحضارية والمعمارية التى تشهدها كافة انحاء المملكة ومنها مدينة الرياض ولكن اليوم سوف نراها بعين فنان ناقد .. مصري يحمل دكتوراه في الفنون الجميلة كيف نظر الى الرياض بعد أن شاهدها لاول مرة وماهي اللوحات الجمالية التى تكونت لديه عن مدينة الرياض كل هذه الاشياء نعرفها من خلال الدردشة القصيرة التالية مع الدكتور محمد أبوالقاسم .

د. محمد ابوالقاسم من مواليد الفيوم بجمهورية مصر العربية ١٩٤٦م .

حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٦٩م وماجستير عام ١٩٧٥م ودكتوراه في فلسفة الفنون عام ١٩٨٤م .

درس في اكاديمية الفنون الجميلة بروما (ايطاليا) لمدة عامين في الفترة من ١٩٧٦م الى عام ١٩٧٨م وقد رشح لتلك الدراسة لفوزه بجائزة الدولة للابداع الفني .

حصل على عدة جوائز في مهرجان اكتوبر ١٩٧٤م والمعرض العام ١٩٨٣م ومهرجان الشاعرين احمد شوقي وحافظ في عام ١٩٨٣م .

شارك في الاعمال الفنية للمتحف الحربي بالقاهرة . شارك في المعارض العامة التي اقيمت بمصر منذ عام ١٩٦٩ وحتى الآن .

له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، ومتحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

عمل بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة منذ عام ١٩٦٩م معيداً ثم مدرسا مساعدا ثم مدرسا .

يعمل استاذا مساعدا بقسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود بالرياض منذ بداية العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هجرية .

متزوج وله ولد وبنتان ، الاخيرة منهما وقد ولدت في الرياض في ١٤٠٥/٥/٢١ هجرية حيث وجدت العناية الفائقة في مستشفى الملك خالد .

كانت رسالة الدكتوراه عنوانها (تعدد خامة التشكيل لخدمة القيم الجمالية في العمل الفني) وتبحث في مدى مايقدمه تزاوج الخامات في العمل الواحد لاثراء العمل الفني من الناحية التشكيلية والجمالية وذلك ببحث جذور التجربة في الحضارات القديمة والدوافع التي دفعت الفنان في كل فترة الى استخدام اكثر من خامة .. ثم التجربة الشخصية ومدى ماتقدمه من قيم جمالية .

حينما تعاقدت للعمل في المملكة لم تكن الصورة واضحة في خيالي عن مدينة الرياض وحينما نزلت من الطائرة في مطار الملك خالد دهشت للمستوى الرفيع والتصميم العظيم للمطار والقيم الجمالية العظيمة المدروسة باتقان وعناية وجمال مراعيا كل الأصول الجمالية في العمارة والنحت والزخرفة .. والمساحات الخضراء والمياه .. باختصار المطار روعيت فيه كل العناصر التي تجعله قمة في الجمال الفني والمعماري .

ومن الاشياء التي وقفت عندها كثيرا وتشد انتباه الفنان وكل متذوق للجمال ..

التصميم الرائع لبرج التليفزيون بخطوطه الجمالية الرائعة .

وخزان المياه (برج الرياض) الذي استوحى تصميمه من الشكل العام للنخيل في نسب جميلة ومريحة ..

الطبعات الجميلة للمجلات والجرائد ، التي تعد بحق ذات مستوى راق وبخاصة الاخراج والرسوم الفنية والمادة المقدمة للقارىء .

ثم شبكة الطرق العظيمة والانفاق والكباري واللوحات الارشادية التي تؤدي دورها بكل دقة حتى انني وفي غضون اسابيع قليلة استطيع التحرك بسهولة داخل الرياض وكأنني اعيش فيها من سنوات طويلة .

من المفاخر العظيمة والانجازات الرائعة بالمملكة بل والشرق الأوسط كله «جامعة الملك سعود بطريق الدرعية» .. فهي انجاز عظيم نهنىء عليه الشعب السعودي .. فهو عمل يوازي ارقى الجامعات بأوروبا ان لم يتفوق عليها .

■ احد اعماله الفنية ■

الملتقى



يعدها: احمد بادويلان



■ البغادنة ■ ■ الجعلي ■ ■ الخضر ■

■ محمود سامي ■ ■ خريسات ■ ■ خالد ■

● موسى البغادنة اقام حفل عشاء دعا اليه الاصدقاء بالرياض وذلك بمناسبة ترقيته بالعمل .. مبارك ..

■ رزق الزميل محمود سامي عبدالمعطي مسؤول الاعلانات في مكتب ابها بمولود جديد اسماه احمد .

ابو احمد وعد الزملاء والاصدقاء في ابها بوليمة دسمة في ربوع منتزه السوده .. مبارك للزميل محمود وحياة سعيدة للمولود الجديد احمد .

● مصطفى ماجد لبناني يعمل بالرياض رزق وحرمه مولودا جميلا اسمياه أحمد جعله الله من مواليد السعادة واقرّبه اعين والديه .. مبارك .

● اقام السيد محمود خريسات مأدبة غداء فخمة دعا اليها جمعا من الاصدقاء بالرياض وذلك بمناسبة فوز قريبه في انتخابات بلدية السلط .

● خالد احمد عبدالرحمن اقام حفل غداء دعا اليه اصدقاءه المقربين وذلك بمناسبة مسكنه الجديد في الدخل المحدود .

■ رزق الشاب مالك الخضر بمؤسسة النقد العربي بمولوده الاول الذي اتفق وحرمه على تسميته (أنس) .. جعله الله من مواليد السعادة .

■ الشاب فتح الرحمن الصادق الجعلي دعا لفيفا من الاصدقاء الى حفل شاي بمنزله تكريما لعودة احد اصدقائه من اجازته .

■ رزق السيد صالح ثابت سعيد بمولوده الاول «اكرم» وقد اقام بهذه المناسبة حفلا حضره لفيف من الاصدقاء والزملاء جعله الله من اولاد السعادة .

خواطر مقيم

الغربة والبيئة

الغربة تختلف باختلاف المكان الذي يعيش فيه الفرد غربته ففي البلد الذي يماثل بلدك الأول لها طعمها وطابعها الذي لايستطيع ذلك الفرد ان ينساه فكل شيء يصادفه يكون محفورا في ذهنه خاصة وانه يكون قد عايشه بكل حواسه ووجدانه وتبقى تلك اللحظات من عمره المديد لها اثرها الباقي مابقي على قيد هذه الحياة ففيها ماهو مفرح وسار وفيها ماهو طريف ابعد عنه وحشة الفراق للأهل والوطن وفيها ماهو مؤلم كفقد عزيز وهو بعيد عنه فالذكريات الحلوة دائما هي تلك النسمات العابقة التي تبدد وحشة القرية وتزيل تلك السحائب التي غطت سماءه كمغترب كما ان الغربة تربي فينا قوة التحمل والصبر فالصبر والتمسك بعقيدتنا الاسلامية والاخلاق الحسنة هي الزاد الفعلي والقوى والذي نستطيع ان نجد فيه الدواء لكل امراض العصر التي تجابهنا في غربتنا مهما اختلف الزمان والمكان فالسمة الحقيقية التي يجب ان تكون وشما وعلامة يشار لها بالبنان هي الكيفية والتكيف مع مختلف الطباع خاصة اذا عشنا في مجتمع يعيش فيه اناس تختلف طباعهم لكن الغربة في البلاد الاسلامية بالنسبة للمسلم يختلف فيها كل شيء تختلف المعايشة لانك تعيش بين اهلك وجزء عزيز يحس بكل مايحس به من الام واتراح هي مسئولية عامة لكل مسلم ثم انك تشعر فعلا انك تحترم نفسك والناس يحترمونك فهذا الاحترام المتبادل والذي يضفي على ذلك المجتمع الذي تعيش فيه نوعا من الالفة والمحبة المتبادلة والتي تنسيك انك تعيش في بلد غير بلدك وان اختلفت البقاع لكن الناس هم الناس يدينون بالاسلام الذي تدين به لهم مثلهم واخلاقهم التى تجعلك اسير قلوبهم ومحبتهم تعيش ايامك سعيدا هنيئا وتعود لبلدك وانت قد عايشت قوما اكتسبت منهم اشياء تنفعك في مستقبلك وتجعلك تقف امام هذه الذكرى التي تولد لديك الحنين لها وتصبح نقطة بيضاء في ذهنك تقف عندها كلما تقدم بك العمر .

عوض السيد علي الأمين

Valuable Information

هذه الزاوية نقدم من خلالها معلومات عن نظام العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية وكل ما يهم العاملين في المملكة من الوافدين غير الناطقين باللغة العربية .

Labor Inspection
Continued from last week

Article 30

A labor inspector shall have the right to order employers or their agents to make modifications in the operating rules pertaining to the plant and equipment used in their establishment within the periods prescribed by the inspector in order to insure the proper application of the provisions pertaining to the health and safety of the workmen. Where there is an imminent danger threatening the workmen health and safety, the inspector may require the immediate adoption of whatever measures he may deem necessary to forestall such danger.

Article 31

Labor inspectors shall treat any complaints reaching them in respect of any deficiency in the plant or any violation of the provisions of the Law as strictly confidential and shall not disclose to the employer or his representative the existence of such complaints.

Article 32

If, in the course of his inspection, the inspector finds that a contravention of the Labor Law or of any decisions issued hereunder has been committed, he shall prepare a report in duplicate setting forth the contravention and shall submit such report to the Director of the Labor Office for necessary action against the offender.

Article 33

The Director and inspectors of the Labor Office may, where necessary, call upon competent administrative authorities and members of the police force to provide whatever assistance may be required.

If the inspection relates to the health of the work, the inspector shall, with the aspects of the Director of the Labor Office, take with him a competent physician from the Ministry of Labor or the Minstry or Health.

Article 34

The Chief of Labor Inspection in the area shall prepare a monthly report on the labor inspection activities, the aspects of inspection, the establishments inspected and the number and nature of the violations committed. He shall also prepare an annual report on inspection in the area and the results and effects thereof, in which he shall include his comments and suggestions. A copy of both the monthly and the annual reports shall be sent to the Ministry of Labor.

Article 35

The Deputy Ministry for Labor shall prepare an annual report on inspection in the Kingdom. Such report shall include all matters relating








كتب : سليمان هتلان ..



ربما ان كثيرين منا يجهلون أهمية بالغة لخدمات ضرورية تقدم فوق السحاب .

وياليت الأمر يقتصر على جهلهم بأهمية تلك الخدمات فحسب ولكن الادهى ان نعامل اهل تلك الخدمات معاملات بعيدة عن معنى الانسانية .

أقول ان خدمة جليلة انسانية قد توازي (في ظروف كثيرة) قيمة الطبيب يقدمها للمسافرين (مضيفو الطائرة) ويتعدى حد الخدمة وحد الضيافة الى التضحية باشياء ثمينة منها ماهو اقسى من أن يضحى به .. لكنهم رضوا بالترحال والتنقل على متن الطائرات بين السماء والأرض خدماتهم ذات قيمة انسانية رائعة ... ومع ذلك لازال (البعض) اقول لازال البعض يتخلى عن معنى المثالية في التعامل .. وليس شرطا (ان يكون مثاليا) بقدر ان يكون انسانا في تعاملاته الحياتية .. فهل من مقدر لتلك الخدمات التي يقدمها مضيفو الطائرات للمسافرين هذا السؤال طرح اكثر من مرة في اكثر من موقف وقد طرحته على نفسي قبل ان اطرحه على مجموعة من الاشقاء .. اخوة لنا يعملون مع اخوانهم من شباب هذه الديار في حقل الضيافة الجوية على متن الطائرات المسافرة متحملين المشاق والمتاعب في سبيل ارضاء الناس قبل النفس .

على الرحلة رقم ٩٥٥ المتجهة الى ابها ساقني (الفضول الصحفي) الى ان استاذن احد المضيفين لمقابلة قائد الطائرة .

ولكن (الكبتن) اعتذر بحجة ان لديه مهمة تدريبية فأثرت اللقاء مع الاخوة الشباب العرب منهم من هو من مصر وآخرون من المغرب والاردن وهم يعملون مضيفين بالطائرة .

على ارتفاع ٣٣ الف قدم «الملتقى» تجري هذا الحوار

مضيفو الطيران .. كيف يرون المملكة من الجو ؟

على متن احدى طائرات الخطوط السعودية التقيت في البداية مع ماهر حسن مشرف الخدمة الجوية .

يقول انني اتجهت الى هذه المهنة وكان تخطيطي انني لن اعمل سوى اربعة اشهر ، ثم اعود الى دراستي في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الآداب قسم اجتماع الا ان العمل في الطائرة استهواني وجذبني الى امتهان العمل في الطائرة كعمل أساسي ، وانا اعمل مع اشقاء لنا من الدول العربية بكل سرور .

وعن المواقف الطريفة التي اعترضته خلال عمله بالخطوط السعودية يقول قبل ٩ سنوات تقريبا شاهدت احد ركاب الطائرة يقفل الستائر فلما سألته قال (الجو بارد) !!!

وعن تعاون الركاب مع مضيفي الطائرة يقول حقيقة انه في الفترة الاخيرة لمسنا تعاونا جيدا وادراكا لقيمة عملنا وعن حياته الاسرية .

يقول انني متزوج ولي ظروف اسرية وهذه من أهم متاعبنا .

وفي النهاية يقول الأخ ماهر اشكر جريدتكم على تعاونها دائما معنا وتحياتي لكل القراء .

ونعود لنلتقي بشاب آخر يعمل مضيفا بالطائرة ..

هو بلال الشيخ سالم اردني الجنسية .. يقول : ان للعمل على متن الخطوط السعودية لذة خاصة فتعامل الزملاء السعوديين في قمة المثالية ويضيف باننا في الاردن نعتبر ابناء المملكة اخوة لنا وقد وجدنا حسن التعامل وكرم الضيافة .

وعن متاعبه في العمل يقول : حقيقة لاتوجد متاعب بمعنى الكلمة ، وان كانت هناك متاعب فانها تتلاشى امام ابتسامات الزملاء وحسن تعاملهم .

ويقول ان (الركاب) اليوم تغيروا وتفهموا دور المضيف وفي النهاية يقول اشكركم واتمنى من الله ان يديم على الجميع هذه النعمة .

ثم التقينا بمضيف آخر هو زياد ابراهيم من المغرب الشقيق يعمل مضيفا جويا بالخطوط السعودية ويقول انه مسرور لعمله في المملكة خاصة وانه يرى في عمله خدمة انسانية كبيرة قد توازي في بعض الاحيان قيمة الطبيب .

وان كان ارضاء الناس غاية لاتدرك الا اننا نعمل دائما لارضاء الراكب واشعاره بالأمان ببسمة قد تخفي وراءها كثيرا من الآلام والمتاعب لكن اهم شيء للانسان ان يكون راضيا عن عمله ويحظى بتقدير من زملائه فهذه ميزة من اهم اسباب تواصل الانسان مع العمل بكل سرور وسعادة .

ويقول الاخ نبيل نظمي فارس مصطفى اردني الجنسية مع زميله محمد صلاح الدين مصري الجنسية وزميل لهم ثالث هو محمد اسامه الشنهابي وقد اجمعوا على ان روح التعاون اذا سادت بين الزملاء في العمل ستكون ثمارها النجاح ومحبة الناس ثم ان العمل في الطائرة عمل انساني عظيم لاسيما وان من يتلقى الخدمة غالبا مايشعر بنوع من الخوف وبدورنا نحاول مساعدته ويضيفون بانهم سعداء جدا للعمل بالمملكة ويتمنون ان يقدموا كل ماهو عامل مساعد لتقديم اي خدمة يستطيعون تقديمها .

رسالة من قارىء

الاخ الفاضل / محرر صفحتي الملتقى..

تحية طيبة وبعد..

اود ان اتقدم لاسرة تحرير الجزيرة بعميق الشكر والامتنان على اتاحة الفرصة للمغتربين الوافدين الى المملكة لكي يرسلوا سلاماتهم الى اهلهم وذويهم وهذا انما ينبع من كرم واصالة شعب المملكة..

وانني كمصري احس بعدم الغربة بينكم واشعر انني بين اهلي في المملكة واذا كنتم قد اتحتم الفرصة لنا لننقل تحياتنا عبر جريدة الجزيرة الغراء فهذا من طباع الكرام وادعو الله ان يعمكم بالخير والبركة وانني اقرأ جريدتكم كل صباح فأعجب بترتيب معاني كلامها واسلوب عرضها الشيق الجميل.. واخيرا اتمنى لكم مزيدا من التوفيق والنجاح..

احمد محمد احمد نحاس

مصري مقيم بالرياض

نصف مليون صومالي يتعلمون اللغة العربية

قال مسؤولون صوماليون ان اكثر من نصف مليون صومالي اشتركوا في امتحانات للغة العربية في انحاء البلاد في المرحلة الثالثة من حملة رسمية لتعزيز استخدام اللغة .

ويمكن لموظفي الحكومة ان يخسروا وظائفهم اذا رسبوا في الامتحان واغلقت الوزارات والمكاتب الحكومية اليوم لاتاحة الفرصة للموظفين لتأدية الامتحانات .

وتهدف الحملة التي بدأت في اوائل العام الماضي الى تعزيز علاقات الصومال مع العالم العربي . وفي عام ١٩٧٢م اصبحت اللغة العربية اللغة الرسمية الثانية بعد الصومالية التي تكتب باحرف لاتينية .

وقال مسؤولون حكوميون ان ربع مليون شخص بينهم موظفون وافراد من القوات المسلحة اشتركوا في الامتحانات الاخيرة في ايار مايو .

وتبرعت مصر بالوف الكتب وارسلت مدرسين الى الصومال للمساعدة في انجاح الحملة .

وخلال الاثنى عشر شهرا الماضية كان يسمح للصوماليين باقتطاع ساعتين من وقت العمل يوميا لتلقي دروس في اللغة العربية نظمت بشكل مشترك بين ممثلي الحكومة الصومالية وجامعة الدول العربية .

فلبيني يبيع كيس فقع بخمسين ريالا

شوهد الاسبوع الماضي احد الفلبينيين يحمل كيسا من الفقع في سوق عتيقه المركزي وقام ببيعه بـ ٥٠ ريالا فقط بينما يصل سعر الكيس في بعض الاحيان الى ١٥٠ ريالا وعندما سئل هذا الفلبيني من اين حصلت عليه قال الفلبيني. انني اعمل بشركة تقوم بتنفيذ أحد المشاريع خارج مدينة الرياض واثناء عمليات الحفريات ظهر الفقع وقمت بجمعه في كيس حيث تذكرت انه يباع في الاسواق وقمت باحضاره الى هنا وقمت ببيعه ... وعن سبب بيعه بخمسين ريالا فقط قال انا لا اعرف بكم يباع وهذا لا يهمني كثيرا لانني لم اتعب عليه وخمسون ريالا نعمة كبيرة من الله..

معلومات تهمك

اجازة الحمل والوضع للمرأة ما هي شروطها وكم مدتها.؟!

● بعثت لنا القارئة ام هناء - رسالة تقول فيها كم تبلغ مدة اجازة المرأة العاملة الحامل قبل وضعها وبعد الوضع وهل تأخذ اجرتها كاملة خلال هذه الفترة وهل تخصم اجازة الوضع من الاجازة السنوية..

وللاجابة على تساؤلات الاخت أم هناء رجعنا الى نظام العمل والعمال والذي اشتمل على اجابة شافية على كل تساؤلاتها حسب مواده من مادة رقم ١٦٤ حتى المادة ١٧١ والتي تنص على ما يلي..

● للمرأة العاملة الحق في اجازة وضع لمدة الاسابيع الاربعة السابقة على التاريخ المنتظر لولادتها والاسابيع الستة اللاحقة لها، ويحدد التاريخ المرجح للولادة بواسطة طبيب المؤسسة او بموجب شهادة طبية مصدقة من وزارة الصحة ولا يجوز لاي صاحب عمل تشغيل اي امرأة خلال الاسابيع الستة التالية مباشرة لولادتها..

وتدفع للعاملات اثناء غيابهن باجازة الوضع نصف الاجرة اذا كان لهن في خدمة صاحب العمل سنة فاكثر والاجرة الكاملة اذا كان لهن في خدمته ثلاث سنوات فاكثر يوم بدء الاجازة.. ولا تدفع الاجرة للعاملة اثناء اجازتها السنوية العادية التي يحق لها ان تأخذها بموجب احكام هذا النظام اذا كانت قد استفادت في السنة نفسها من اجازة وضع بأجر كامل ويدفع لها نصف الاجرة اثناء الاجازة السنوية اذا كانت قد استفادت في تلك السنة من اجازة وضع بنصف اجرة..

● يحق للعاملة عندما تعود لمزاولة عملها بعد اجازة الوضع ان تأخذ بقصد ارضاع مولودها الجديد فترة للاستراحة او فترات لا تزيد بمجموعها عن الساعة في اليوم الواحد وذلك علاوة على فترات الراحة الممنوحة لجميع العمال..

● يتحمل صاحب العمل مصاريف الفحص الطبي ونفقات العلاج والولادة..

● لا يجوز لصاحب العمل فصل العاملة اثناء تمتعها باجازة الحمل والولادة.

● لا يجوز لصاحب العمل فصل العاملة اثناء فترة مرضها الناتج عن العمل او الوضع بشرط ان يثبت المرض بشهادة طبية معتمدة على الا تتجاوز مدة غيابها ستة اشهر.. ولا يجوز فصلها بغير سبب مشروع من الاسباب المنصوص عليها في هذا النظام خلال الاشهر الستة السابقة على التاريخ المتوقع للولادة واذا فصلت العاملة خلافا لاحكام هذه المادة تعين على اللجنة المختصة الحكم باعادتها الى عملها.

● يسقط حق العاملة فيما تستحقه وفقا لاحكام هذا الفصل اذا ثبت انها عملت لدى اي صاحب عمل اخر اثناء مدة اجازتها المصرح بها.. ولصاحب العمل الاصلي في هذه الحالة ان يحرمها من اجرها عن مدة الاجازة او ان يسترد منها ما اداه لها..

● يستثنى من الاحكام المانعة او المقيدة لعمل المراهقين والاحداث والنساء العمل في المؤسسات الخيرية او الرسمية التي لها صفة التعليم المهني او المسلكي، على ان يحدد في نظام هذه المؤسسات نوع المهن والصناعات وساعات العمل وشروطه وملاءمته لمقدرة العمال الصحية وان يصادق على هذا النظام من قبل الوزارة بعد استطلاع رأي وزارة الصحة.

● في جميع الاماكن التي تعمل فيها نساء وفي جميع المهن يجب ان يوفر لهن مقاعد تأمينا لاستراحتهن..

رسالة حب

الى هذا البلد المعطاء ..

الى هذا البلد الكريم ..

الى هذه الارض الطيبة المعطاء.

الى الارض الخضراء والى الواحات الغناء في كل بطاح هذه المملكة ..

والى قادة هذا البلد الامين والى حكومته الرشيدة

وينابيع الخير في ارض الخير

تحية حب واخلاص .

تحية تقدير ووفاء ..

وعرفان بالجميل

من اردني عاش على ارضك احدى عشرة سنة دون شعور بالغربة .. دون احساس بالبعد ..

دون مجاملة ودون رياء ودون نفاق

كانت هذه الارض وكان هذا البلد يعطيني دون كلل ودون ملل وكنت ومازلت اكن لهذا البلد كل المحبة والوفاء وكنتم في ينابيع الخير تعطون وتسقون دون سؤال..

لكم مني تحية اعجاب وولاء لكل ماقدمتموه لي..

ادامكم الله دائما السد المنيع ابدا وينبوع خير متدفق .

ابو راكان السعدي

اردني يعمل بالرياض

خاص جدا

الاخ حمدي النور ارسل رسالة يطلب فيها ان تجرى الصفحة لقاء مع السفير الاردني بالمملكة وان يكون هذا اللقاء مفتوحا على الهاتف حتى تعم الفائدة.

وللاخ حمدي نقول الفكرة جيدة .. وسنحاول طرحها عندما تسنح الفرصة المناسبة .

أخبار المجتمع الدبلوماسي

السفير الهندي يصل الى جدة

باشر السفير الهندي الجديد لدى المملكة محمد محمود الذي وصل الى المملكة مؤخرا وكان في استقباله مدير عام وزارة الخارجية بجدة والمراسم سالم سنبل .

الامير متعب يستقبل السفير العماني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتب سموه بالوزارة الاسبوع الماضي السفير العماني لدى المملكة عبدالله احمد المرهون ..

وتم خلال المقابلة استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها .

الملحق الثقافي السوداني الى جدة

الدكتور محمد عبدالرحمن الملحق الثقافي السوداني بالمملكة غادر الرياض الاسبوع الماضي متوجها الى جدة بعد ان قضى فيها عدة ايام بمعية وزير التربية والتوجيه السوداني د. عثمان سيد احمد اسماعيل .

ازمة دجاج في القاهرة

تتوقع مصادر القاهرة ان يصل سعر كيلو الدجاج المحلي الى ٢ جنيه خلال الايام القادمة اذا لم تتخذ الاجراءات العاجلة لمعالجة الامر . وكانت اسواق العاصمة المصرية قد شهدت نقصا ملحوظا في الدواجن المحلية بسبب عدم تشغيل المزارع بكامل طاقتها وتوقف بعضها عن الانتاج مؤخرا بسبب نقص الاعلاف والكتاكيت .

كوري وفلبينيان وامرأتان يشهرون اسلامهم

اشهر خمسة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة ..

وقد بين رئيس المحكمة لهؤلاء المسلمين وهم رجلان فلبينيان وكوري وامرأتان احداهما امريكية والثانية فلبينية محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .

مكتب العمل بالمدينة المنورة يستخرج اكثر من ٢٨ الف رخصة عمل

بلغ عدد رخص العمل التي أصدرها مكتب العمل الرئيسي بمنطقة المدينة المنورة خلال الفترة من شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الآخرة الحالي ثمانية وعشرين الفا وسبعمائة واثنتين وستين رخصة .

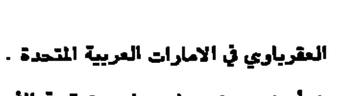
واضاف ان المكتب قام بحل اكثر من ١٣٠٠ قضية عمل بين اصحاب العمل والعمال خلال الفترة نفسها .

السماح للمصريين المرافقين لذويهم بالعمل دون موافقة جهات عملهم

تقرر السماح للمصريين المرافقين لذويهم بالالتحاق بأي عمل في الخارج دون انتظار الموافقة من جهات عملهم الاصلية .. واشارت صحيفة الشرق الاوسط التي أوردت الخبر ان وزير الداخلية المصري اصدر تعليماته الى الادارة المركزية لاستخراج تصاريح عمل المصريين في البلاد العربية والاجنبية ومكاتبها بالخارج باستخراج تصاريح عمل لكل مرافق في حالة التحاقه بعمل دون تعقيدات وبمجرد تقدمه بالطلب .

سوداني يحصل على جائزة أحسن طبيب مقيم

حصل الدكتور السوداني المنتصر يوسف محمد على جائزة احسن طبيب مقيم بالمملكة في جراحة الوجه والفكين لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هجرية والجائزة عبارة عن تذكرة سفر الى لندن لزيارة كلية الجراحين الملكية بلندن .. وقد حضر حفل الجائزة الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مساعد مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والذي قدم في نهاية الحفل الجائزة للطبيب السوداني .



تحايا وأشواق

● عبدالله النادي اردني يعمل بالرياض يهدي تحياته الى الاهل بالزرقاء ويعلمهم بأنه سوف يقضي اجازته السنوية في الاردن الشهر القادم ..

● محمد عبدالرزاق خريسات يهدي تحياته الى الاهل في عمان ويخبرهم بأنه قد ادى فريضة العمرة مع العائلة والاولاد وهم الان بالرياض بخير وبصحة جيدة ..

● علي خريسات يهدي تحياته الى الاهل في السلط ويعلمهم بأن موعد سفر زوجته الى السلط سيكون قريبا ويرجو من الاهل استقبالها في مطار عمان ويبلغ تحياته واشواقه الى الجميع هناك ..

● محمد ايمن مناديلي سوري يعمل في جدة يهدي تحياته الى الاهل في دمشق ويعلمهم بوصوله الى جدة بعد ان قضى عندهم اجازته السنوية ويبلغهم اشواقه لهم ولجميع الاصدقاء .

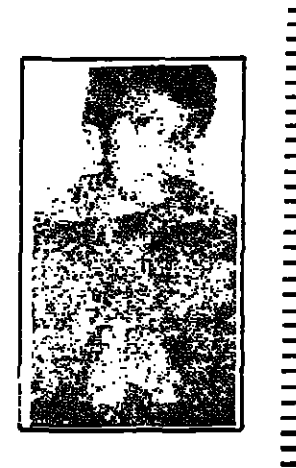
● منير عبده الحكيم سوري يعمل بالرياض يهدي تحياته الى الاهل في دمشق ويعلمهم بانه اجرى عملية الزائدة الدودية وانه الآن بخير وبصحة جيدة .

● محمد غرايبة اردني يعمل بالقنصلية الاردنية بالرياض يهدي تحياته الى الاهل في اربد والى جميع الاصدقاء في عمان وكذلك الى الصديق محمد العقرباوي في الامارات العربية المتحدة .

● أمين حسن سيف يمني من قرية الأحواد / عزله جرانه يعمل خياطا بطريق الحجاز بالرياض يبعث تحياته واشواقه للوالد حسن سيف ناجي واخيه رشاد حسن سيف وجميع الاخوان .. كما يهدي سلامه للاخ مرشد حسن سيف وعائلته بالرياض وكذلك يهدي سلامه للوالد علي محمد عبدالله وولده فؤاد وصلاح وجميع الاهل والاصدقاء .. كما يطمئنهم بأنه بخير وعافية ..

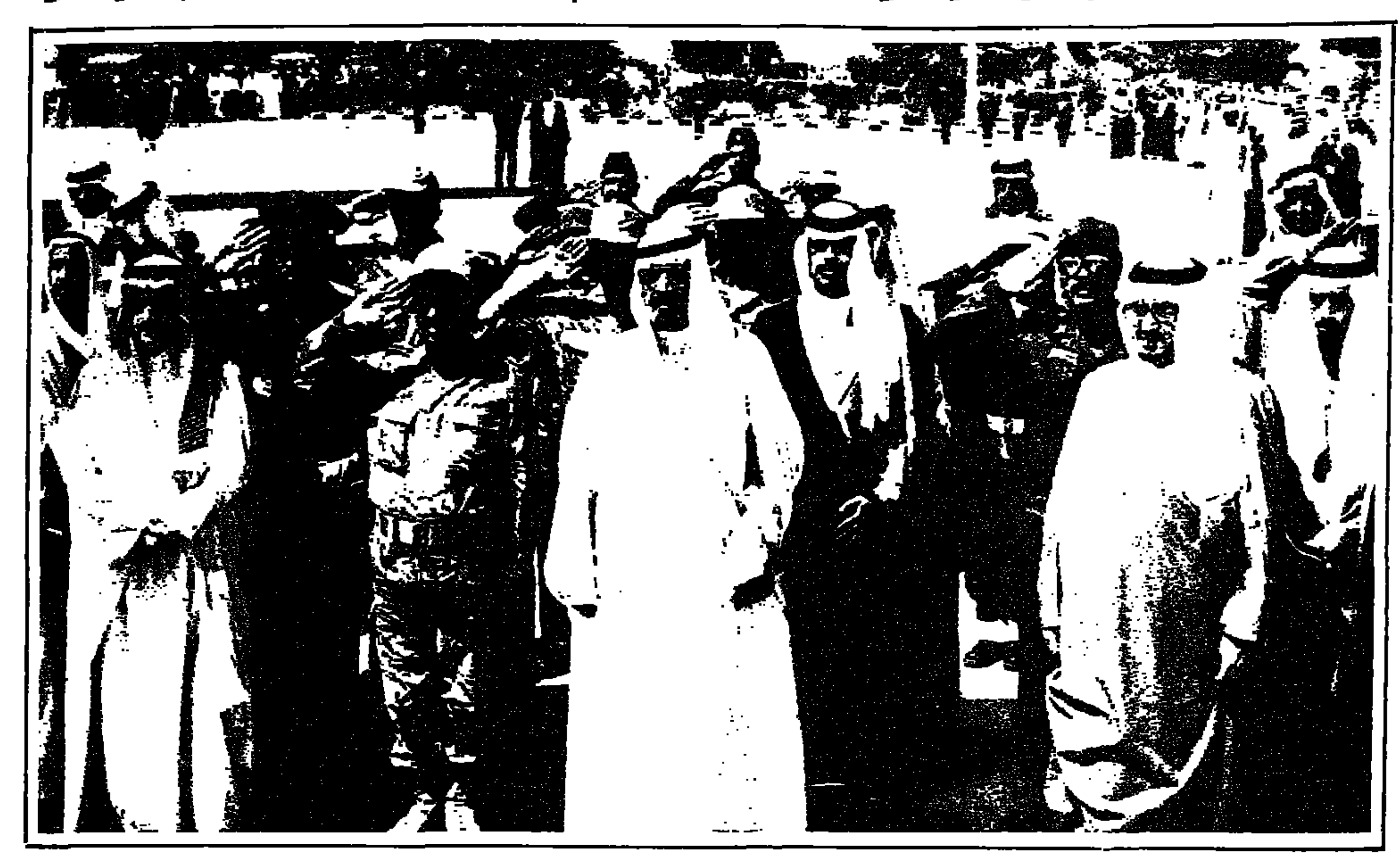
● امين عبدالله احمد سوداني يعمل بمؤسسة ناصر سالم العمري بالمجاردة يهدي سلامه واشواقه للاهل بالسودان وخاصة الاخت رشيدة بجامعة الخرطوم والاخ محمد عبدالله بمصنع النسيج السوداني والابنة نادية الصادق بمدرسة الهلالية الثانوية العليا للبنات مع رجاء المراسلة ويرجو تبليغ تحياته للاخ الجمري بشركة سكر كنانة بالسودان والاخ احمد محمد توم بالقصيم مع رجاء المراسلة .

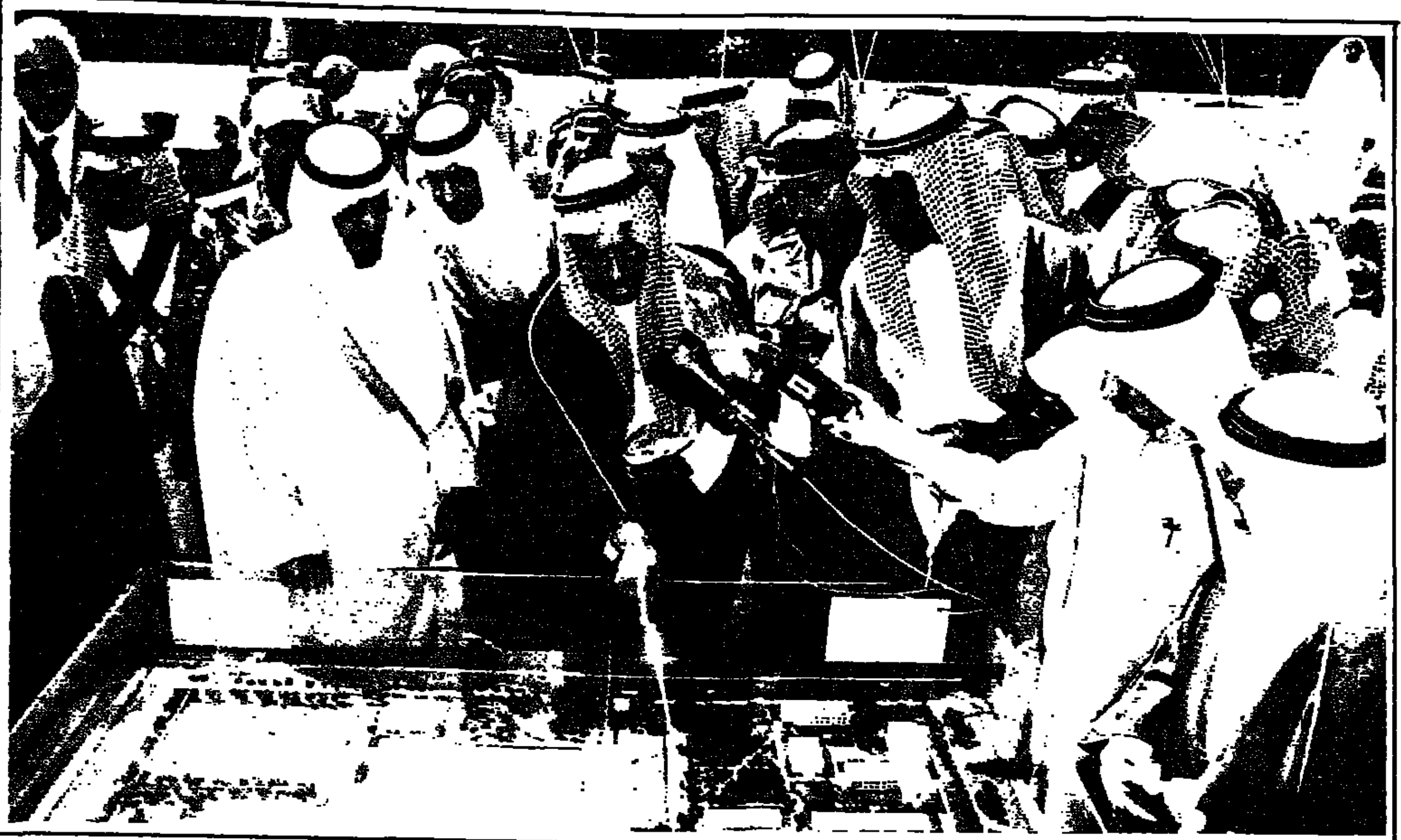
● محمد عبدالرحمن محجوب سوداني يعمل بمحل ادوات كهربائية بالرياض يبلغ تحياته واشواقه الى الاصدقاء مكي محمد المكي ويهنئه بالزواج والصديق عبدالرحمن محمد موسى بابي حجار النيل الازرق ..



هؤلاء البراعم بيننا

● ثامر محمد الجندي
- مصري
- ست سنوات





سمو ولي العهد يضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام

عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى الرياض بعد ظهر امس بعد ان شهد سموه المراحل النهائية للتمرين التعبوي «العرين» الذي اجرته قوات الحرس الوطني المطورة خارج مدينة بيشة.

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعد بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس الوطني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين.

وكان سمو ولي العهد قد غادر بيشة في وقت سابق امس حيث جرى لسموه توديع حافل في مطار بيشة.

فقد وصل سموه الى المطار يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ثم صافح سموه كبار مودعيه واعيان واهالي منطقة عسير فيما ادت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لسموه وعزف السلام الملكي.

وقد ودع سموه عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وامير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وامير بيشه حسين ال زلفه وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله.

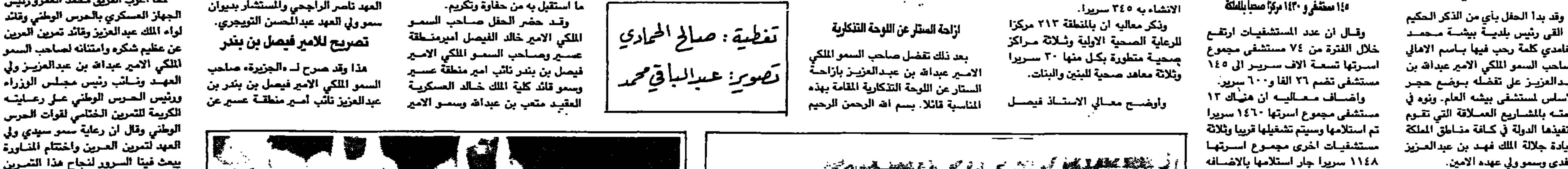
وزير الصحة: ١٤٥ مستشفى و١٤٣٠ مركزا صحيا بمختلف المناطق

الاهالي: وجود سمو الامير عبدالله بيننا شاهد على عظمة الرجال الذين يخططون لبناء البلد

الزيارة كانت بناءة ولقاء سموه بأهالي بيشة كان مشهودا

■■ الفريق العمرو لـ «الجزيرة»: رعاية سموه للتمرين التعبوي بعثت فينا السرور والتمرين حقق نجاحا كبيرا

وضع حجر الاساس لمستشفى بيشة من الايام الخالدة للمملكة



وضع حجر الاساس لمستشفى بيشة

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد تفضل صباح أمس بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه العام حيث وصل موكب سموه الى مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في الساعة العاشرة والربع صباحا وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي امير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم وامير بيشه حسين بن عبدالله ال زلفه وعدد من المسئولين بوزارة الصحة.

كلمة الاهالي

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية بيشة محمد الغامدي كلمة رحب فيها باسم الاهالي بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه العام. ونوه في كلمته بالمشاريع العملاقة التي تقوم بتنفيذها الدولة في كافة مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وقال ان وجود سمو ولي العهد بين اهالي بيشه شاهد على عظمة الرجال الذين يخططون لبناءهذا البلد وشاهد على ما يبذله من جهود لراحة المواطن. ودعا في ختام كلمته ان يحفظ الله سبحانه وتعالى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ذخرا لهذا البلد وللاسلام والمسلمين.

كلمة وزير الصحة

ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لهذا المستشفى الجديد واشار الى المشاريع الصحية التي تم تنفيذها مؤكدا ان ما تحقق من مشاريع في هذا الوقت كان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما تلقاه قطاعات الخدمة الصحية من دعم متواصل من راشد المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الامين.

واضاف معالي وزير الصحة انه تم في هذا العهد الزاهر تحقيق الكثير من المشاريع الانمائية العملاقة بأسلوب عصري وحديث مشيرا الى ان من بين هذه المشاريع الخدمات الصحية حيث انتشرت المستشفيات العامة والمتخصصة والمراكز الصحية المتطورة بارجاء المملكة الواسعة بالاضافة الى الكثير من الانجازات الاجتماعية والاقتصادية والحضارية.

واستعرض معالي وزير الصحة في كلمته ما حققه قطاع الخدمات الصحية من تطور خلال الفترة من عام ١٣٩٠هـ الى عام ١٤٠٤هـ.

١٤٥ مستشفى و١٤٣٠ مركزا صحيا بالمملكة

وقال ان عدد المستشفيات ارتفع خلال الفترة من ٧٤ مستشفى مجموع اسرتها تسعة الاف سرير الى ١٤٥ مستشفى تضم ٢٦ الفا و٦٠٠ سرير.

واضاف معاليه ان هناك ١٣ مستشفى مجموع اسرتها ١٤٦٠ سريرا تم استلامها وسيتم تشغيلها قريبا وثلاثة مستشفيات اخرى مجموع اسرتها ١١٤٨ سريرا جار استلامها بالاضافه الى سبعة مستشفيات مجموع اسرتها ١٢٢٤ سريرا تحت التنفيذ.

واوضح معالي وزير الصحة ان عدد المراكز الصحية ارتفع من ٥١٩ مركزا عام ١٣٩٩هـ الى ١٤٣٠ مركز عام ١٤٠٤هـ. كما ارتفع عدد المعاهد الصحية خلال الفترة من ستة معاهد للمساعدين الصحيين والمرضات الى ٢٩ معهدا.

وقال ان عدد الاطباء قد شهد ارتفاعا كبيرا حيث زاد عددهم من ١١٧٠ طبيبا عام ١٣٩٠هـ الى ١٢ الف طبيب عام ١٤٠٤هـ كما ارتفعت نسبة الاطباء الى السكان من طبيب واحد لكل ٤٩٥٠ نسمة عام ١٣٩٠ الى طبيب واحد لكل ٨٤٠ نسمة عام ١٤٠٤هـ.

.كما ارتفع عدد المرضات والمرضين من ٣٢٦٠ عام ١٣٩٠ الى عشرين الفا و٧٠٠ ممرض وممرضة ام ١٤٠٤هـ.

واكد معالي وزير الصحة ان التطور الذي حققه القطاع الصحي لم يقتصر على الكم بل شمل النوع حيث شهدت الخدمات الطبية بالمملكة تطورا حاز اعجاب اكبر المراكز الطبية في العالم المتقدم.

وقال انه اصبحت تجري في عدد من مستشفيات المملكة عمليات زراعة الكلي وجراحة القلب المفتوح وزراعة القرنية وهو ما يدل على مدى ما وصلت اليه الخدمات الطبية بالمملكة من مستوى رفيع.

وأشار معاليه الى ما وفرته حكومة المملكة من المرافق الصحية لمنطقة عسير وقال ان عدد المستشفيات العاملة بالمنطقة بلغ سبعة مستشفيات بها ١٠٥٣ سريرا بالاضافة الى ستة مستشفيات جديدة تحت التشغيل تضم ١٠٧٤ سريرا ومستشفى اخر تحت الانشاء به ٣٤٥ سريرا.

وذكر معاليه ان بالمنطقة ٢١٣ مركزا للرعاية الصحية الاولية وثلاثة مراكز صحية متطورة بكل منها ٣٠ سريرا وثلاثة معاهد صحية للبنين والبنات.

واوضح معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان مستشفى بيشه العام الجديد قد بلغت تكاليف انشائه ٢٨٥ مليونا و١٠٠ الف ريال ويتسع لـ ٣٤٥ سريرا ويشتمل على كافة التخصصات.

ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية المقامة بهذه المناسبة قائلا. بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم اجعله في خدمة الانسان والانسانية.

ثم قام سموه بالاطلاع على مجسم للمستشفى واستمع الى شرح من المسئولين عن الاقسام التي يحتويها المستشفى والاجهزة التي زود بها بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل اميرمنطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشثري وامير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري.

تغطية: صالح الحمادي
تصوير: عبدالباقي محمد

تصريح للامير فيصل بن بندر

هذا وقد صرح لـ «الجزيرة» صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير عن انطباعه حول هذه الزيارة الميمونة فقال سموه بان الزيارة ولله الحمد جاءت بناءة حيث غمرت الفرحة الجميع وما شاهده سموه في الواقع خلال المراحل النهائية للتمرين التعبوي «العرين» الذي نفذته قوات الحرس الوطني شيء يسر الخاطر ويدعو للفخر والاعتزاز واضاف سموه بان ما تم انجازه شيء يسعد كل مواطن ويثلج صدورنا جميعا بهذه الطاقات الشابه من رجال للحرس الوطني الذين يؤدون دورهم وخدمتهم تحت قيادة مولاي جلالة الملك المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة وتحت رعاية واشراف وتوجيه سمو سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والسعادة غمرت الجميع بهذه الايام المباركة وكان لقاء مشهودا حيث اطلع سموه على كافة الانجازات التنموية وما تحقق لابناء هذه المنطقة وما سيكون ان شاء الله في المستقبل القريب.

الحجيلان: هذا اليوم من الايام الخالده للمملكة

اما معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان فقد وصفه تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه بأنه يعتبر من الايام الخالده في ايام المملكة التي تشرفت بها منطقة بيشه

وعبر معاليه عن سعادته وسعادة جميع منسوبي وزارة الصحة على تكرم سمو ولي العهد بوضع حجر الاساس مؤكدا على حرص الوزارة على توفير افضل الخدمات الصحية لكافة المواطنين في جميع انحاء المملكة تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

الفريق العمرو: التمرين كان ناجحا

كما اعرب الفريق محمد العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد لواء الملك عبدالعزيز وقائد تمرين العرين عن عظيم شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على رعايته الكريمة للتمرين الختامي لقوات الحرس الوطني وقال ان رعاية سمو سيدي ولي العهد لتمرين العرين واختتام المناورة يبعث فينا السرور لنجاح هذا التمرين وللشعور الطيب لابناء منطقة بيشه ومواطنيها وهذا شيء لا استطيع التعبير عنه بالكلمات واضاف العمرو بأن تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه يعتبر حدثا عظيما ومشروعا ضخما وهذا يدل على اهتمام حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين بالمواطنين في مختلف مناطق المملكة ورغبتهـا لاعطائهم اكبر ما يمكن من العناية الصحية وعن التمرين التعبوي العرين الذي نفذ بمدينة بيشه ومدى مقارنته مع تمرين العام الماضي الختامي والذي نفذ بمنطقة حائل قال الفريق العمرو ان تمرين هذا العام افضل من العام الماضي واكثر نجاحا وهذا يعود الى كثرة التمارين وفي هذا التمرين شاركت قوات الحرس الوطني بلواءين وهذا يعتبر اكبر تمرين لقوات الحرس الوطني والحمد لله نجح نجاحا باهرا ونفذ على ما كنا مخططين له ونسأل الله للجميع التوفيق.

ومن جهة اخرى غادر صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الى الرياض وكان في وداعه كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين بمنطقة عسير كما غادر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير الى ابها عبر طريق الحجاز السياحي يرافقه كل من عبدالعزيز ابوملحه مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وابراهيم بن عامر مدير العلاقات بامارة عسير وعدد من المسئولين بالمنطقة.









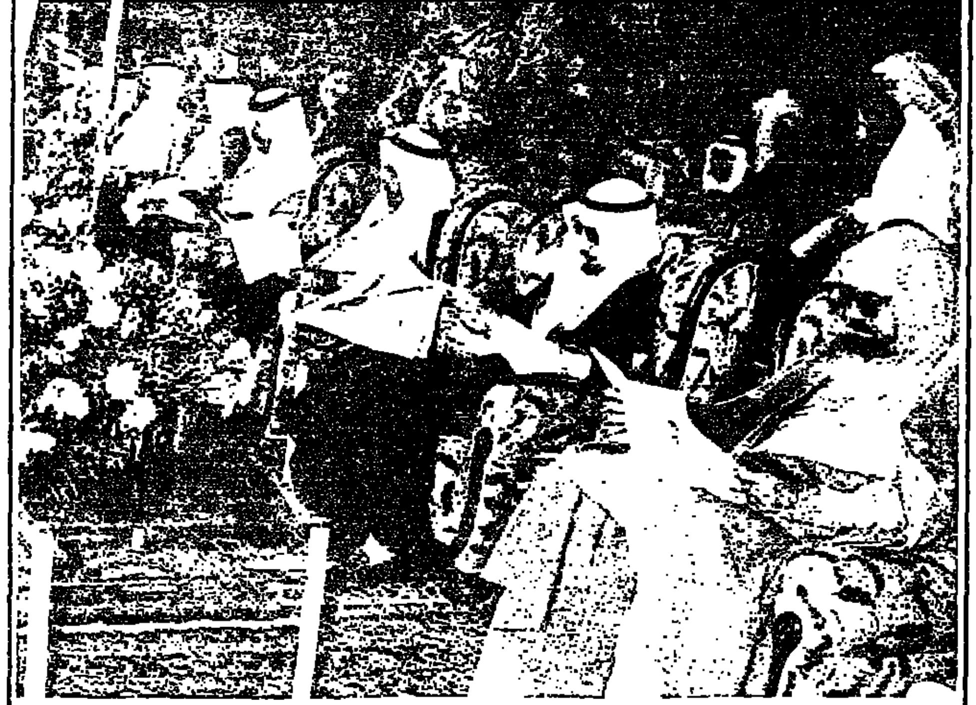


سمو ولي العهد يرعى حفل وضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام










■ الارث الحضاري والحاضر المعاصر قاعدتان أساسيتان لأي فكر أو فلسفة أو تيار!

○ عكف الرواد على إحياء التراث لاعادة الثقة بالنفس والقوة للأدب

○ البارودي جدد في شكل الشعر وخرج على العروض - والعقاد هاجم شوقي لأنه غير القوافي والأوزان

■ احمد شوقي ■ حافظ ابراهيم ■ العقاد ■ البارودي ■ ابراهيم عبدالقادر المازني

○ بدأ التجديد عند شعراء لهم أصالة فكرية وشخصية قوية دون إن تضيع الاتجاهات الأصلية!

مقدمـــة:

ثلاث كلمات مألوفة مأنوسة هي (التطور والشعر والحديث) ومع هذه الألفة والوضوح فقد اختلف المؤرخون والنقاد في معانيها وتسربت في مضامينها ومعانيها عدة مسميات وكلمات.

دخلت في مضمون الجديد، القديم والتجديد والتقليد والحداثة والتطور والمحافظة والجمود والحركة والتراث والأصالة والابداع.. والصنعة.

لان كل ناقد أو مؤرخ يتحدث بحسب ثقافته الفكرية، وقابليته الفنية، ومقدار استيعابه للأحداث المعاصرة وتاريخ الحركة الفكرية والاجتماعية. وفهمه للحركات النقدية.

وفي الاختلاف خير كثير لان تصارع الأفكار في مرحلة الانتقال المعاصرة ضرورة حضارية وظاهرة طبيعية لوضع قوانين جديدة في النقد والفكر والفن ليسير في هديها الجيل الجديد حتى يشتد ويشتد.

ان التطور والتجديد ظاهرة واحدة تمثل حركة الحياة ونبض قلبها وتدفق النشاط واستمراره في الأدب وهو عنصر أساس لكل زمن متحرك..

وما لا جدال فيه ان التجديد سوف يستمر والتطور لابد أن ينمو ما دام الانسان يجدد ويبدع في ميدان الفن ويستلهم من الطبيعة الصور الحية ويتأثر بخلجات الانسانية واحاسيس البشرية.

وليست ظاهرة التجديد وقفا على الفن، انها ظاهرة الحياة العامة كلها وضرورة حتمية لكل العلوم ولا تختص بأمة ولا تقف عند شعب. من الشعوب.

وليس التجديد نبذ كل التراث والابتعاد عن القديم كله أو سحق الارث الكبير.. انما اختيار الجيد الأصيل من التراث بعناية ودقة ليلائم روح العصر ويطور حاجة الحياة المعاصرة والحضارة الجديدة.

ان فهم التجديد وطبيعة التطور ضرورة لمن يريد أن يستفيد منه فيجب أن يكون التجديد قائما على اسس فنية واسلوب علمي متسق ومعرفة عميقة بطبيعة الانتاج الفني ومقدار استجابته للحياة الاجتماعية ودرجة التماسك اللغوي واصالته الفكرية.

وأن تكون قاعدة التجديد قائمة على اسس من الجمال الفني والابداع المتطور والذوق العالي. حتى يثرى التطور ويفيده وينقل المجتمع وفكره الى درجة أفضل من حياته التي يعيشها ويعيش فيها.

ولابد ان يكون التجديد بمنظور واقعي يستمد نشاطه من الحياة المعاصرة والاتجاهات الفنية والقابلية الذوقية التي تلائم الحياة المعاصرة ليكون اثر التجديد واضحا ومميزاته الذوقية متطورة فيسمو الفكر وترتفع اساليب اللغة.

لان كل فكر او تيار أو فلسفة لابد أن تقوم على قاعدتين اساسيتين لا تتغيران مهما طال الزمن وتغيرت الظروف، وهما: التراث القديم أو ارث البشرية الحضاري، والثانية الحاضر المعاصر أو الحداثة المتطورة.. وما يلائمهما من حركة مثمرة وتجديد فعال.. ويقيني ان التراث والمعاصرة هما المؤثران الخالدان في فكر الانسان وحضارته مهما طال العمر وتغيرت الازمان والانسان باق، ما أراد الله، بعاداته وتقاليده وشكله الخارجي وعواطفه ومشاعره الداخلية وقلما تؤثر فيه الحضارة وتطورها في القضاء على الغرائز الفطرية ولن تقدر على النيل من موروثه الا ما قدر الله وشاء.

انه انتج خيرة الأعمال الفنية واقسى آلات الدمار. وسيبقى الخلود والفناء والفن والتقليد باختلاف الثقافات وتباين العوامل النفسية للبشرية عند الشعوب.

لان الانتاج الانساني المبدع هو العنصر الذي يديم الحضارة ويطور الفن ويزود البشرية المتعة سواء أكان مسرحية ام قطعة موسيقية تهز المشاعر النفسية وتسعد أصحاب الذوق وتمتعهم بسموها ورهافة جرسها.

وسيبقى الارث الحضاري المبدع على اختلاف المنتجين وتباين الحضارات ملكا لكل البشر فبالرغم من التطور الحضاري في التقنية وعلمي الاجتماع والاقتصاد فقد فاز الارث الفني المبدع بالاعجاب والتقدير من أصحاب الذوق المرهف والحس الفني الصادق برغم قدمه لأنه أصيل حي فما تزال حتى اليوم آثار العرب وحضاراتهم الاسلامية منبعا ثرا في الأدب والعمارة والبناء تقلدها الحضارة الغربية وتستفيد منها بصمت وهدوء.

(١) معنى التجديد

هل يخضع التجديد في الشعر لقواعد التطور العامة؟ وهل كل تغيير تجديد مفيد؟! لا شك بأن التجديد يجب ان يصاحبه تغيير في الأسلوب والصناعة للوصول الى الابداع الفني الأصيل وأن يكون الجديد خيراً من القديم وافضل منه ولا يكون التجديد أصيلا الا اذا كان بعيدا عن التمحل اللفظي والتعقيد الفكري والفني ويسير في تيار الانسانية في المجالات المتعددة ليبرز الخصائص البشرية العميقة ويعرف بمحتوى الكون الواسع وما فيه من رفات الجمال وهمسات الابداع ونوازع الحب ومكامن الخير والشر.

وقد تطورت حياتنا المعاصرة فيجب أن يلائم الشعر العربي الواقع المعاصر ليسعد ويفيد ويطرب ويمتع. بموسيقاه ومعانيه الجديدتين.

وان يكون ملائما للذوق الأصيل والعبارة الموسيقية الرشيقة.. مستمدا من الشخصية العربية والتراث الاسلامي انطلاقة لحياته الفنية المتطورة. مستفيدا من حركات العالم الحضارية المفيدة دون الانبهار بها والضياع والحيرة في خضمها.

ان التخلص من شوائب الأدب القديم والخروج بالاصالة الى العالم الخارجي حياة الفن وعنوان بقائه والاستفادة من الملقي والحاضر جزء من الديمومة الفنية له.

ولا شك بأن شعرنا العربي مرّ بفترة ركود وهدوء ولكنه لم يمت أو يندثر مثل الآداب الأخرى وقد عنى في هذا الدور بالمحسنات اللفظية والبديع المتكلف وكان محدود الخيال يصور بعبارة ساذجة همها الجناس والطباق والتورية ورد الصدر الى العجز دون الاهتمام بالمعنى.

التجديد وتحدي الغرب

ولما احتك العرب بالتيار الغربي بحضارته بدأت المفاهيم القديمة تتغير فسرت روح جديدة في الأدب ورواء حديث في الفكر لمجاراة هذا التيار والتغلب عليه.

فعكف الرواد على احياء التراث العربي والفكر الاسلامي تحقيقا ونشرا لاعادة الثقة بالنفس والقوة للأدب. بينما الغرب اعتمد في تطور فكره وادبه على تراث اليونان والرومان.. وشتان بين أدب يستمد جذوره من اصالته وأدب يعتمد على الفكر الأجنبي.

جاء البارودي وقلد الشعر القديم وادخله في تجاربه الشخصية حتى استقل بالتجربة الذاتية مستفيدا من التراث الأصيل في (المختارات) ومتأثرا بالحياة المعاصرة وأصبح انسانا جديدا وانطلق شاعرا متطورا وصف العالم الخارجي وعبّر عن مجتمعه وبعث الشعر في معان جميلة وجزالة محببة وصوّر حياة الشعب ومعاركه مع الظلم والطغيان الذي ساد المجتمع.

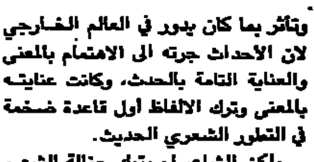
وكان واضح الصوت في محاربة الأجنبي الذي دخل البلاد وتخلص من فردية محدودة الى وطنية شاملة لان واجبه شاعرا يدفعه الى تنبيه ابناء الوطن فقال:

تكلمت كالماضين قبلي بما جرت
به عادة الانسان ان يتكلما
فلا يعتمدني بالاساءة غافل
فلابد لابن الايك ان يترنما

ان الاتجاه النفسي الصادق في مهاجمة الأجنبي كانت من مظاهر التجديد التي فرضتها عليه ظروف بلاده ونفيه بعد ان أسهم في محاربة الأجانب وطالب بصراحة تامة مساواة ابناء مصر بالاجانب الحاكمين.

فكان البارودي في صدقه العاطفي ووضوح التجربة أول من صور حياتنا وتأثر بما كان يدور في العالم الخارجي لان الأحداث جرته الى الاهتمام بالمعنى والعناية التامة بالحدث، وكانت عنايته بالمعنى وترك الالفاظ أول قاعدة ضخمة في التطور الشعري الحديث.

ولكن الشاعر لم يترك جزالة الشعر القديم وأصالة الأدب في مضمونه ومعانيه ولم يكتف بالعناية بالمعنى انما جدد في شكل الشعر وخرج على العروض بقصيدة لا عهد لعلماء العروض بها ومن هذه القصيدة:



ليس من اسى
مثل من جرح
اين من راى
قاسدا صلح
كل من وشي
سوف يفتضح
فاترك الاذى
فالاذى ترح
واسع للعلا
من سعى نجح



■ خليل مطران



■ طه حسين

■ علي محمود طه

وقد اثر البارودي في جميع الشعراء الذين جاءوا من بعد في ابراز التجربة الفردية في شعرهم ولا أشك بأن اسماعيل صبري وهو استاذ شوقي وحافظ - تأثر باسلوب البارودي وسرت هذه الروح في شعر الشعراء في الوطن العربي. لأن الحياة الحديثة التي اختلطت فيها مثل الغرب مع مثل الشرق طورت المثل الادبية فكان رد تحدى الغرب للأدب العربي تجديده وتطوره.

وكثرت الاحداث السياسية في الوطن العربي وتعاورته والشرق كله المحن والأمراض والجهل والفقر وسيطرة الأجنبي وظلم الاستعمار فكان رد الفعل عميقا في نفوس شعراء هذا العصر.

وقد احتك شوقي بالغرب عن قرب وحاول جاهدا مجاراته متأثرا بالروح الابداعية (الرومانتيكية) التي كانت منتشرة في فرنسة تحمل في طياتها التجديد ونبذ قديم الاتباعية (الكلاسيكية) وعمق هذه الروح صلاته الخاصة بهذا التيار ولا سيما صداقته العميقة لشاعر الابداعية بول فاليري.

واخذ يتخلص من اسلوبه القديم ويخطو بحذر شديد نحو التجديد فقد خطط للتطور بالمقدمة التي كتبها للشوقيات (سنة ١٨٩٨م) فقد ذكر فيها انه لن يُدخِل الشعر مضيق اللفظ والصناعة لانه يكره ظلمات الكلفة والتعقيد والوقوف عند القديم.

فقد أراد شوقي أن يخرج من القديم المظلم الى نور الابانة والسهولة وأن يكون الشعر واقعيا يمثل الحياة. فامتدح الشعراء الذين ابتعدوا عن ذل السؤال ومدح الرؤساء مثل ابن الاحنف في رسائله الوجدانية والبهاء زهير الذي عتب وامتدح ابن خفاجة في وصف الطبيعة وجمالها وحلاوتها وحلاها.

وقد أحس شوقي بأن موهبته الشعرية هبة - من الله تعالى - يجب أن يخدم الانسانية وتشاطر البشرية احزانها وهمومها. وظهر التجديد في أسلوب معالجته الفنية عندما نظم قصص الأطفال مقلدا لافونتين الفرنسي. وقد حدد اصولا وقواعد فنية يسير في ضوئها الشاعر المجيد هي:

١ - أن يكون الشاعر اصيلا وله سليقة مواتية.

٢ - أن يتعهد الرواد أصحاب العزيمة وهم صغار.

٣ - أن يكون الشاعر له اتساع في المعارف الثقافية.

٤ - العناية بالشعر عناية كبيرة والتفرغ له لكي يتقن الشاعر شعره ويأخذ قصب السبق في الحلبة الادبية.

وقد حاول شوقي أن ينهج طريقا فريدا في التجديد لكن الارث القوي وارتباطه العميق بالتراث حالا دون الانفلات الكامل من القديم.

فقد نظم على وزن جديد قصيدة عهدها المؤرخون من الأوزان المخترعة هي:

مال واحتجب
وادعى الغضب

التي قلد فيها الشاعر محمود سامي البارودي ثم جاء بقصيدة أخرى مطلعها:

طال عليها القدم
فهي وجود وعدم

قال الدكتور بدوي طبانة والدكتور ابراهيم انيس انها من الأوزان المخترعة فقد التزم شوقي فيها (مستفعلن فاعلن) ثم انه نظم في المقتضب الوزن الذي لم يوافق عليه الاخفش مقلدا ابا نواس في قصيدته:

حامل الهوى تعب
يستخفه الطرب

ونظم ابياتا في مجنون ليلى وكليوباطرة خرج في أوزانها على العروض منها الأغنية التي رددها الجيل الماضي:

هلا هلا هيا
نطوي الفلا طيا
وقرّبي الحيا
للنازح الصب

فالشطر الأول من المجتث والشطر الثاني من تفاعيل الرجز ومنها

يا تجد خذ بالزمام
ورحب
سر في ركاب الغمام
ليشرب

فبحر المجتث فيه (فاعلاتن) قد صارت (فاعلات) ولو تتبعنا ما جدده شوقي لوجدناه يأتي بوزن جديد في كليوباطرة مثلا.

وقد أحصى الزميل الدكتور بدوي طبانة مثل هذا التجديد في كتابه (التيارات المعاصرة) والغريب ان داعية التجديد العقاد حمل على شوقي بشدة لانه غير القوافي والأوزان في تمييز وعده تجديدة من الخلل والاسفاف لان كل بيت من بحر وتختلف القافية في كل منهما

وهاجمه لانه نظم في بحرين وجاء بقافيتين في احدى قصائده

فهل كانت نقدات العقاد موضوعية «ومتجهة» انه في نقده مثل الفكرة العامة التي كانت تسيطر على النقد. التي لم ترض بالخروج على الوزن والقافية ومن

[البقية على ص ٣٠]

حين تتعانق العشيما ومناظر

تحية لفرسان الأمسية الشعرية التي احياها اعضاء نادي ابها الأدبي في الملتقى الأدبي بنادي جازان الأدبي مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٥/١٠هـ بقاعة الاجتماعات بفندق حياة جازان.

«العشيما» هنا تحيي «مناظر»
في لقاء بالحب والصفو زاخر
وهنا الشط موجة، وشراع
قابلت «تهللا» بأنقى المشاعر
يا مساء الجنوب طاب التلاقي
بأديب محنك، وبشاعر
بشباب أعزة أوفياء
عشقوا الحرف، والرؤى، والمحابر
وهبوا أرضهم من الحب الوا
نا بأنقى بصائر، وضمائر
وتغنوا بها فكانوا نجوما
في سماها تزين ماض وحاضر

....

الف أهلا بهم وسهلا ومرحى
بالاغاريد بين ناد، ونادر
بالأهازيج هدهدات ونجوى
والتلاحين بين زام، وزاهر
الف أهلا «عسير» شفعا ووترا
بذوي الرأي من فحول المنابر
بالأخلاء، ويا شموس أنيري
ليل جازان في لقاء الأكابر
وانثري «الفل» من «ردائمك الكث
ـر عطورا أمام باد وحاضر
من ربى «الدرب» لـ «الطوال» إلى «فيـ
ـفاء» مرورا بـ «قهبة» وبـ «خاشر»
وبيش، و «الدحن» و «القهر» حتى
«فرسانا» ذات الشطوط السواحر
فرسان النخيل، والغوص، والصيـ
ـد ودنيا أحلى واشهى النواظر

علي احمد علي النعمي

ورقة نقدية

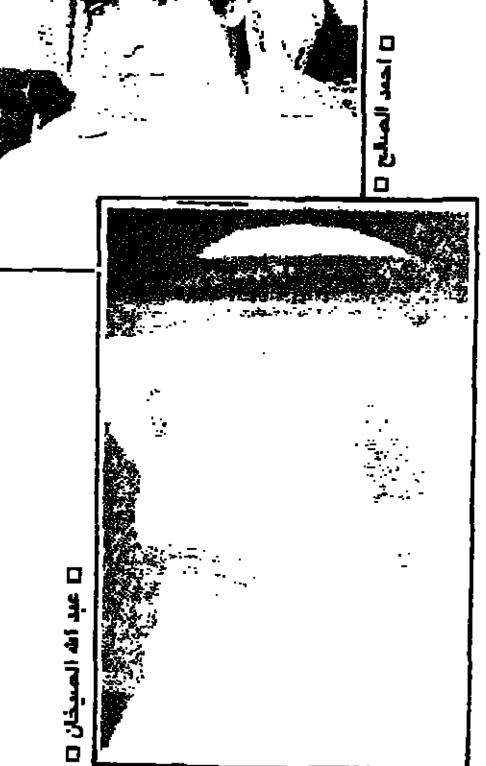
«انتفضي ايتها المليحة»

الشاعر احمد صالح الصالح

بقلم: محمود مفلح

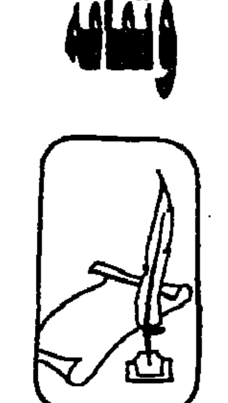
ـ الورقة الثانية ـ

في عدد الخميس الفائت نشرنا الجزء الأول من القراءة النقدية التي قدمها الاستاذ محمود مفلح لديوان الشاعر السعودي الاستاذ احمد صالح الصالح (مسافر).. وفي هذا الاسبوع نواصل القراءة مع الاستاذ مفلح ونعتذر عن سقوط اسمه سهوا من القراءة الاولى.

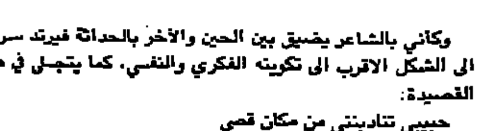


■ احمد الصالح





وكأني بالشاعر يضيق بين الحين والآخر بالحداثة فيرتد سريعا الى الشكل الاقرب الى تكوينه الفكري والنفسي، كما يتجلى في هذه القصيدة:



حبيبي تتادبني من مكان قصي
ولكن في مسمعي عن الحب وقرا
تهلت الهوى عندما كنت طفلا
فلما طلبت الهوى عدت صفرا
فما عدت اهوى اللواتي
وما عدت اعرف يا من تنادين
اكتب في الحب شعرا

كما تسترعينا في المجموعة بعض القصائد العمودية.. يرى البعض خطأ في هذه التسمية ويفضل تسميتها القصائد ذات الشطرين والقافية الموحدة، ومن هؤلاء د. سلمى الخضراء الجيوسي.. ويجول السؤال في اذهان الكثير. هل يصلح هذا الشكل الشعري للتعبير عن التجربة النفسية المعاصرة للشاعر؟

يؤكد اكثر النقاد المنصفين على ان الشكل البيتي يحتفظ بخصائص فنية عالية تمنحه القدرة على اثبات وجوده او من الصعب ان يختفي هذا الشكل.. ولكن الضعف دائما يأتي من الذين يمارسونه لانهم لم يدركوا العناصر المتفوقة في بنائية وروح هذا الشكل. بل على العكس نقول ان الذوق العربي العام ما زال يميل الى هذا النمط التعبيري الذي رسخ وجوده خلال الآف السنين واصبح بناء شامخا متماسكا يصعب هدمه.. ولكن ممثليه هم الذين اساءوا اليه لانهم لم ينطلقوا من روح العصر ولم يدركوا طبيعة التقنية العالية فيه. ولهذا آثر الشعراء الكتابة في الاشكال الحديثة اعتقادا من البعض انها مجال رحب لاخفاء العيوب ثم محاولات التجربة تحت شعارات التخطي والتجاوز ولكن غثاء الشعر الحديث كثير وجيده قليل.

ان هذه المقدمة تقودنا الى القصائد العمودية الاربع المتتالية وهي:

« اعيذك» والتي مطلعها:

حلولك في قلبي وبوح مشاعري
وفي النبض كم تاتين نفثة ساحر

«الحسناء» ومطلعها:

الصفو سيدة المدائن
عفوا فنبع الشعر آسن

«حديث الهوى» ومطلعها:

يحدثني قبل ان التقيك
هوى بين جنبي لا ينضب

واخيرا «اهدابها».

فرحت بسيدة الحسان
احلى القصائد والمعاني

ورغم ان القارىء لا يملك الا الاعجاب بمطالع هذه القصائد الا انها تفتقر الى الزخم الشعري، الكثافة الفنية المتوفرة في القصائد الحديثة عند الشاعر وكأن القصائد العمودية محطات يستريح فيها الشاعر بعد عناء الرحلة.. رحلة البحث عن اللألاء والآفاق.

فلم نجد في اكثرها ما يثري شعورنا ويعمق احساسنا بمضامينها ولم تتجاوز ما كتب في هذا الصدد ان لم تقصر عنه.

ولم تعد الحيل البديعة تشكل اية قيمة في النص الحديث ان لم تكن عبئا عليه:

الحسن في اهدابها
ببيت من الاشعار شان
يا فتنة لا تنتهي الا
لتبدأ في افتتان

كنا نتمنى لو ان شاعرنا مسافرا سافر اكثر، توغل اكثر في جسد القصيدة العمودية وان يمنحها الطاقة الفنية والفكرية التي يملكها والتي ظهرت جلية في قصائد التفعيلة في هذه المجموعة.

ويتجلى وعي الشاعر وطبيعته الفنية المتألقة في قصيدته «في ضيافة ابي الطيب» التي يعكس فيها على مرآة المتنبي كل انكسارات الحاضر مستنجدا بالذاكرة التاريخية الى حد التشبع.

قالت حذام.. امرتهم امري بمنعرج اللوى
نقضوا اكفهمو
ودالوا الارض فيما بينهم..
وتذاكروا.. مأساة «صفين».. وللاحداث رائحة النبيء

وتكتظ بعض المقاطع بالتاريخ حتى يستحيل النص الى وثيقة تاريخية فتحرم القارىء من متعة الفن، قالت حذام انهم لم يستبينوا النصح.

واتخذوا حديث الافك بعض حديثهم
وابيٌّ ابن سلول عن عوراتهم لما يعرِ
وبنو قريظة أولت «كافور» عجلا لا يخور
وقدمته الى «عُزّى» نائبا عن خير ما يؤتى
وفي شفتيه رائحة السبي. الخ.

ان هذا المقطع يكاد يختنق بالاسماء التاريخية حتى ضاقت به مساحة الشعر وحتى اصبح للحضور التاريخي صفة التراكمية. ثم ان الشاعر يتخذ من كافور الاخشيدي رمزا لكل ما هو مظلم واعتقد انه رأى كافورا بمرآة نزار ومحمود درويش حديثا. والمتنبي قديما وكافور الاخشيدي لم يكن تاريخيا كما وصفه الشاعر. وانما كان رجلا قويا شديد التمسك بكرامته والحرص على المصلحة العامة وعلى قدر من الاستقامة والتواضع والهيبة كما يقول التاريخ وان موقفه من المتنبي لا يسوغ لنا ان نظلمه وهذه مسألة تلفت نظر شعراء اليوم الى ضرورة استقاء التاريخ من مصادره الحقيقية بمعنى النظر عن مقولات الشعر.

بعض اعمالنا الادبية تفرز هموما بعيدة عن مجتمعنا وبعضها يسبح في فراغ وبعضها يفتقر الى النضج

لقاء ادبي مع الاستاذ / علوي طه الصافي

● ما تقوم به الصفحات الادبية يتجاوز قدرتها كما تخضع لأمزجة المشرفين عليها.!

● استسهل القوم الشعر واصبح حقلا للتجارب الفجة والمواهب الضعيفة.؟

رئيس تحرير مجلة الفيصل ومدير عام دار الفيصل الثقافية:

أجرى اللقاء: ابراهيم النيهب

■ الادب رسالة، والاديب الحق من استطاع ان يضطلع بها.. ما تصور الاستاذ علوي لرسالة الاديب..؟

■■ كل مخلوق له حقوق وعليه واجبات. ولان الاديب ليس مخلوقا عاديا فان مسؤوليته تأخذ حجما كبيرا، ومساحة واسعة على خارطة المجتمع.. بصفته صاحب رأي مؤثر في صناعة المتغيرات سواء داخل مجتمعه الصغير او المجتمع الانساني الكبير..

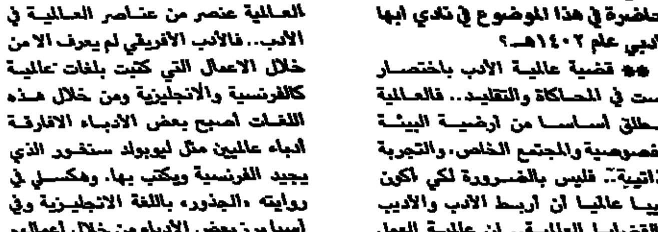
والاديب يمثل الصفوة والريادة في مجتمعه، هذه الصفات تجعل لموقعه اهمية خاصة تميزه عن سائر المواقع الاخرى..

واذا نظرنا الى دور الاديب في مجتمعه، لوجدنا ان له دورا كبيرا... واعني هنا الاديب الصادق الذي ينطلق من مبادىء الحق لا الزيف، مبادىء العدل والفضيلة لا الضلال والرذيلة..

وهنا نقطة هامة اود ان أشير اليها، وهي ان الاديب لا يصنع المتغيرات لكنه يساعد عليها ، وهو يطالب او يحرض على المطالبة بالحق لكنه لا يستطيع أن يستعيد الحق.. ذلك لانه لا يمتلك الوسائل التنفيذية المطلوبة لاستعادة الحق بالقوة اذا لزم الامر..

والاديب يستطيع ان يذكي الهمم، ويهيىء الامة لمعارك التنمية في الداخل، ومواجهة العدو في الحرب، كما انه يستطيع ان يقتل في امته روح الكفاح، ويستطيع ان يخدعها.

اذن، فرسالة الاديب من الاهمية بمكان سلبا او ايجابا، فاذا وظفها توظيفا سليما فانه بهذا التوظيف يخلص لهذه الرسالة اما اذا انحرف بها فانه يسيىء الى نفسه والى بلاده وامته..



● محمد الثبيتي ● ● عزيز ضياء ●



● احمد الصالح ●



● سعد الحميدين ●

□ الاحداث المطروحة امام الاديب تاريخية ومعاصرة.. من الاديب الذي ترى انه يكون قادرا على تجسيد تلك الاحداث..؟

■■ كما اسلفت، فان رسالة الاديب سيف ذو حدين، فهو يستطيع ان يجعل منها رسالة شر وانحراف، كما انه يستطيع ان يجعل منها رسالة خير وبناء

والاديب يستطيع ان يوظف الاحداث التاريخية والمعاصرة من منطلقات نزعاته وميوله وتوجهه... فالاحداث كالمواد الخام، والاديب هو الذي يقوم بتشكيلها وتوظيفها..

والاديب القادر على تجسيد هذه الاحداث تجسيدا يقوم على الاخلاص والصدق هو الاديب المتمكن القادر على التجاوز، واستيعاب هذه الاحداث استيعابا موضوعيا لا فوتوغرافيا.. فالاديب لا يرصد الحدث، بل يتجاوزه لرسم صورة المستقبل، واضاءة الطريق امام الجماعة.. وهذا هو الفرق بين الاديب والمؤرخ.. فالاديب دوره طليعي واستشرافي وله رؤية مستقبلية يتشكل من خيوطها حلم الجماعة..

□ من خلال مواكبتكم للحركة الادبية والثقافية في المملكة، ما جوانب التطور من حيث (المضمون) وليس من حيث الكم، في ادبنا وثقافتنا..؟

■■ الثقافة مفهومها لدي اعم من الادب الذي يعد جزءا منها، وحسب علمي البسيط فان المنظرين والمفكرين لم يضعوا تعريفا جامعا مانعا للثقافة.. وهي في العموم تشمل اللغة والادب والعادات والاعراف والاساطير والفولكلور..

ومن هذه المنطلقات نجد ان ثقافتنا في المملكة هي ثقافة عربية اسلامية تلتقي فيها مع اخواننا العرب والمسلمين، وهي ثقافة تمتد من خلال حقب تاريخية موغلة في القدم.. وكانت ثقافتنا العربية والاسلامية ثقافة انسانية متكاملة وشاملة اثرت في الغرب والشرق وتأثر بهما..

والادب في المملكة جزء من الادب العربي لان اللغة واحدة، والمضمون يتأثر باللغة ودلالات مفرداتها، وانعكاس هذه الدلالات نفسيا وذهنيا على أدب الاديب.. وهذا لا ينفي خصوصية البيئة.

فاذا القينا نظرة على المناهج التعليمية نجد انها ما زالت تفتقر الى هذه الخصوصية مما يدعونا الى اعادة صياغة هذه المناهج وفق المعطيات الجديدة لبلادنا في اطار شمولية الثقافة العربية الاسلامية.

وفي اعتقادي ان تقييد السؤال بالمضمون قد يستبطن التطلع او الرغبة في وجود ادب ينبع من البيئة، ومن هموم مجتمعنا، واثر المتغيرات الجديدة على افراد المجتمع.. كما انه يستبطن اتهامات بغياب هذا الجانب؛ على اساس ان بعض الاعمال تفرز هموما بعيدة كل البعد عن مجتمعنا، وبعضها يسبح في الفراغ، والبعض الآخر يفتقر الى النضج والتجربة.

ويبدو لي أننا نمر بمرحلة يمكن أن نسميها بمرحلة «التكديس» التي توصلنا الى المراحل القادمة وهي مراحل «الاستيعاب» و «الفرز» و «الاستقلال».

ولان الادب يرتبط بما حوله، ولان ما حوله في طور التشكيل والتأسيس فان الادب عندنا يمر بمرحلة تجريب تطلعا الى الاستقلالية.

* عـالمية الادب.. كيف، ومتى تتحقق. خاصة وانكم قد القيتم محاضرة في هذا الموضوع في نادي ابها الادبي عام ١٤٠٢هـ؟

** قضية عالمية الادب باختصار ليست في المحاكاة والتقليد.. فالعالمية تنطلق اساسا من ارضية البيئة الخصوصية والمجتمع الخاص، والتجربة الذاتية.. فليس بالضرورة لكي اكون اديبا عالميا ان اربط الادب والاديب بالقضايا العالمية.. ان عالمية العمل الادبي قد تنطلق من قرية صغيرة في اي مكان في العالم - يجب ان تكون الانسانية - بصرف النظر عن حجمها وموقعها على خارطة السياسة العالمية او المكانة الاقتصادية والعلمية - هي الهم الذي يشغل ادباءنا.. وفي امكانهم أن يصنعوا ادبا عالميا من همومنا الذاتية.. فالادب العالمي هو الادب الانساني.. وما دام هناك انسانية في ادب من الآداب، فان هذا يعني انه ادب عالمي.

وهذا الراي لا يشجب وينفي القضايا الاخرى المتعلقة باللغة.. ذلك لان اللغة العالمية عنصر من عناصر العالمية في الادب.. فالادب الافريقي لم يعرف الا من خلال الاعمال التي كتبت بلغات عالمية كالفرنسية والانجليزية ومن خلال هذه اللغات أصبح بعض الادباء الافارقة ادباء عالميين مثل ليوبولد سنغور الذي يجيد الفرنسية ويكتب بها. وهكسلي في روايته «الجذور» باللغة الانجليزية وفي آسيا برز بعض الادباء من خلال اعمالهم المترجمة الى لغات عالمية مثل شاعر الهند طاغور فلو لم تترجم اعمال سنغور وهكسلي وطاغور الى لغات عالمية لما حققوا هذه العالمية التي يحظون بها اليوم، ولو كتبت اعمالهم بلغاتهم القومية، أو لم تترجم لظلوا كتابا اقليميين لا يعرف احد عنهم.

وهناك عناصر أخرى تحكم قضية العالمية في الادب وردت في محاضرتي التي أشرتم اليها في سؤالكم.

* مظلات على الداخل.. اول كتاب اطللتم به على القارىء.. اليس في الجعبة كتب اخرى؟

** لا اخفي عليك ان الرغبة تتنازعني من حين لآخر لاصدار شتات ما نشر في فترات مختلفة في الصحف والمجلات خلال فترة ليست قصيرة من الزمن، رغم شعوري بضخامة المسئولية، ولان من الف فقد استهدف، وهذا الشعور ليس خوفا أو تخوفا من النقد بقدر ما هو احترام للذات بعد هذا المشوار الطويل.

والقارىء المتابع يعرف أن دراسات نقدية وأعمال قصصية نشرت لي في صحفنا ومجلاتنا، وان اغلبها لا ينتهي بالتقادم (مرور الزمن).. وهي الى جانب ذلك تمثل مرحلة من حياتي الادبية.. وقد طلب إلي عدد من الاصدقاء طباعة اعمالي المتفرقة في بطون الصحف والمجلات.

ويبدو أن مشاغل العمل والحياة تحول دون التفرغ للانتقاء والاختيار.. وحين يأتي الوقت المناسب وتتوافر القناعات الذاتية سوف أطبع ما يستحق الطبع في كتب.. هذا مع العلم أن لي محاضرتين مطبوعتين احداهما «الاديب وموقفه من الحدث التاريخي والنضالي»: والاخرى «الأدب العالمي.. والعالمية في الادب».

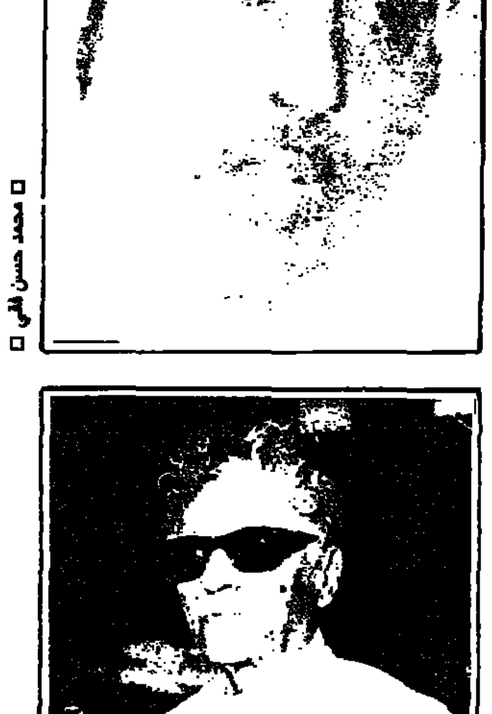
* من خلال تطوافكم في انحاء الوطن العربي والاسلامي.. ما الملامح الثقافية المشتركة بين البلاد العربية في نظركم؟

** أصول الثقافة في الوطن العربي والاسلامي واحدة.. فاللغة وهي وعاء الثقافة واحدة وهي اللغة العربية، وهي عامل مهم جدا في صناعة الوجدان العربي المشترك، اضافة الى التاريخ المشترك، ذلك لان الامة العربية لها تاريخ مشترك وأيام واحدة.. وجاء الاسلام ليوطد هذا التاريخ ويوسع رقعته ولا نستطيع أن نلغي تراث مئات السنين، هذا التراث الذي هو تراث عربي اسلامي لكل شعوب المنطقة على اختلاف اقاليمها، ولا أتصور أن مائة سنة او اكثر من الانقسامات تستطيع ان تمحو تاريخ آلاف السنين .. كما نجد ان العادات والتقاليد في الوطن العربي والاسلامي متشابهة، اضافة الى الاساطير التي تكاد تكون متشابهة وهي أساطير متوارثة.. ربما نجد فيها زيادة أو نقصا لكنها تعبر عن النبع الواحد، وتصب في نهر واحد هو نهر الثقافة العربية والاسلامية.. واذا كانت بعض الظروف الطارئة قد أوجدت بعض الشروخ في وجه هذه الثقافة فان هذه الشروخ مؤقتة، وسوف يأتي اليوم الذي يكون فيه للامة العربية والاسلامية ثقافتها المشتركة المعهودة.

[يتبع]

كنت اتمنى من شاعرنا لو توغل اكثر في جسد القصيدة العمودية ومنحها طاقة اكبر

الشاعر يضيق بين الحين والآخر بالحداثة فيرتد الى الشكل العمودي!



محمد حسن فقي





محمد حسن عواد

يا ابا الطيب ما انضجت جلد الأبق
ما كشفت عن سوءاته..
ان احداث «ابي المسك» تعاويذ حواه

وتتنامى الحركة النفسية والفنية في النص حتى تصل الى لحظة التنوير.

ولا ادري لماذا رفع الشاعر كلمة عيون في قوله (ما زالت عيون عربية) رغم ان حقها النصب لانها خبر ما زال التي حذف اسمها وان كنت ارجح انها من الاخطاء المطبعية ولم استسغ هذه الصفة للعيون.. بعدما زالت صبية وكأن الشاعر احس انها لا تفي بالغرض فاردف بعدما زالت «عيوناء عربية».

لعل الصوت الشعري في هذا النص كان مرتفعا والنبرة كانت عالية ولا شك ان القافية المتتابعة المدوية تحمل نصيبا من هذه التهمة. امية.. ابجدية.. الحمية.. الخ.

ولا تخرج القصيدة اللاحقة على اسوار بابليون عن الاطار العام لما ذكرنا من حيث تفتح الحس الوطني لدى شاعرنا والحضور المكثف للتاريخ ولكنه في هذه القصيدة كان اكثر نزقا.. تراه يصب غضبه في نبرة ساخرة لاذعة..

انتظروا..
عاما.. او عامين.. انتظروا خمسة اعوام لا اثنين
انتظروا من يدري كم تنتظرون.
تأتيكم مائدة في شسع حذاء ملعون

ان التأثر بالقرآن الكريم رمزا وصياغة واضح كل الوضوح في هذا النص وسواه. وهي ميزة يتفرد بها احمد الصالح.. ولا شك ان لتربيته في بيت علم ونشأته على مائدة القرآن الكريم علاقة بهذا كما لمست في بعض قصائده.

ان بساطة التركيب لا تقلل من اهمية هذا النص وقوة تأثيره.. وهو يتراوح بين الهدم والبناء.. بين تصوير عفونة المستنقع وكثافة الليل او بين صفاء البنفسج ونقاء الفجر: يأتي نصر الله قريبا.
يأتي الفتح.. يأتي مثل طلوع الصبح.

وكأني بالشاعر وهو يكتب القصيدة يتملكه هاجس التوصيل، ان يكون كل ما يكتبه مضيئا في ذاكرة القارىء ولهذا يختار الاسهل والاوضح والارشق ويستخدم رموزا شديدة الشفافية وقوية الدلالة ولكن خطورة هذا الهاجس انه يوقع التجربة احيانا في منزلق التسطيح.. مما يجعل تأثيرها آنيا لا يختلط بوجدان القارىء طويلا..

وان اكثر قصائده العاطفية في هذه المجموعة لم تصل الى مستوى قصائده السياسية فالشاعر فيها وقف عند حدود المألوف.. لم يتعمق تجربة ولم يفجر احساسا.. غير ان المخزون اللغوي اللافت للنظر عند شاعرنا كان ينقذ الموقف فالتأنق اللفظي والاحتفال ببريق العبارة اكثر من مخزونها النفسي والفكري ودلالاتها الجديدة امر واضح. وهذا في رأينا راجع الى الطبيعة الفنية عند الشاعر والى تأثره بقراءاته للشعر القديم وعلى الاخص شعر المتنبي وسيطرة هذا الشعر على اعماقه ويبدو هذا واضحا في قصيدته في الخالدين في رثاء الشاعر محمد حسن عواد رحمه الله.

في الخالدين ابا تجاة
مله السماح مدى الحياة
للفكر بعدك وحشة
وبك الحروف ميتمات

وعلى الضفاف من الاصيل
دموع نور باكيات
تنعيك مجدة بعدما
علمتها صدق الدعاة

واتجاوز بعض قصائد المناسبات في المجموعة لاقف مليا عند القصيدة «الام» وهي التي سميت المجموعة باسمها انتفضي ايتها المليحة.

ولا يصعب على القارىء كما هي العادة عند التعامل مع شعر مسافر.. ان يملك مفتاح الرمز فرموزه غالبا مضيئة تكشف عما خلفها وهي هنا اكثر اضاءة.. انه يستنهض المليحة القصيدة المسؤولة القادرة على فضح الزيف وبناء الانسان القصيدة التي تتقمص حروفها بدم الشاعر وقناعته وصدقه والتي ينقشها الشاعر على صخرة الواقع.

لقد اصبح الشعر على حد تعبيره فضفاضا مترهلا.
اثوابك الفضفاضة اشتهتها جوقة الغلمان.
ولا يصلح هذا الثوب لباسا لجسد قضية خطيرة.
وما دامت الكلمة تمثل موقفا فلا بد للشاعر من تجسيد هذا الموقف.

انتفضي..
للحرف سطوة وللكلام صولجان
قولي لكل العاشقين.. الصمت مات منذ الآن.

والقصيدة تعتمد في بنائيتها على تعدد الاصوات منطلقة من الذات الموضوع في حركة نفسية متنامية داخل اطار من الايقاعات العفوية المتوترة احيانا القاسية احيانا اخرى. كأنها «المارش العسكري»
.. وانتم يا ايها ..
لا تدخلوا بوابة «الاصطبل»
هذا من يشاء؟؟!
رأسه معتلة بالراح.
جئت تغشاهن في خدورهن كالنعاس..

ومن خلال تموجات النص نلمح طموح الشاعر الى التجديد انه بلا شك قد قرأ التجارب الشعرية الحديثة والتأثر ببعضها واضح ولكن خلفية الشاعر ذاكرته التاريخية امتلاؤه بالشعر العربي الاصيل. كل ذلك يجعله مترددا حذرا من التوغل في مضمار التجديد اكثر.. فلا يبتعد عن القافية الا ليعود اليها.. ولا يكاد يجترح صورة جديدة حتى يفرق بين مخزون معانيه التراثية.. فتجديد شاعرنا لم يتجاوز المرحلة السيابية حينا والنزارية حينا آخر.. وقد يلامس افق امل دنقل في بعض الاحيان وهذا في تقديري موقف واع في الشاعر ولكن هذا لا يمنع النقد من قول كلمته.

ان حرص الشاعر على اناقة اللفظة وفخامتها وجرسها الموسيقي كما اسلفنا يضيع عليه فرصة اقتحام مجاهل جديدة.. اكتشاف جزر اخرى رغم ان قصيدة «انتفضي ايتها المليحة» تندرج في اطار الشعر الحديث الا انها تجنح احيانا الى المباشرة مما يخل.. ببنائيتها.
افتح لعينك المدى.
حدث ولا حرج.. احمل هموم الناس.. خاطب العقول.

فكأن الشاعر لم يستطع السيطرة على الشحنة العاطفية المتدفقة ولم يحسن ترويضها لتؤدي الغرض الفني المطلوب.

ومهما يكن فان الشاعر احمد الصالح مسافر يعتبر بحق من ابرز الاصوات الشعرية في الخليج عموما وقد وصل في مجموعته حد النضج.. وامتلك ادواته بشكل واضح بموهبته المتفتحة وثقافته التي تجمع بين الاصالة والحداثة وهو يمثل في تقديري الاتجاه الوسط بين الشاعر الكبير محمد حسن فقي وبين عبد الله الصيخان وزملائه من اصحاب التجارب الحديثة، مع الاحتفاظ لكل من هؤلاء بموهبته ومستواه. ولقد قرأت للشاعر بعد هذه المجموعة قصائد منشورة في الصحف والمجلات.. تسجل تطورا فنيا واضحا على مستوى الشكل والمضمون. فان هذه الملاحظات النقدية لا تعتبر الا ملاحظات عابرة على هامش مسيرة الشاعر الفنية التي ننتظر منها الكثير.

الحركة الثقافية

جديد صاحب الاغاني:

اذا صح ان بعض الكتب يشتهر اكثر من مؤلفه فان ذلك ينطبق على كتاب «الاغاني» الموسوعة الادبية الفنية الاجتماعية التاريخية العربية التي لا تزال الى اليوم الاكثر شهرة بين مجاميع التراث، ويكفي ان نقول «صاحب الاغاني» لنستدل على ابي الفرج الاصفهاني، وبذلك تغلب صيت الكتاب على مؤلفه حتى ان سيرة ابي الفرج الاصفهاني اصبحت شبه مجهولة وحتى ان سائر مؤلفاته دخل في الظل، وقد فقد معظمها وبقي منها متداولا كتابان هما: «مقاتل الطالبيين» و «ادب الغرباء» اما الكتاب الثالث لابي الفرج «الاماء الشواعر» فهو مخطوطة وجدها الدكتور جليل العطية في تونس منسوبة الى ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي وليس الى ابي الفرج الاصفهاني.

يقول محقق المخطوطة، جليل العطية، في نسبتها الى الاصفهاني:

١ - يروي المصنف (المخطوطة) عن رواة لم يعاصرهم ابن الجوزي.

٢ - يروي المصنف كثيرا عن عم له يدعى الحسن بن محمد (هو عم ابي الفرج الاصفهاني) ولا نعرف لابن الجوزي عما بهذا الاسم، كما انه يروي عن اخباريين عاصرهم بينهم وبين ابن الجوزي فترة زمنية طويلة.

٣ - اشار المصنف في اكثر من مناسبة الى كتاب آخر له يدعى «القيان» ولا يوجد لابن الجوزي كتاب يحمل هذا العنوان، وهو من مصنفات الاصفهاني الشهيرة، وقد وصلت الينا منه بعض النقول التي تثبت نسبته الى الاصفهاني.

٤ - واخيراً فان اسلوب ابن الجوزي معروف له خصائصه المميزة التي يدركها كل من قرأ شيئا من آثاره الكثيرة.

ويعزو المحقق نسبة المخطوطة الى ابن الجوزي كون اول ناقل للمخطوطة كان تونسيا ذاهبا الى الحج فوقع على مخطوطة ناقصة النسبة، فاكمل كلمة ابي الفرج بابن الجوزي، وهي كنيته على اي حال، ويبدو ان النسخة التونسية هي التي بقيت فصارت مصدرا للنسخ الاخرى، ومنها نسخة اشار اليها الزركلي في معجمه واخرى موجودة في دار الكتب المصرية.

ماذا تقول المخطوطة

تبدأ المخطوطة بقول الاصفهاني انه كتبها بناء على طلب الوزير المهلبي احد ابرز وزراء الدولة البويهية التي اعطى الاصفهاني في كنفها افضل اعماله الكتابية. يقول بعد البسملة: «كان الوزير - اطال الله بقاءه - ذاكرني منذ ايام فيمن قال الشعر من الاماء المماليك، وامرني ان اجمع له ما وقع الي من اخبارهن في الدولتين الاموية والعباسية. ولم أجد في الدولة الاموية منهن شاعرة مذكورة ولا خاملة، لان القوم لم يكونوا يختارون من في شعره لين ولا يرضون الا بما يجري مجرى الشعر الجزل المختار الفصيح، وانما شاع هذا في دولة بني هاشم، فذكرت منهن ما وقع الي من خبر مستحسن او شعر صالح، ورسمت ذلك على قدر مراتبهن في اشعارهن وازمانهن. وبدأت منهن بـ «عنان» جارية الناطفي، فانها كانت اشعرهن واقدمهن، وبالله التوفيق..

يستدل من التقديم ان الاماء الشواعر موضوع الكتاب قد عشن في العصر العباسي، وكان شعرهن في سياق الحركة التجديدية في الشعر التي حدثت ابان ذلك العهد فابعدته عن اغراضه التقليدية الموروثة، وخصوصا عن نسقه الموحد المسمى بعمود الشعر والقائم على البكاء على الاطلال والتغزل بالحبيبة التي ابعدتها حالة التنقل في عالم يعيش على البداوة والترحل الدائم.

اما اسماء النساء الشواعر الواردة اشعارهن وسيرهن في الكتاب، فهي: عنان ودنانير، وفضل، وتيماء، وسكن، وفنون، وصرف، ونسيم، وعارم، وسلمى، ومراد، ومتيم، وسمراء، وهيلانة، وظلوم، وعريب، وعامل، وريا، وظمياء، ومحبوبة، وبنان، وأمل، ومثل، ونبت، ورابعة، وصاحب، وقاسم، وبدعة الكبرى، ومهاء، وجلنار، وخنساء وغصن.

في شعر الشاعرات المذكورات وفي سيرهن صورة من عصر الازدهار العباسي.

اطواق الذهب

في دار الف باء في بيروت مخطوطة «اطواق الذهب في المواعظ والخطب» لجار الله الزمخشري بتقديم وتحقيق عبداللطيف شرارة.

والزمخشري واضع المخطوطة اشتهر وتميز بدراساته اللغوية والبيانية ولد ونشأ في منطقة خوارزم في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري، وعايش علمين هامين في فتوته هما الامام الغزالي والشاعر العالم عمر الخيام، وقد كان في السادسة والثلاثين من عمره حين مات الغزالي، وقد جال الزمخشري في بخارى واصفهان وبغداد وحج الى مكة واقام فيها عامين حيث وضع كتابه «الكشاف» في تفسير القرآن، ثم عاد الى بلده، وقد عمر الى السبعين وترك حوالي خمسين مؤلفا، وعرف في حياته بالترفع والانصراف عن الصراعات الى البحث اللغوي والكتابة، وهذا ما سبب له الفاقة فعاش فقيرا وقيل انه لم يتزوج.

في «اطواق الذهب» يكتب الزمخشري شذرات فكرية تدعو الى العمل الجاد والى التفكير المنطقي والاعتماد على العقل، وهي تحض على العلم والتقوى والتواضع ونصرة الحق وحسن التعامل مع الجماعة وفن العيش في اطار الفضيلة.

نجدة اليراع

وعن دار الف باء المذكورة اعيد طبع كتاب «نجدة اليراع» سعيد الخوري الشرتوني الذي كان قد طبع بشكل محدود في بيروت عام ١٩٠٥هـ.

كتبت مجلة «الزهور» المصرية عن الشرتوني عند وفاته عام ١٩١٢ فقالت انه «يمتاز بعلوم الصرف والنحو وعلوم المعاني والبيان والبديع ويعلم اللغة واساليب الانشاء، وهو في كل ذلك يؤخذ بقوله ويركن اليه. وله في ذلك التآليف الجمة الجليلة التي طافت المدارس وتصدرت في مكاتب الادباء».

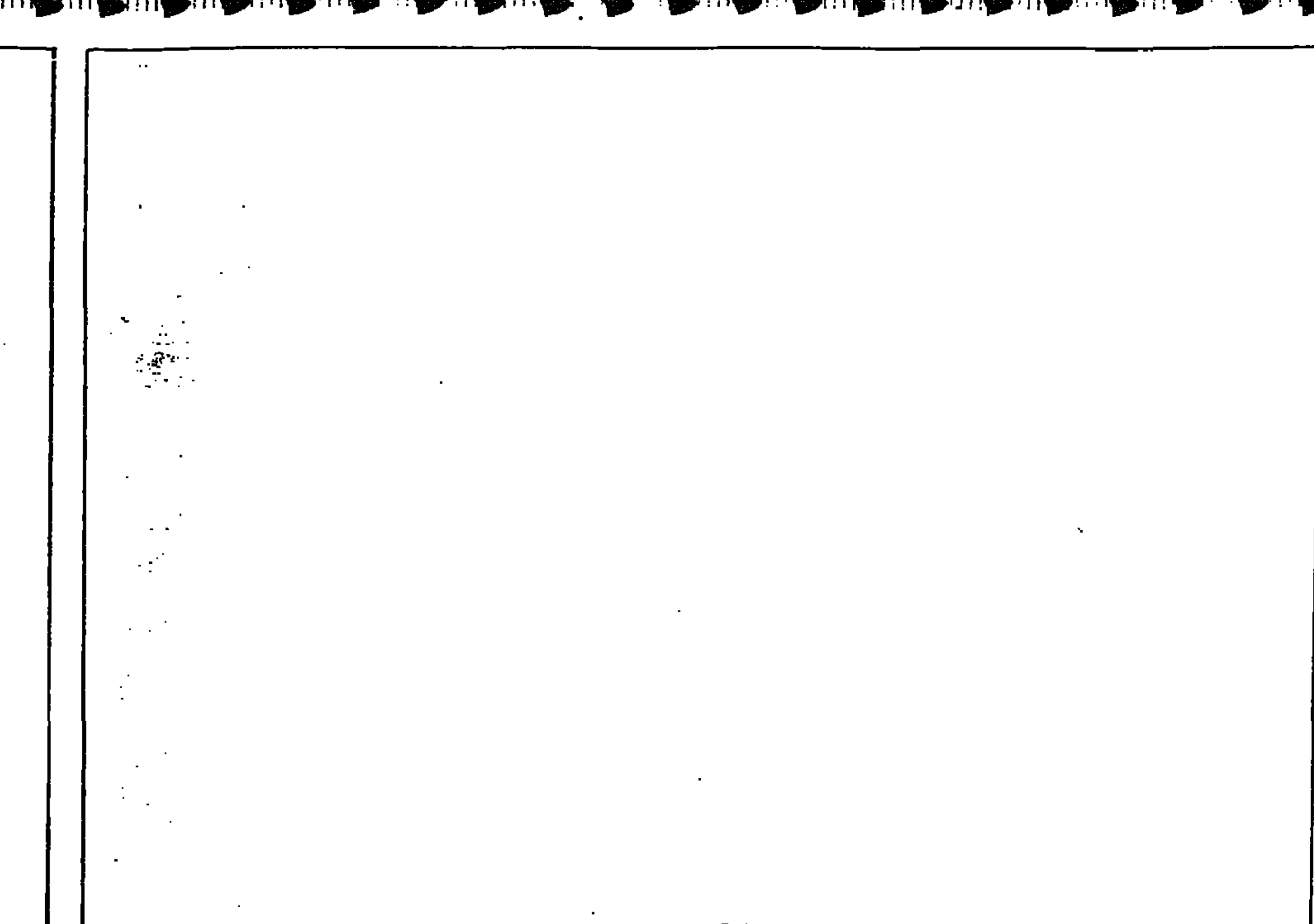
وفي تعريف لكتابه انه «يحتوي فقرات للبلغاء في اكثر مواضيع الكتابة، وقد كتب المؤلف بعضها، وجمع اكثر كتب التراث وهي باقلام الناثرين العرب البارزين كالجاحظ وابن العميد وغيرهما متخذا مراجع عدة له ابرزها ما جمعه القيرواني محمد بن شرف.

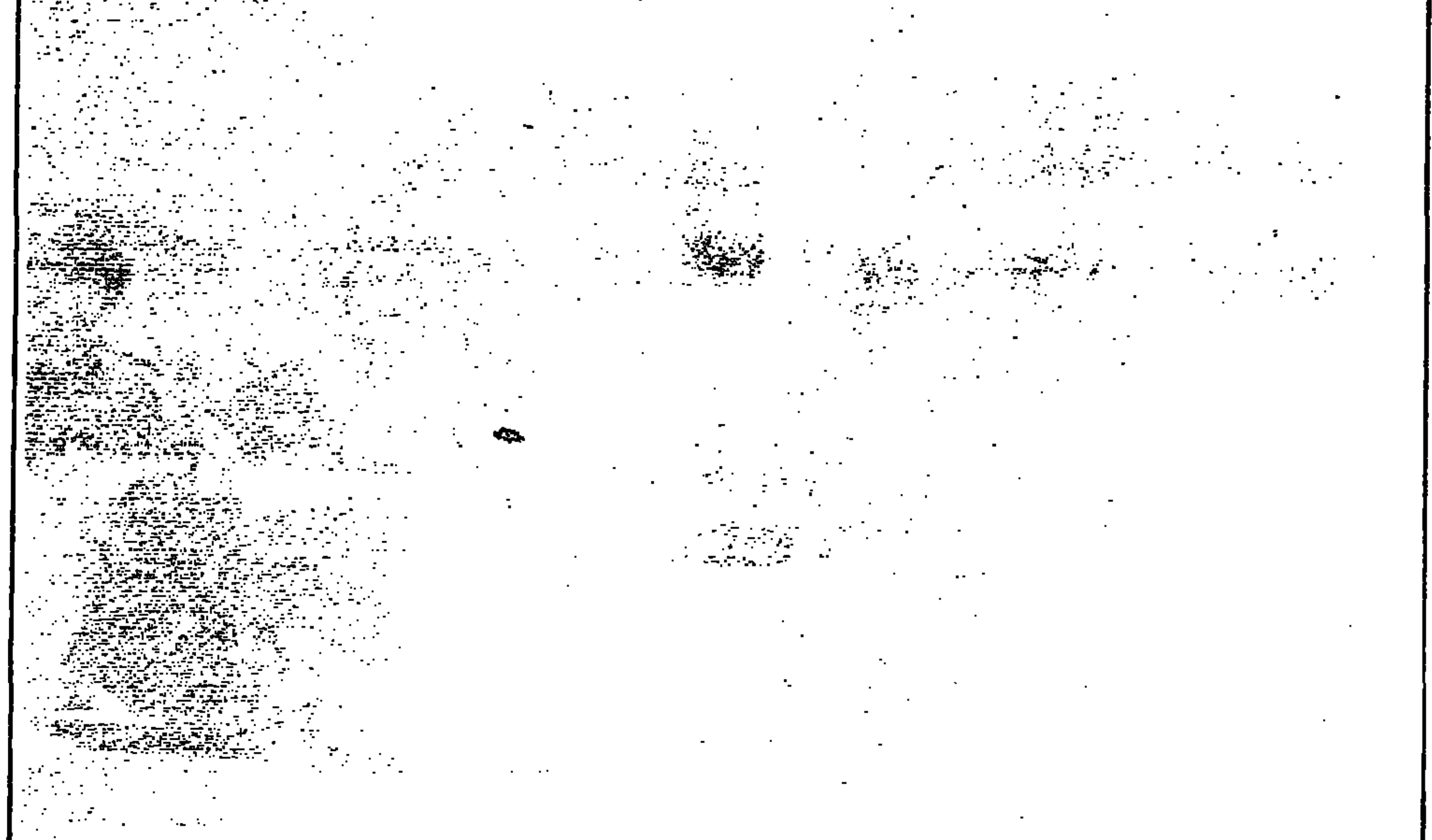
ونصوص الكتاب تبحث في موضوعات شتى كالوطن والشباب والقصور والحصون وصناعة الكلام والربيع والمنادمة والتعازي وتقدم العلوم وتأخرها، وما الى ذلك في اسلوب مسجع وفي الفاظ وتعابير مختارة. كان المؤلف هنا يريد ان يكون نائبا عن القارىء او مساعدا له يأخذ بيده في دروب الكلام العربي الكلاسيكي ليتدرب القارىء على اجمل اقوال العرب وعلى افضل اساليبهم التقليدية ويمكن اعتبار ذلك في عصر تأليف الكتاب بمثابة خطوة احيائية وبمثابة رد على الحملات المتلاحقة التي جعلت الكثير من العرب يجهلون اساليب لغتهم الرفيعة ويعمدون الى كتابات ركيكة تستجيب للصياغة العامية وتحفل بمفرداتها غير الدقيقة.

ان الهدف اللغوي التعليمي هو الذي يطغى على كتاب «نجدة اليراع» فما يهم المؤلف هو تحسين الاسلوب واما الموضوعات فتأتي في الدرجة الثانية من الاهتمام. يقول في المقدمة: «ولما كانت الكتابة قد نظمتني في عداد خدامها وجعلتني الايام في ارباب اقلامها وتبينت ما يعترض في سبيل الكاتب من المهاوي والعقبات وما يفتقر اليه لبلوغ الغايات، هجمت بي المروءة العربية، وانبرت بي النخوة الادبية، الى نشر كتاب يرد المعدم من الادباء غنيا، والمفتاح (اي الجائع) مستوفيا ريا، ويفتح لمن يشتهي نشر المقالات في الجرائد ابواب البلاغة ويهيىء للقلم في كل باب مساغه».

هكذا ليس مهما للكاتب ان تصف الشيء بعينه بل ان تجيد التعبير الوصفي عن الشيء ففي المقطع التالي عن «الوطن» لا تأتي الكتابة نابعة من عاطفة خاصة تجاه وطن معين، بل هي كلام عمومي في الوطن يراد منه حسن التعبير لاصواب الدلالة وهذا على اي حال هدف عصر الاحياء العربي الذي ينتمي اليه الكاتب. يقول في الوطن:

بلد لا تؤثر عليه بلدا، ولا تصبر عنه ابدا هو عشه الذي فيه درج ومنه خرج. مجمع اسرته ومقطع سرته. بلد انشأته تربته وغذاه هواؤه ورباه نسيمه. فيه قالوا: وكان الناس يتشوقون الى اوطانهم، ولا يفهمون العلة في ذلك، حتى اوضحها علي بن العباس الرومي في قصيدة لسليمان بن عبد الله ابن طاهر يستعديه على رجل من التجار يعرف بابن ابي كامل، اجبره على بيع داره واغتصبه بعض جدرها





**** تخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ برعاية سمو الأمير عبد الرحمن :**

○○ الامير عبد الرحمن :

التدريب الذي يلقاه الطيار السعودي من احسن التدريبات في العالم.. لتوفر المدرب السعودي والامكانيات

سموه يعرب عن سعادته لتخريج طلبة هاتين الدفعتين



□□ كتب/ منصور العدوان.

صرح صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بان التدريب الذي يلقاه الطيار السعودي من احسن التدريبات في العالم اجمع.. وذلك لتوفر الامكانيات ووجود المدربين السعوديين بكثرة ولتوفر الاجهزة التدريبية.. واعرب الامير عبد الرحمن عن سعادته بتخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية في حفل رعاه سموه عصر امس.. وقال سموه: اننا نسعد دائما من كل تخريج من مؤسساتنا التدريبية خصوصا معهد الدراسات الفنية لان هذا المعهد هو اللبنة الاساسية في بناء القوة الذاتية السعودية من فنيين وضباط بالاضافة لذلك هناك تدريب لموجهي المقاتلات باحدث وسائل التدريب.

وقد حضر حفل التخريج صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر ابن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية المقدم ركن طيار سمو الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز وعدد من المسؤولين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وجمع غفير من اولياء امور الخريجين.

هذا وقد كان سمو الامير عبد الرحمن ابن عبد العزيز قد وصل الى مكان الاحتفال بمدينة سلطان الرياضية في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم امس، وكان في استقباله قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية وقائد معهد الدراسات الفنية العقيد طيار ركن محمد البيشي وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي وادى طلبة المعهد التحية لسموه وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المعهد العقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي كلمة شكر فيها سمو الامير عبد الرحمن على رعايته هذا الحفل بعد ان انهى الخريجون دراستهم وتدريبهم واصبحوا قادرين بعون الله على المساهمة في صيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية حسب اختصاص كل منهم.

وبعد ذلك القى نيابة عن اخوانه الخريجين الطالب حسن احمد العواجي كلمة رحب فيها بسمو الامير عبد الرحمن لحضور هذا الحفل وتقدم نيابة عن زملائه الخريجين بالشكر والعرفان لجلالة الملك فهد وولي عهده الامين.

وبعد ذلك استأذن قائد طابور العرض سمو الامير عبد الرحمن ببدء العرض العسكري وبعد هذا العرض العسكري تم تسليم العلم من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف وبعد ذلك ادى الخريجون القسم.

ثم تقدم سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز لتقديم الجوائز والشهادات للعشرة الاوائل من كل دورة.

وبعد ذلك قامت طائرات اف ـ ١٥ واف ـ ٥ باستعراض جوي وبعده اختتم الحفل بالسلام الملكي.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران قد وصل الى مطار الظهران ظهر امس الاربعاء حيث كان بمعية سموه رئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محي الدين مبروك.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالاضافة الى عدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

هذا وقد قام سموه فور وصوله بجولة تفقدية داخل القاعدة اطلع خلالها على سير العمل بتلك الجهات والتي شملت الصالة الرياضية والمنشآت الرياضية ومركز التموين المركزي ومركز الامن المركزي وعددا من الاسراب والحظائر.

كلمة قائد المعهد

واليكم فيما يلي نص الكلمة التي القاها قائد معهد الدراسات الفنية بالظهران العقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي:

ان لقاءنا بكم يتجدد في كل عام اكثر من مرة لأن مسيرة التدريب والتعليم في هذا العرين ماضية في طريقها ولله الحمد دونما كلل ولا ملل يحدوها الامل المرتقب في سد حاجة قواتنا الجوية من كافة الاختصاصات الفنية، لقد دأب المعهد منذ تأسيسه وحتى اليوم في بذل قصارى جهده من اجل تخريج فنيين قادرين على صيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية.

وهو يسعى دائما لمواكبة التطور المستمر الذي تشهده قواتنا المسلحة بشكل عام وقواتنا الجوية بشكل خاص في ظل قيادة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وتوجيهات سيدي صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اضافة الى توجيهات سموكم الكريم.

يا صاحب السمو.

ان المعهد اليوم يدرس اكثر من ستة واربعين تخصصا علميا وفنيا.

والجدير بالذكر ان المعهد يتابع كل جديد في مجال التقنية العلمية ويسعى الى ادخالها ضمن برنامج الدراسة حسب حاجة القوات الجوية.

وها نحن اليوم نحتفل بتخريج الدورتين ٤٢ ، ٤٣ بينهم مجموعة من طلبة الدول الشقيقة.

يا صاحب السمو.

ان الفكر العسكري الناضج يقتضي اذكاء روح الضبط والربط في نفوس العسكريين ـ وهذا ما يمتاز به المعهد حيث انه اضافة الى التدريب الفني لابنائه فهو يعنى بالتوعية والتوجيه من اجل بناء عقول الطلبة وتوسيع مداركهم كي يصبحوا اكثر فعالية ومقدرة على مواجهة الصعاب والمشكلات التي تحتاج الى فطنة وذكاء وسرعة بديهة.

يا صاحب السمو.

ان تكرار تشريفكم لرعاية احتفالات تخرج ابنائنا الطلبة يعطي الطلبة ثقة بأنفسهم ويشعرهم بمكانتهم ودورهم الفعال في العمل الميداني الى جانب اخوانهم الطيارين واسمحوا لي ان اتوجه بالكلمة التالية لابنائنا الخريجين.

ايها الخريجون.

اوصيكم بتقوى الله سبحانه في السر والعلن والمحافظة على النظام والقيام بالواجب والاخلاص في القول والعمل متمثلين قول الله سبحانه وتعالى:

(يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم) .

واسمحوا لي يا صاحب السمو ان اتقدم نيابة عن منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية بأخلص التهاني لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الذي يشاركنا حفلنا هذا على الثقة الملكية الكريمة التي اولاها جلالة الملك المفدى لسموه الكريم.

سائلا المولى سبحانه ان يسدد خطاه ويمده بالعون والتوفيق.

كما واننا نتوجه بالشكر الجزيل لصاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي على ما بذله من جهود في خدمة وطنه راجين المولى عز وجل ان يجزيه خير الجزاء.

وختاما نشكر الله لكم يا صاحب السمو على تشريفكم لرعاية هذا الحفل.

كما اشكر كافة الحضور الذين شاركونا هذه الفرحة العظيمة .

سائلا الله سبحانه ان يحفظ لبلادنا مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وكافة العاملين المخلصين.

كلمة الخريجين

ان فرحتنا بهذا اللقاء ليس لها حدود.. وان رعايتكم الكريمة لهذا التخرج دليل على محبتكم لابناء هذا العرين وثقتكم الغالية انهم شباب اليوم. ورجال المستقبل وها نحن اليوم نتخرج من هذا الصرح الشامخ كما تخرج الآلاف ممن سبقونا في دورات متعددة.

وقد اصبحنا قادرين بعون الله على تشغيل وصيانة ومساندة الطائرات العسكرية ونحن نعمل جنبا الى جنب مع اخواننا الطيارين.

وسنبذل ان شاء الله كل طاقاتنا في خدمة ديننا ومليكنا ووطننا ونقوم بواجبنا بكل امانة واخلاص متمثلين قول الله سبحانه:

(يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) .

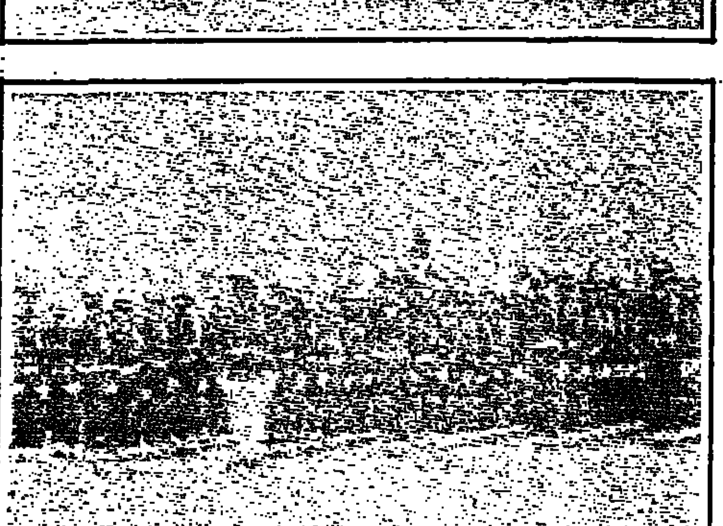
كما اننا نعاهد الله ثم نعاهدكم على السمع والطاعة والاخلاص في القول وفي العمل.

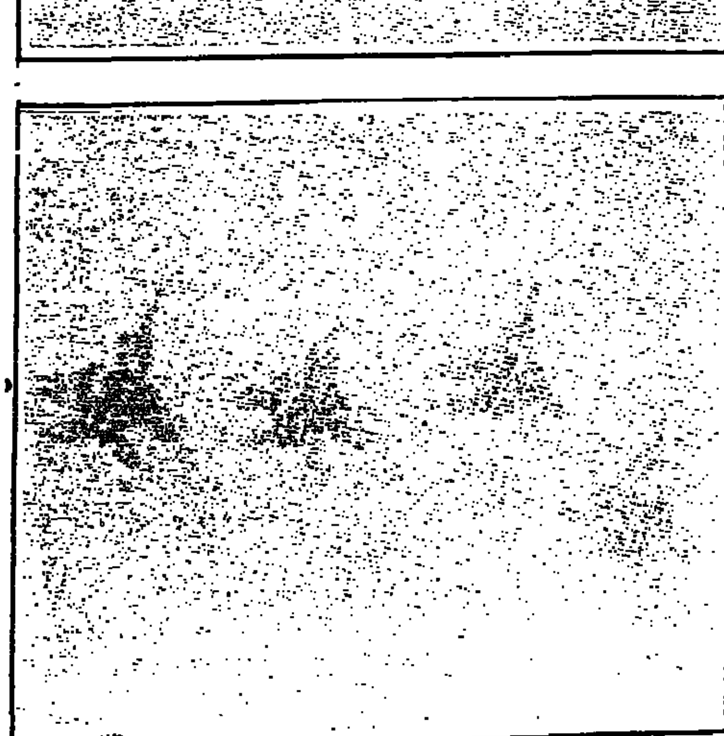
وانني اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي الخريجين اتقدم بوافر الشكر والعرفان لوالدنا مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو سيدي ولي عهده الامين. وسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسموكم الكريم.

واسمحوا لي يا صاحب السمو ان اتقدم بالشكر الجزيل لقائد المعهد وكافة المدرسين والمدربين على ما بذلوه تجاهنا من جهود ورعاية واهتمام .

وختاما اسأل الله عز وجل ان يأخذ بأيديكم ويسدد خطاكم الى ما فيه خير هذه البلاد.







تغطية: منصور العدوان - تصوير: خلف مصطفى
الصور بالهاتف

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

رسالة البطولة الاسيوية للشباب من ابوظبي

تغطية محمد يوسف الدوسري واحمد الرشيد

مساء اليوم

• سمو امير الشباب في ابوظبي لحضور افتتاح التصفيات
• الشيخ حمدان على رأس المستقبلين واهتمام بزيارة سموه


■ الامير فيصل بن فهد ■

يصل في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الى ابوظبي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك لحضور افتتاح التصفيات النهائية للبطولة الآسيوية للشباب .

هذا وسوف يكون في مقدمة مستقبلي سموه سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا للتصفيات .

هذا ومن جهة اخرى فقد أبدت وسائل الاعلام الاماراتية اهتماما كبيرا بزيارة سموه والتي تحظى بترحيب كبير على مختلف القطاعات .

يوم غد الجمعة

رئيس الاتحاد الاماراتي يفتتح مباريات النهائيات



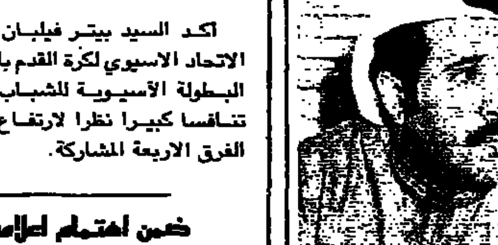
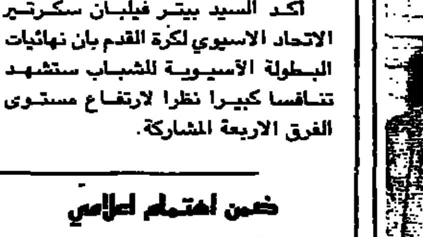
■ الشيخ حمدان بن زايد ■

نيابة عن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة .. يفتتح

سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم يوم

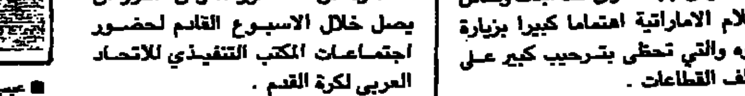
الجمعة نهائيات البطولة الآسيوية للشباب على استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي .





■ عيسى بن راشد آل خليفة ■

بعد ان كان مقررا وصوله
عيسى بن راشد لن يحضر افتتاح النهائيات

بعد ان كان من المقرر ان يشارك الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس اتحاد كرة القدم بدولة البحرين في حضور افتتاح نهائيات البطولة الآسيوية للشباب .. تلقت اللجنة المنظمة يوم امس اعتذاره عن الحضور .. ومن المقرر ان يصل خلال الاسبوع القادم لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم .



بعد وصول منتخبنا :

الدبل يقدم درع الاتحاد السعودي لسفير جلالته في الامارات

قام الاستاذ عبدالله الدبل رئيس الوفد السعودي المشارك في النهائيات صباح يوم امس بزيارة لسفارة جلالته في دولة الامارات العربية المتحدة حيث قدم درع الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الى سعادة صالح سليمان الفوزان سفير جلالته بالامارات حيث تم خلال المقابلة الاطمئنان على صحة اللاعبين واستعدادهم للبطولة .

كما التقى الدبل بالاستاذ عبدالله العيسى القنصل السعودي بسفارة جلالته بالامارات وتم خلال اللقاء بحث مدى استعدادات المنتخب للمشاركة في هذه النهائيات واستعداد السفارة لتهيئة كل السبل والامكانيات للمنتخب حتى يحقق الهدف من وجوده في هذه البطولة .

ضمن اهتمام كوري

كأس البطولة هدية من الاتحاد الكوري في الامارات

وصل يوم امس الى مدينة ابوظبي نائب رئيس الاتحاد الكوري لكرة القدم والذي قدم وبرفقته كأس البطولة المقدم من الاتحاد الكوري لكرة القدم كهدية للفريق الفائز ببطولة آسيا للشباب .

وهذا وسوف يتم اليوم تقديم الكأس الى الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة .

هذا ومن جهة اخرى فقد تم تأمين ميداليات البطولة التذكارية والتي صنعت خصيصا في المانيا من قبل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم .

مدرب المنتخب التايلاندي :

معسكرنا أسبوع فقط.. وأتمنى أن يخدمنا الحظ أمامكم

التقى الملحق بمدرب المنتخب التايلاندي للشباب فور وصوله أبو ظبي صباح امس.. حيث تحدث يانج يونج عن استعداد فريقه لنهائيات شباب آسيا.. وقال: ان تدريبات الفريق دامت قرابة الشهر ولكن بشكل متقطع حيث لم يدخل الفريق معكسر الاعداد الا قبل اسبوع من وصولنا الى ابو ظبي لعبنا خلاله مباراة واحدة امام فريق كوستا الكوري خسرناها بهدف واحد.

واضاف بأن فرصة الفريقين السعودي والاماراتي تبدو اكبر للتأهل للنهائيات.

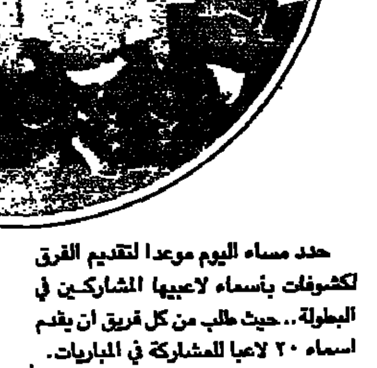
وعن مباراة فريقه القادمة امام منتخبنا الوطني للشباب قال: انه لا يملك اية معلومات عن الفريق السعودي الا انه لاحظ ان مقومات افراد الفريق الجسمانية جيدة جدا.

واضاف قوله: انه يتوقع ان تكون المباراة متكافئة بين الفريقين وتمنى ان يحالف الحظ فريقه للفوز بالمباراة.

مساء اليوم :

اللجنة المنظمة تتلقى أسماء الـ ٢٠ لاعبا المشاركين بالبطولة





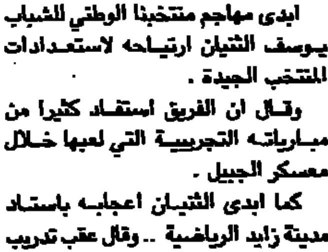
حدد مساء اليوم موعدا لتقديم الفرق لكشوفات بأسماء لاعبيها المشاركين في البطولة.. حيث طلب من كل فريق ان يقدم اسماء ٢٠ لاعبا للمشاركة في المباريات.

هذا وقد اشار اوزفالدو مدرب منتخبنا بأنه سوف يحدد اسماء الـ ٢٠ لاعبا بعد نهاية تمرين اليوم حتى يتسنى له اختيار العناصر اللازمة لخوض مباريات البطولة.

في الوقت الذي اكد ايفو مدرب منتخب شباب الامارات بأنه قد تم اختيار ٢٢ لاعبا سيتم اختيار ٢٠ منهم حيث تضم هذه الاسماء ما يقارب ١٧ لاعبا يشاركون لاول مرة.

الثنيان :

جاهزون للبطولة والاستعدادات جيدة


■ يوسف الثنيان ■



ابدى مهاجم منتخبنا الوطني للشباب يوسف الثنيان ارتياحه لاستعدادات المنتخب الجيدة .

وقال ان الفريق استفاد كثيرا من مبارياته التجريبية التي لعبها خلال معسكر الجبيل .

كما ابدى الثنيان اعجابه باستاد مدينة زايد الرياضية .. وقال عقب تدريب المنتخب يوم امس ان ارضية الملعب المزروع بالحشيش الطبيعي رائعة جدا وستساعد افراد المنتخب على تقديم عرض جيد وبالتالي نتائج مشرفة تؤهل الفريق للفوز بالبطولة واكمال مسيرة تفوق كرة القدم السعودية .

الصقرى يلتحق بالمنتخب الاول

تم استدعاء نجم فريق نادي الطائي بحائل خالد الصقري للالتحاق بمعسكر المنتخب الاول لكرة القدم والمقام حاليا ببيت الشباب بالرياض. وقد تم استدعاؤه من قبل المدرب الوطني خليل الزياني نظرا لما ابداه من مستوى في دوري الدرجة الاولى وساهم به في صعود فريقه الى الممتاز وتحقيقه لدرع دوري الدرجة الاولى.. ويأتي الصقري بعد التحاقه بالمنتخب كلاعب ثان من فريق الطائي بعد عبدالله الدعيع نجم حراس اسيا.

الدايل والمطلق وهذال ينضمون للمنتخب الاول بعد انتهاء بطولة اسيا

ادرج مدرب منتخب المملكة الكابتن خليل الزياني اسماء ثلاثة لاعبين من منتخب المملكة للشباب لينضموا فور انتهاء بطولة آسيا لمعسكر المنتخب الاول في الرياض.

وقد ذكرت مصادر مطلعة لـ «الجزيرة» ان ثلاثة اللاعبين هم خالد الدايل وصالح المطلق وهذال الدوسري.

وكان الكابتن الزياني قد ضم من منتخب الشباب لاعبين اثنين هما محيسن الجمعان وبندر الجار الله.

وبذلك يكون هناك خمسة من لاعبي منتخب المملكة للشباب في المنتخب الاول وذلك تدعيما لبعض مراكز الفريق وليبروز بعض اللاعبين الشباب.

■ هذال ■

■ المطلق ■

سكرتير الاتحاد الاسيوي مستعرضا الفرق المشاركة :

○ المنتخب السعودي دولي .. ومنتخب الامارات له شأنه
○ لن يشارك تايلاند بكل نجومه .. ولكن !!!

اكد السيد بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بان نهائيات البطولة الآسيوية للشباب ستشهد تنافسا كبيرا نظرا لارتفاع مستوى الفرق الاربعة المشاركة.

وقال مستعرضا تلك الفرق بان المنتخب السعودي لديه عدد من اللاعبين الدوليين الذين سبق وان شاركوا في عدة مناسبات رياضية واكتسبوا من خلال ذلك مهارات جديدة تؤهلهم للمنافسة على البطولة وبصورة قوية .. ولذا فالمنتخب السعودي قد يعتبر من اقوى المرشحين للبطولة بعد ان وصل الى ذلك المستوى البارز على مستوى الكرة الآسيوية..

اما منتخب الامارات فهو منتخب جيد وله شأنه وان كان يفتقر بعض لاعبيه وخاصة في خط الهجوم الى مهارات معينة تستثمر لصالح فريقهم ..

واشار فيلبان الى ان المنتخب التايلاندي قد ينقصه بعض نجومه الا ان ذلك لن يؤثر على عطاء الفريق ككل حيث من المعروف ان هذا الفريق يضم البدلاء الجاهزين الذين يمكنهم ان يقدموا المستوى المعروف عن الكرة التايلاندية .

في الوقت الذي يرى بان المنتخب الصيني لم يكشف اوراقه بعد .. ولا تعتبر مباراته التجريبية التي اجراها في الامارات ذات مدلول حقيقي عن مستواه..

□ بيتر فيلبان □

ضمن اهتمام اعلامي

ثلاثة الاف نسخة من النشرة اليومية عن البطولة

قررت اللجنة الاعلامية للبطولة اصدار ثلاثة الاف نسخة من النشرة اليومية والتي ستصدر عن فعاليات البطولة الآسيوية باللغتين العربية والانجليزية هذا وقد تلقت بعثة الجزيرة المشاركة في تغطية احداث البطولة الدعوة للمساهمة في هذه النشرة .

قبل انتهاء استعداداته ايفو : مباراة الغد اهم مبارياتنا

اشار مدرب منتخب الامارات للشباب ايفو الى ان مباراة فريقه يوم غد امام المنتخب الصيني تعتبر من أهم المباريات التي سيخوضها الفريق لكونها بداية لمدى مايمكن ان يقدمه خلال هذه البطولة .. كما ان نتيجة هذه المباراة سيكون لها تأثير قوي على رفع معنويات اللاعبين ومايمكن ان يقدموه في المباريات القادمة .

بهدف نجاح النهائيات :

الدخول مجانا الى استاد مدينة زايد

قررت اللجنة المنظمة لنهائيات البطولة الآسيوية السماح للجماهير الرياضية بالدخول الى استاد مدينة زايد مجانا وذلك بهدف المساهمة في نجاح النهائيات .

هذا ومن جهة اخرى فقد خصص الاتحاد الاماراتي ١٩ اتوبيسا لنقل الجماهير من مختلف مدن الدولة واعادتهم وذلك حتى يتسنى للجماهير متابعة مباريات البطولة

فوز الاهلي على افينورد الهولندي

فاز فريق الاهلي لكرة القدم على فريق افينورد الهولندي بهدفين مقابل هدف واحد.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة.. لتكريم لاعب الاهلي المعتزل امين دابو الذي تلقى هدايا وجوائز لم تكن متوقعة!!.

سجل هدفي الاهلي علي حسين في الدقيقة (١٧) من الشوط الاول.. وامين دابو في الدقيقة (٣٢) من نفس الشوط. وسجل هدف الفريق الهولندي اللاعب خيليت في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني.

التفاصيل غدا

استعدادا للمشاركة

اجتماع لاسرة منتخبنا الوطني يوم أمس

عقد ظهر يوم امس اجتماع لاسرة منتخبنا الوطني للشباب حضره كل من الجهازين الاداري والفني ولاعبي المنتخب حيث تم خلاله بحث مدى الاستعداد لخوض مباريات البطولة من خلال التعرف على استعدادات اللاعبين المعنوية والفنية وبحث ترتيبات المشاركة في حفل افتتاح البطولة .

■ منتخبنا للشباب ■

ضمن اهتمام تنظيمي :

الحكام مجهولون حتى الدقائق الاخيرة قبل المباريات

قررت لجنة حكام البطولة عدم اعلان اسماء حكام المباريات الا قبل موعد المباراة بساعات محددة وذلك حتى يتسنى اختيار الحكام المناسبين لكل مباراة.

هذا ومن جهة اخرى فقد وصل الى ابو ظبي خمسة من الحكام المعتمدين لادارة المباريات وهم:

- مروان عرفات (سوريا)
- جاسم مندى (البحرين)
- اس. اس. حكيم (الهند)
- سوتوبو (اندونيسيا)
- ميسان ساتجاه (سنغافورة)

في الوقت الذي من المقرر ان يصل اليوم الحكم الكوري تشينكوند يوك.

وصول رئيسي لجنتي الانضباط والفنية

■ داتو حمزه ■

وصل في الساعة العاشرة من صباح يوم امس السيد ضياء الدين رئيس لجنة الانضباط في البطولة .. والسيد كومار رئيس اللجنة الفنية .

هذا ومن المقرر ان يصل يوم غد الجمعة السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

فجأة .. وبلا مقدمات

تأجيل رفع اعلام الدول المشاركة الى يوم غد

بعد ان كان من المقرر ان ترفع صباح اليوم اعلام الدول المشاركة في التصفيات النهائية لبطولة آسيا .. قررت اللجنة المنظمة تأجيل رفع اعلام الدول المشاركة وعلم الاتحاد الآسيوي الى الساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة وذلك باستاد مدينة زايد الرياضية .

مستكملا العقد

المنتخب التايلاندي يصل ظهر امس

وصلت ظهر يوم امس بعثة المنتخب التايلاندي للشباب والتي تعتبر اخر الفرق المشاركة وصولا الى ابوظبي حيث كان في استقبالها مسئول من اللجنة المنظمة .

وهذا وقد اجرى المنتخب التايلاندي عصر يوم امس اول تدريباته على استاد مدينة زايد الرياضية استعدادا لأولى لقاءاته امام منتخبنا الوطني عصر يوم السبت القادم .

مساء اليوم اجتماع لجنة اهلية اللاعبين

تعقد لجنة اهلية اللاعبين اجتماعا لها مساء اليوم حيث سيتم الاطلاع على جوازات سفر اللاعبين والتأكد من اعمارهم حتى يتم اعتماد اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة .

مدرب المنتخب الصيني يؤكد

مباراة الافتتاح صعبة لنا .. والفريق السعودي متفوق

اكد مدرب المنتخب الصيني للشباب المشارك في نهائيات البطولة الآسيوية على ان مباراة فريقه يوم غد امام المنتخب الاماراتي الشقيق ستكون صعبة للغاية نظرا لكونها اولى مباريات البطولة .. ولكونها تقام على ارضه وبين جماهيره في وسط ماهو معروف من اهتمام بالكرة الاماراتية .

واشار الى ان الفريق السعودي يعتبر متفوقا نظرا الى ماوصل اليه مستواه آسيويا ودوليا وتبعا لما حققته الكرة السعودية من انطلاقة واضحة في مجال الكرة الدولية .. وتوقع ان يكون المنتخب السعودي من أقوى المرشحين للبطولة .

في دور الـ ١٦ لكأس اليد :

○ الاتحـــاد والخليج والفائز سيصل الى النهائي

○ العربي والوحـــدة في لقاء غامض

□ سميرعبدالله ـ الاهلي □

□ عبدالله الوهيب ـ العربي □

كتب: عبدالرحمن الزيد.

يدخل كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد عصر اليوم دور الـ١٦ حيث سيقام اليوم ثمانية لقاءات ستكون اغلبها من طرف واحد ماعدا لقاء الاتحاد والخليج الذي سيحدد الفريق الذي سيصل الى النهائي ولقاء الوحدة والعربي المتكافئان وستكون المباريات كالتالي:ـ

■ الاتحاد × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤.١٥ عصرا في اقوى لقاءات دور الـ ١٦ حيث انه سيجمع بين الخليج بطل الدوري والاتحاد صاحب المركز الثالث والمستوى المتطور وستحدد نتيجة المباراة الفريق الذي سيصل للعب على النهائي حيث ان الفائز سيتجاوز اهم عقبة في طريقة ورغم تكامل وتفوق الخليج في جميع الخطوط الا ان حماس لاعبي الاتحاد وعامل الجمهور سيجعل المباراة متكافئة وقوية وسيتحكم في نتيجة المباراة دفاع الاتحاد وهجوم الخليج فلو استطاع دفاع الاتحاد ايقاف هجوم الخليج الضارب فسيكسب النتيجة في حين لو استطاع هجوم الخليج التخلص من دفاع الاتحاد فسيكسب الخليج المباراة يعتمد الخليج في الدفاع على المقابلة المبكرة وعدم اتاحة الفرصة للخصم للتحكم بالكرة على في حين يعتمد الاتحاد على قوة افراده الجسمانية لايقاف الخصم.

ويعتمد الخليج في الهجوم على الهجوم الخاطف واللعب السريع وتبادل المراكز ويبرز في الفريق السيد احمد حبيب وعباس السبع ومحمد احمد عباس ويعتمد الاتحاد على التصويب من خارج التسعة ويبرز في الفريق حسن عابد واحمد سويعد وبدر سالم.

يحرى مرمى الخليج محمد عباس ويحرس مرمى الاتحاد داود النيفاوي فمن سيكسب اللقاء ويعطي الآخر أجازة مبكرة...؟؟

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين بال وزكي نواوي ومساعد الحربي.

■ الوحدة × العربي :.

يلتقي الفريقان على ملعب الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤.٣٠ عصرا في مباراة متكافئة ويصعب التوقع بنتيجتها خاصة بعد تحسن مستوى الوحدة وتراجع مستوى العربي.

وبنظره الى خطوط الفريقين نجد ان العربي يتفوق في الحراسة حيث يمثله فهد الوهيبي وهو حارس جيد في حين ان حارس الوحدة لازال قليل الخبرة وفي الدفاع يتفوق دفاع الوحدة نظرا لصلابة افراده اما دفاع العربي فيعيبه بطء تحركات ورجوع افراده وفي الهجوم يتفوق العربي خاصة اذا شاركه نجمه عبدالله الوهيب ليشكل مع زميله سويلم السويلم قوة ضاربة في حين ان هجوم الوحدة يعتمد على زكريا غلام فقط مما يسهل مهمة دفاع العربي في مراقبته..

يحكم المباراة محمد عبدالمنعم رجاني وعبدالرحمن تختـه. وعبدالرحمن الثبيتي.. وعبدالرحمن المؤذن..

■ الفتح × النهضة :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٣,٤٥ عصرا في مباراة من جانب الفتح الذي لن يجد صعوبة بالفوز بالنتيجة نظرا لتفوق الفتح في جميع الخطوط.

يبرز من الفتح عدنان الحمد وحبيب كريم ومن النهضة ممدوح الدوسري..

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء ويوسف السميح وناصر الحربي.

■ الانصار × النصر :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٤.١٥ عصرا في لقاء سيكون غير سهل بالنسبة للانصار حيث ان فريق النصر سيحاول الخروج فائزا بالنتيجة خاصة وانه سيحاول تقديم مستوى جيد يمسح به المستويات الهزيلة التي قدمها في الدوري.. يعتمد الانصار في الهجوم على تصويبات ابو زهره وعلي يوسف في حين يعتمد النصر على محمد حزام وعبدالله حارب.

فهل يفعلها النصر ويخرج الانصار ام تلعب الخبرة دورها لصالح الانصار...؟؟؟

يحكم المباراة محمود جوده وعباس باشا وبهجت شقرون ومحمد حجي..

■ القادسية × الاهلي :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الأهلي الذي خدمته القرعة كثيرا في الكأس حيث انه لن يجد صعوبة في الوصول الى دور الاربعة ومن ثم ستكون فرصته قوية للوصول الى النهائي ولن يجد الأهلي صعوبة بالفوز بالنتيجة نظرا لتفوقه في جميع الخطوط.

يبرز من الأهلي سمير عبدالله ومحمد جوهر وعبدالرحمن جوهر ومن القادسية ناجي الدوسري.

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وعبدالله أمان وعلي الفروان.



■ الاهلي يد

■ الشرق × الحزم :

يلتقي الفريقان على ملعب الشرق بالدلم الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة نظرا لتقارب مستوى الفريقين الفني وقد تلعب الارض والجمهور لصالح الشرق الذي يصعب هزيمته على ارضه ولكن قد يغلب فريق الحزم هذه النظرية ويخرج فائزا وهذا ليس بمستبعد خاصة اذا لعب الحزم بمستواه المعروف كفريق صاعد للممتاز.. فهل يخرج الشرق فائزا ام يخرج على يد الحزم..؟!

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الونين ومهدي الجعيدي وشبار العتيبي..

■ احد × الاتفاق :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٦ مساء في مباراة متكافئة وقد ترجح كفة الاتفاق اذا لعب بكامل نجومه..

يبرز من الاتفاق فيصل الدوسري وسامي التيساني.. ومن أحد الجار الله ـ يحكم المباراة عبداللطيف بشير وغازي فلاته ومحمد سعيد عسيري وحسن المعيرفي.



■ الفتح يد ■

طارق ذياب :
دابو لاعب من أشهر اللاعبين



كتب: ابراهيم الشهراني

طارق ذياب نجم الترجي التونسي والذي شارك النادي الأهلي في لقائه التكريمي الذي اقيم مساء امس بمناسبة اعتزال اللاعب أمين دابو.

تحدث للصفحة الكابتن طارق عن زميله المعتزل دابو فقال: ان أمين من اللاعبين المشهورين جدا في الوطن العربي.. وقال: ان لدابو طريقة واسلوبا مميزا في اللعب لم اشاهدها في لاعب قبله وبدون مجاملة فدابو لاعب كبير جدا ايضا في اخلاقه ولقد صنع دابو لنفسه جماهير كبيرة لن تنساه.

النيفاوي يتفقد الدعيع برمية أوت أيضا

في معسكر منتخب المملكة لكرة القدم ببيت الشباب.. شوهد أحد الزوار للاعب احمد النيفاوي وهو يقدم له (آلة عود) وفي تلك اللحظة قلت للنيفاوي.. لاعب وفنان في نفس الوقت.. بالتأكيد أنت مطرب من الدرجة الأولى.. قال ضاحكا: لا مطرب ولا حتى من الدرجة الثالثة...

يا اخي.. كل الحكاية ان عبدالله الدعيع نسى ان يحضر (العود) من حائل لذلك اتصلت بصديق لي لاحضار (العود) الخاص به.. ولأن شعوره مع المنتخب.. لم يتردد في احضاره.. علما انه لم يستلم ورقة تثبت ذلك.

والآن.. وكان الوقت ظهرا.. استأذن النيفاوي صديقه قائلا: تريد (طرب) سأتوجه للدعيع !! وقبل مغادرة صديق النيفاوي والذي كان برفقته طفل صغير.. قال للطفل ودع النيفاوي.. قل في امان الله.. والا قد تتعرض لضربة (رأس) تصيب الهدف !

وكان أحد الحضور قد اراد المشاركة في الكلام مع النيفاوي.. الا ان الوقت لم يسعفه سوى بالتعليق على الحوار السابق قائلا: والا رمية أوت ايضا.

ضحك الجميع وانصرفوا.. في الوقت الذي كان يسمع فيه صوت النيفاوي وهو يردد قائلا : «وينك يا دعيع».. هذا العود.. نريد طرب قبل ما يجي خليل !!

الفودة وابو سكيت ضحية هبوط الفريق وأحد بحاجة الى جهود الجميع

كنا نتمنى ان لا يصل الحال الي ما وصل اليه في نادي احد خاصة بعد ان واجه الفريق الاول لكرة القدم سقوطا معنويا بعد اعلان هبوطه الى الدرجة الاولى وكنا نأمل ان تتكاتف الجهود لسد الثغرات والعمل من جديد لبناء الفريق مرة ثانية استعدادا للموسم القادم .

وتطور المشكلة بين مدير الكرة ومدرب الشباب يجب ان ينتهي او يوضع له حد لان بداية هذه المشاكل تعني تضخم المشكلة لتأخذ مسارات اخرى وتقس بواطنها تفسيرات جانبية وتنعكس في النهاية على مجهودات الادارة الأحدية الجديدة .

فلادارة احد لا نشك في اخلاصها وجهدها تجاه كل الالعاب ولا نريد ان تواجه الادارة الجديدة مشاكل شخصية تقف امام مسيرتها التي تهدف اولا واخيرا الى مصلحة نادي احد ولهذا فان على ادارة احد ان تقف على الحقيقة وبحث اسباب المشكلة من بدايتها فنادي احد في الوقت الراهن بحاجة الى جهود وليس الى مشاكل .

فحديث الفودة او الرد عليه لن يكون نهاية المطاف بل بداية التساؤلات ولا نريد من الفودة او مدرب الشباب محمد ابو سكيت كشف الأهداف والسجلات الماضية فكلاهما عينان في رأس مطلوب من ادارة احد الجلوس بجانب اصحاب القضية حول طاولة التفاهم ومناقشة الامور باعصاب هادئة فالكل يسعى لمصلحة هذا النادي العريق وما حدث يجب ان يكون مجرد سحابة عابرة لعبت فيها الاعصاب والشحن النفسي دورا بارزا ونتمنى لمجلس الادارة الأحدى التوفيق والسداد لوضع النهاية الطبيعية لما حدث .

احمد امين مرشد

دابو بعد توديعه الملاعب يقول:



دابـو

الاعتزال أقسى وأصعب قرار اتخذته في حياتي ما قدمه لي الأهلي شيء لا استحقه وأتمنى ان أرد الجميل

جدة كتب/ ابراهيم الشهراني

امين دابو اتخذ قرارا جريئا بحق معشوقته (الكرة) باعتزاله لها بعد ان افنى عمره في الملاعب وبعد عطاء استمر لسنوات تسع ان لم تكن اكثر.. ولكي لا نطيل نتركك عزيزي القارىء وهذا الحديث القصير مع دابو بعد توديعه للملاعب بيوم واحد.

اقسى قرار

سألناه عن الاعتزال في البداية وكيفية اتخاذه لهذا القرار.. قرار (الفراق) فقال : ان قرار الاعتزال أقسى واصعب قرار اتخذه في حياتي.. وليست حياتي الرياضية فقط. وقال دابو: ان قرار الاعتزال لم يكن يتصوره بهذا الوضع وبهذه القسوة.

الفكرة بدات من..

بالنسبة لفكرة الاعتزال ومتى راودته.. قال بأن الفكرة بدت في بداية بطولة مجلس التعاون وان تحقيق البطولة كان امنية بالنسبة له لكي يعلن اعتزاله في مثل هذه المناسبة.. وقال لقد تحقق ما اردت ولم أجد امامي الا ان اعلن القرار بكل شجاعة.

القرار كان سرا

واضاف دابو قائلا: ان القرار اتخذته واخفيته عن الجميع وفضلت ان يكون سرا بيني وبين اصدقاء لا علاقة لهم بالنادي لكي لا يحدث اي تأثير او خلافه ولكن بعد ان كسبنا كأس الخليج اعلنت القرار امام الجميع في لحظة فرح الفوز بالكأس.

الاهلاويون رفضوا الاعتزال

اما عن ردود الفعل لدى الاهلاويين قال دابو : ان الجميع كانوا رافضين للفكرة تماما ولكن بعد ان ناقشنا الامر بهدوء وموضوعية قدر الجميع موقفي واحب ان اشيد بمشاعرهم النبيلة اتجاهي فلقد وجدت الجميع ينظرون إلي كأخ وصديق حميم لهم.. ولن أوفيهم حقهم مهما قلت وعملت.

كبر السن لا دخل له في الاعتزال

يقول دابو: لم اعتزل الكرة لكبر السن بل العكس فهناك اكثر من لاعب وصلوا الى سن الاربعين وكانوا في قمة مجدهم مثل الحارس العملاق (دينوزوف) فقد تخطى سن الاربعين وبعدها اعتزل.. اما السبب الحقيقي فهو عدم المقدرة على العطاء واحساسي بأنني قدمت كل ما لدي بالاضافة الى انني اردت الاستقرار بعد هذا العمر في الرياضة وملاعبها.

الكرة لن ابتعد عنها

وعن مدى علاقاته بالكرة بعد الاعتزال يقول دابو : لن ابتعد عن الكرة فهي حياتي وان حاولت ان ابتعد عنها فلن استطيع بالتأكيد.. وسأكون مع النادي سواء مدربا للأشبال او البراعم او مديرا للكرة.. وليس هذا المهم فالأهم ان أكون قريبا من الكرة التي عشت معها عمرا طويلا.

ما قدمته ادارة الأهلي لا يقارن بما..

اما عن مشاعره بعد تكريمه قال دابو: ان الانسان يصاب بالعجز في مثل هذه المواقف التي يعرف فيها ثمن ما قدمه للناس ولنفسه ايضا.. ولكن الذي اتمناه ان يساعدني الله على رد جزء من جميل لهذا الكيان الكبير وللجماهير الرياضية.. وبصراحة لقد عملوا شيئا كثيرا لا استحقه ابدا فما قدمته لا يقارن ابدا ولا يعادل جزءا بسيطا من الذي قدمه الأهلي لدابو.. ولا املك الا ان أشكر اعضاء شرف الأهلي.. وادارته والجماهير وزملائي واخواني اللاعبين فلقد عشت بينهم أجمل وأسعد ايام حياتي.. وشكرا.. وألف شكر لكل انسان في هذا البلد.

١٤ ميدالية يحققها منتخب المملكة للمعوقين في البطولة العربية

الرياض: واس:

حقق فريق المعوقين الذي مثل المملكة في البطولة الاولى للمعوقين والتي اقيمت مؤخرا في الكويت ١٤ ميدالية منها ميدالية ذهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائتي متر و ١١ ميدالية برونزية في مسابقات اخرى.

وقد حصل اللاعب السعودي عماد صالح ابو الريش على ست ميداليات منها الميدالية الذهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائتي متر وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ١٠٩ و ٤٠٠ و ٨٠٠ متر وميدالية برونزية اخرى في رفع الاثقال فوق الثقيل.

كما حصل اللاعب عبدالله ناصر الزيق على ميدالية فضية في رفع الاثقال وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر بالاضافة الى حصوله على برونزية اخرى في سباق التتابع ٤٠٠ متر بمشاركة زملائه الذين شاركوه في سباق التتابع وهم عبدالله عيادة العنزي وفهد عبدالله العمرو وبسام سليم محمد

كما حصل اللاعب السعودي محمد جازي المطيري كأس اصغر لاعب في هذه البطولة.

وقد عاد وفدنا الرياضي للمعوقين الى المملكة بعد ان حقق اضافة طيبة للرياضة السعودية.

الكراتيه تعاود نشاطها بنادي الانصار

المدينة المنورة: علي الاحمدي:

عادت لعبة الكراتيه بنادي الانصار تزاول نشاطها مرة اخرى بعد انقطاع استمر سنتين بسبب عدم وجود مدرب.

ومعاودة هذه اللعبة نشاطها مرة اخرى جاء بعد ان تعاقد الانصار مع المدرب المصري مسعود عبدالعزيز السيد وهو نفسه الذي كان يتولى التدريب على هذه اللعبة بالنادي قبل انقطاعها.

من ناحية اخرى يجري النادي الآن مفاوضات مع المدرب التونسي عبدالقادر الزواوي «مدرب تنس الطاولة بنادي النجمة حاليا» لكي يتولى تدريب فريق تنس الطاولة بالنادي.

وتأتي المفاوضات مع المدرب المذكور كما اشار بذلك احد المسئولين بنادي الانصار بعد ان علم النادي بعدم رغبة نادي النجمة في تجديد عقده.

الاتحاد العالمي للسباحة يكرم ابو هيف

قرر الاتحاد العالمي للسباحة بكندا تكريم السباح المصري عبداللطيف ابوهيف.. رائد السباحة الطويلة والذي يعتبر اعظم سباح عالمي حتى الآن حيث ظل ابوهيف بطلا للسباحة الطويلة مدة خمسة وعشرين عاما خاض خلالها جميع بحار العالم واصبح للسباحة الطويلة وجود بفضله.

وقد اطلق اسمه على احد شواطىء الاسكندرية كما نال ترقية الى درجة عقيد بعد اعتزاله السباحة وكان اخر مشاركات ابوهيف عندما سبح ٣٨٠ كيلو بالارجنتين حيث قضى ثلاثة ايام بالماء وظل هذا حدثا تاريخيا حتى يومنا هذا وكذلك فوزه ببطولة أبطال العالم ثلاث مرات.

وسوف يقام هذا الصيف احتفال ضخم بكندا تكريما له وقد جند الاتحاد العالمي كل امكانياته لانجاح هذا المهرجان الكبير الذي سيقام يوم ١٩ شوال ١٤٠٥ هجرية وقد وجهت الدعوة لكبار الشخصيات الكندية ورؤساء الاتحادات العالمية لحضور هذا التكريم.

اليوم بطولة المملكة لبناء الاجسام الناشئين

كتب: ليث النعيمي..

يقيم اليوم وغدا الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بطولة المملكة لمنتخبات ناشئيه المناطق بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية.. حيث سيكون الوزن اليوم بعد صلاة العصر فيما سيبدأ العرض السري بعد صلاة المغرب. فيما سيكون غدا ختام البطولة والعرض العلني على مسرح بيت شباب جدة. وستوزع الميداليات وشهادات التقدير على الفائزين الثلاثة الاوائل في كل وزن وستوزع الكؤوس على الفرق الثلاث الاولى التي ستفوز بالبطولة .. والدعوة عامة.

في الاسبوع السابع عشر لممتاز الطائرة

اقوى اللقاءات واهمها بين الاتحاد والنصر !! لقاء غامض يجمع بين الشرق والاتفاق في الخرج

ولقاء من طرف واحد للهلال امام الكوكب

الأهلي طائرة

الاتحاد طائرة

يدخل الدوري الممتاز للكرة الطائرة اليوم مرحلة هامة وذلك في اسبوعه السابع عشر .. حيث تقام أربع مباريات.. من المكن ان توضح نتائجها هوية البطل .. ومن المكن ان تزيد الوضع غموضا ويتم الانتظار حتى الاسبوع الاخير لمعرفة فارس هذا الدوري الذي يشابه دوري ممتاز القدم من حيث ضغط مبارياته وتداخل الكأس معه .. هذا وستكون مباريات الاسبوع الثامن عشر على النحو التالي..

الشرق × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج في تمام الساعة الرابعة عصرا .. وهذا اللقاء يعد من أقوى لقاءات الاسبوع السابع عشر في الدوري ويصعب التكهن بنتيجته ففريقا الشرق والاتفاق مستواهما متقارب .. وهناك فارق نقطتين بينهما .. فالاتفاق رصيده ٨ نقاط والشرق رصيده ٦ نقاط .. وفي حالة فوز الشرق يتعادل في النقاط ويتقدم الشرق لمركز متقدم افضل من المركز الذي يحتله حاليا..

اذا لعب الشرق بمستواه الذي لعب به امام الكوكب في الاسبوع السادس عشر فانه المرشح للكسب .. واذا استمر كذلك الاتفاق في تقديم مستواه الجيد الذي قدمه في الدوري فانه المرشح الاكبر لكسب اللقاء الذي يحكمه كل من صديق جمال الليل ووليد كابلي..

الاهلي × المحيط

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف .. وهذا اللقاء هام للاهلي الذي يتطلع للفوز في المباراة لكي تستمر اسهم ترشيحه لبطولة الدوري مرتفعة وسيلعب الاهلي هذا اللقاء وفي ذهنه لقاء الاتحاد والنصر .. اذا يريد ان يعرقل النصر الاتحاد لكي يتوج رسميا بطلا للدوري..

الاهلي افضل مستوى من المحيط .. شريطة الا يقدم المستوى الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام النصر اذ انه اذا قدم نفس المستوى فان الهزيمة بالنسبة له قد تكون واردة.

اما بالنسبة لفريق المحيط فانه يلعب على ارضه افضل ومن الممكن ان يحرج فريق الاهلي .. ولكن نعتقد ان هذا الاحراج لن يصل الى درجة الفوز باللقاء.

يبرز في الفريق الاهلاوي عقله المدبر «محمد احمد قاسم» ومحمد كنو بينما يبرز في فريق المحيط لاعبه محمد احمد.

يحكم اللقاء فهد المنقور ـ عبدالله العدوان الاجامي..

الهلال × الكوكب

ويقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء .. وهذا اللقاء من جانب فريق الهلال الذي تحسن مستواه وتطور في الفترة الاخيرة وكان من نتيجة تلك الصحوة المتأخرة فوز الفريق على كل من النصر والاتحاد .. وفوز الهلال الاخير على الاتحاد طمأن الاهلاويين بان الدوري سيكون اهلاوي الملامح ..

فريق الكوكب .. ضيف الممتاز لهذا الموسم سيعود من حيث اتى بعد خسارته الاخيرة من الشرق حيث لا يملك حاليا الا اربع نقاط فقط لا تؤهله للبقاء في الممتاز .. ولا شك انه سيعود بقوة في الموسم القادم الى دوري الاضواء .. اذا استمر مدربه الكوري معه الذي حسن من مستواه كثيرا . يحكم اللقاء احمد الضويحي ـ ناصر المهنا..

الاتحاد × النصر

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .. ويعد هذا اللقاء من اقوى واهم لقاءات الاسبوع السابع في الدوري الممتاز ففوز الاتحاد يعني بقاء امل له في احراز البطولة .. وفوز النصر يعلن تتويج الاهلي بطلا للممتاز .. قبل النهاية باسبوع بغض النظر عن لقاءي الاهلي القادمين امام الهلال والاتحاد..

الفريقان الاتحادي والنصراوي يمران بوضعين متشابهين .. فالاول يعيش مشاكل بين اللاعبين والمدرب .. والثاني يعاني من اصابات بعض نجومه .. فاحمد غانم نصف قوة الفريق النصراوي لن يشارك نظرا لاصابته وهذا يجعلنا نرشح الفريق الاتحادي للفوز..

عموما المباراة ستكون بمستوى جيد ورائع ولن تتعدى الاربعة اشواط .. يحكم اللقاء محمد الضبعان وصالح محفوظ..

في الاسبوع ما قبل الأخير لدوري كرة السلة «شباب»

أحد يسعى لتأكيد بطولة شباب الممتاز على أرضه

كتب: علي الاحمدي

تقام اليوم مباريات الاسبوع ما قبل الاخير في كرة السلة على مستوى الشباب.

ففي دوري شباب الممتاز تقام اليوم خمس مباريات لعل أهمها مباراة أحد ومضر والتي على ضوء نتيجتها سيؤكد أحد فوزه ببطولة الدوري في حالة كسبه للقاء.

الاتحاد × الفتح

لقاء لن يكون له أهمية سوى رغبة الاتحاد في المحافظة على المركز الثاني في وقت يسعى الفتح للاقتراب من هذا المركز او على الأقل الثبات في مركزه الحالي وهو الثالث حيث من الصعب جدا ان يتحقق امله في المركز الثاني.. لأن الفارق بينه وبين الاتحاد الآن نقطتان ليس من السهل كسرهما وخاصة ان آخر مباريات الاتحاد في الدوري ستكون مع الوحدة المتواضع.. المستوى وصاحب المركز الأخير.

للاتحاد ٣٠ نقطة وللفتح ٢٨ نقطة ولقاؤهما سيكون على صالة جدة في الواحدة ظهرا ويحكمه الصفيان وأحمد قاسم.

الانصار × الهلال

لقاء متكافىء يقام على صالة المدينة المنورة في الثانية والنصف ظهرا.. لن يكون لنتيجته أي تأثير.

الهلال له الآن ٢٢ نقطة والانصار له ١٩ نقطة.. ويحكم اللقاء عبدالعزيز عبدالخالق وحسن مريكي.

أحد × مضر

هو اللقاء المهم في لقاءات اليوم.. فأحد يهمه كسب اللقاء وهو الاقرب لذلك ليؤكد بطولته وله ٣٢ نقطة ومضر يأمل في الكسب لينفرد بالمركز الثالث في حالة خسارة الفتح ونقاطه الآن ٢٨ .

ـ مباراة ليست سهلة كما هو متوقع.. لقاؤهما في الدور الأول انتهى لصالح أحد ٧٢/٧٩ ولقاؤهما اليوم مجهول النتيجة حتى الآن.. يقام على صالة المدينة المنورة في الواحدة ظهرا ويحكمه وهيب خليل وبسيوني.

الخليج × عكاظ

لقاء متكافىء تشهده صالة الدمام في الواحدة ظهرا ويحكمه بدوي والهارون.. لكل منهما ٢١ نقطة.. مستواهما متقارب ومن الصعب التوقع بالنتيجة.

الوحدة × الصفا

شبيه بلقاء الخليج وعكاظ من حيث تقاربهما في المستوى والترتيب.. للوحدة ١٨ نقطة وللصفا ٢٠ نقطة.. تقام المباراة على ملعب الوحدة في الثانية ظهرا ويحكمها رمضان السيد وسليمان السعودي.

اما في دوري شباب الاولى تقام ايضا خمس مباريات أقواها مباراة هجر مع الأهلي.. وفيما يلي تحليل مختصر لهذه المباريات :

النصر × الشباب

فرط النصر في البطولة وهو الآن على وشك التفريط في المركز الثاني ايضا.. ففي حالة خسارته للقاء اليوم ولو انها مستبعدة لكن نتائجه الأخيرة تزيد من احتمال حدوثها فانه سيخسر هذا المركز حيث سيدخل الاهلي معه في المنافسة.

عموما كفة النصر هي الارجح لكسب لقاء اليوم الذي سيقام على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا.

للنصر ٢٨ نقطة وللشباب ٢٢ نقطة.. ويحكم اللقاء المسعود والعجلان.

هجر × الأهلي

اقوى مباريات الاسبوع على مستوى شباب الاولى يجمع بين هجر المتصدر للدوري والاقرب الى البطولة.. وبين الأهلي صاحب المركز الثالث.

الفارق بينهما نقطتان حيث لهجر ٣٠ نقطة وللأهلي ٢٨ نقطة.. وهي ليست بالفارق الكبير وتدل على ان مستواهما متقارب.

فوز هجر في لقاء اليوم وهو الأقرب لذلك سيؤكد له البطولة.. وفوز الأهلي يدخله في غمرة المنافسة خاصة على المركز الثاني.

اللقاء تشهده صالة الاحساء في الثانية ظهرا ويحكمه علي الطلال واحمد غراب.

لقاء متكافىء يجمع بين ورج صاحب المركز الخامس بـ ٢٤ نقطة والسلام صاحب المركز الرابع بـ ٢٥ نقطة.

هذا اللقاء تشهده صالة الطائف في الثانية ظهرا ويحكمه محسن والانسي.

الربيع × الأمل

مباراة يرشح الربيع لكسبها لفارق المستوى والترتيب بينه وبين الأمل.. للربيع ٢٤ نقطة وللأمل ١٦ نقطة.

واللقاء يقام على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه العليان والأحمري.

النهضة × الفيحاء

لقاء يشابه تماما لقاء الربيع والأمل حيث الكفة تميل لصالح النهضة صاحب المركز السابع بـ ٢٣ نقطة بينما نجد الفيحاء في المركز ما قبل الأخير بـ ٢٠ نقطة.

يقام اللقاء على صالة الراكة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه محمد حكيم والغامدي.

فهودي.. العائد من جديد:

الهلال حقق الدوري بجدارة





كتب: دخيل الشايع:

فهد عبدالواحد (فهودي) لاعب له باع طويل في الملاعب ومتجدد العطاء دائما كان ولا يزال من اخلص اللاعبين لفريقه. احيانا تجده قائدا لفريقه واحيانا على كرسي الاحتياط ومع ذلك لم يتمرد على فريقه بل استمر وواصل ضاربا بذلك اروع الامثلة في الاخلاص والعطاء المتواصل.

كان لنا معه هذا اللقاء الذي حدثنا فيه عن امور عديدة بدأها باستعراض سريع لاهم الايجابيات والسلبيات في الدوري الممتاز الماضي حيث قال يعتبر هذا الموسم من انجح المواسم الماضية ومن اكثرها اثارة وذلك لتقارب مستوى اغلب الفرق ومنافستها على الصدارة.

وفي الدور الثاني ازداد الحماس وبدأ طابع القوة يغلب على اداء بعض الفرق وقد كان لعودة لاعبي المنتخب لمشاركة انديتهم الاثر الكبير في رفع حرارة الدوري وارتفاع المستوى الفني بشكل افضل عن ذي قبل وقد كان لضغط المباريات اثر كبير في ارهاق اللاعبين مما تسبب في انخفاض المستوى الفني وتدهور نتائج بعض الفرق التي لم يكن لديها بديل جاهز للاعب الاساسي.

الهلال حقق البطولة بكل جدارة

لقد استطاع الهلال وبكل جدارة واستحقاق ان يحقق بطولة الدوري الممتاز لهذا العام فبالرغم من جميع الظروف التي مرت بالفريق من اصابات وغياب عدد كبير من اعمدة الفريق الا انه استطاع ان يواصل انتصاراته غير متأثر بغياب هؤلاء النجوم الذين تغيبوا اما بسبب الاصابة او لارتباطهم مع المنتخبات الوطنية.

وذلك لوجود اللاعب الاحتياطي الجاهز للمشاركة في اي وقت وبمستوى فني لا يقل عن اللاعب الاساسي بل يتفوق عليه احيانا.

لهذه الاسباب خسرنا الكاس

خسارتنا لكأس جلالة الملك امام زميلنا الاتفاق جاء نتيجة طبيعية لمستوانا الذي ظهرنا به في تلك المباراة حيث لم نقدم كل ما لدينا وذلك عائد للارهاق الذي اصاب اللاعبين من جراء ضغط المباريات وقد كنا الفريق الوحيد الذي يصارع على بطولتين في وقت واحد وهذا كان يتطلب الشيء الكثير من الجهد والعطاء المتواصل وعلى العموم هذه هي حال الكرة غالب ومغلوب والاتفاق استحق الفوز فقد قدم افراده مباراة كبيرة جدا استحق على اثرها الظفر بكأس جلالة الملك ويكفي لاعبي الفريقين فخرا الوقوف بين يدي جلالته.

كنت واثقا من تنفيذ ضربة الجزاء

بالنسبة لضربة الجزاء التي لم اوفق في تسجيلها في مباراتنا الاخيرة امام زميلنا النصر فقد كنت واثقا من التسجيل وتقدمت للكرة بكل هدوء ولكنني لم اوفق في التسديد لاسباب لا اعرفها فقد يكون للاعصاب دور في ذلك اضافة لحساسية المباراة.

وقد شاهدنا هذا الموسم ضربات جزاء كثيرة مهدرة وهذا لا يعني بان اللاعب الذي يهدر ضربة جزاء يكون لاعبا سيئا فكما قلت بان تلك اللحظات تلعب الاعصاب فيها دورا كبيرا.

خسارة الشباب لا تعني نهايته

لقد اثبت هذا الفريق صحة هذه التسمية فالفريق يمثله لاعبون شباب فعلا واغلبهم لا زال في بدايته الكروية.

ورغم كل الظروف التي مرت بهذا الفريق الا انه استطاع ان ينافس على بطولة الدوري بكل قوة بل انه تصدر الدوري حتى ما قبل النهاية بقليل حيث تكالبت عليه الظروف وخسر عددا كبيرا من نجومه في وقت واحد مما صعب معه التعويض وعلى العموم خسارة الفريق لا تعني نهايته.

هؤلاء هم نجوم الموسم

كان هذا الموسم زاخرا بعدد كبير من النجوم وخاصة تلك الوجوه الشابة الواعدة والتي زجت بها الاندية للمشاركة في خلال هذا الموسم.

ويصعب على الشخص تحديد نجوم معينة ولكن يبرز في مقدمة هؤلاء النجوم عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان من نادي الشباب وعبدالرحمن التخيفي ومشاري العويران من الهلال واسماعيل حكمي من الاتحاد والبقية لا تحضرني اسماؤهم ولكن كما قلت فهذا الموسم كان مليئا بالنجوم.

سكرتير اتحاد اليد :

لهذه الاسباب تأخر قرار ايقاف الطريقي الهلال ابلغنا بعدم المشاركة في الكأس واخطرنا النجمة والحكام بذلك !

كتب / فهد الفهد :

توجه الملحق بسؤال لسكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد عبدالعزيز محمد رشيد عن اسباب تأخر اصدار قرار ايقاف لاعب نادي الهلال صالح الطريقي واصدار عقوبة لاعب الفتح سامي الحادي مباشرة بعد الاحداث الدرامية التي صاحبت مباراة الهلال والفتح التي اقيمت ضمن الدوري العام لكرة اليد.

قال الرشيد .. انه بالنسبة للاعب الفتح سامي الحادي فقد تم ابلاغ ناديه بايقافه مباشرة بسبب ان النادي لديه مباريات في الدوري العام .. اما بالنسبة للاعب الهلال صالح الطريقي فقد تم تأجيل ابلاغ ناديه بعقوبة الاتحاد بسبب ان الاتحاد قام بتأجيل المباريات المتبقية للهلال في الدوري العام حتى دراسة موضوع انسحابه من مباراته مع الفتح.

ولكن نظرا لقرب مباريات كأس الاتحاد والتي سيشارك فيها الهلال رأيت ابلاغ الهلال بايقاف اللاعب في بداية الاسبوع الحالي حتى لا يتمكن من اشراكه في مباريات الكأس..

وعما اذا كان التأجيل يشمل مباريات الكأس افاد سكرتير الاتحاد ان التأجيل فقط في الدوري اما الكأس فهي مسابقة قائمة بذاتها ولا ينطبق عليها التأجيل..

وحول مانشر مؤخرا عن ان الهلال سيعتذر عن المشاركة في المسابقات التي ينظمها الاتحاد افاد بقوله انه بالفعل قد وصل الى الاتحاد صباح امس الاربعاء خطاب نادي الهلال بالاعتذار عن المشاركة في مسابقة الكأس وقد قام الاتحاد فور تلقيه الخطاب بابلاغ نادي النجمة الذي كان مقررا ان يتقابل مع الهلال عصر اليوم الخميس على صالة النجمة بعنيزة .. كما تم تعميد الحكام بعدم السفر وكذلك مكتب القصيم لابلاغ رجال الامن بعدم الحضور ..

وسوف يقوم الاتحاد بدراسة هذا الاعتذار في جلسته التي سيعقدها يوم الاثنين القادم ..


□ عبدالعزيز رشيد □   □ صالح الطريقي □

تأجيل تشكيل ادارة الاتحاد الى اجتماع اخر لاعضاء الشرف

جدة: عمر باهذيلة:

تقرر تأجيل تشكيل مجلس الادارة لنادي الاتحاد الى اجتماع أخر لاعضاء الشرف سيعقد خلال الاسبوع القادم لاستكمال اختيار الادارة التي ستضطلع بشئون النادي خلال الموسم الرياضي القادم بعد استقالة كل من سمو الامير طلال بن منصور والمهندس طلعت موصلي والمهندس عبدالبديع لاري.

هذا وقد تم في اجتماع اعضاء الشرف الذي عقد مساء امس الاول مناقشة عدة موضوعات تتعلق بمستقبل النادي وفي مقدمتها اختيار الادارة القادمة ووسائل دعم النادي ماديا وتوفير مصادر دخل ثابتة حتى يتمكن من اداء مسئولياته

ثقافيا ورياضيا واجتماعيا على افضل وجه ممكن والارتفاع بمستوى مختلف الالعاب الرياضية والتعاقد مع افضل الخبرات العالمية في مجال التدريب.

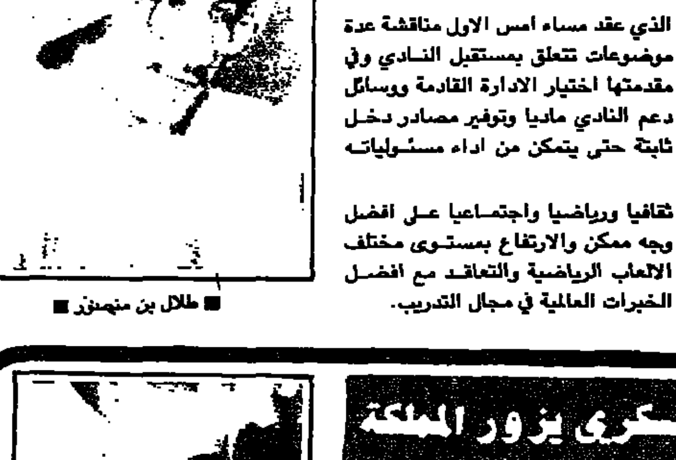

■ طلال بن منصور ■

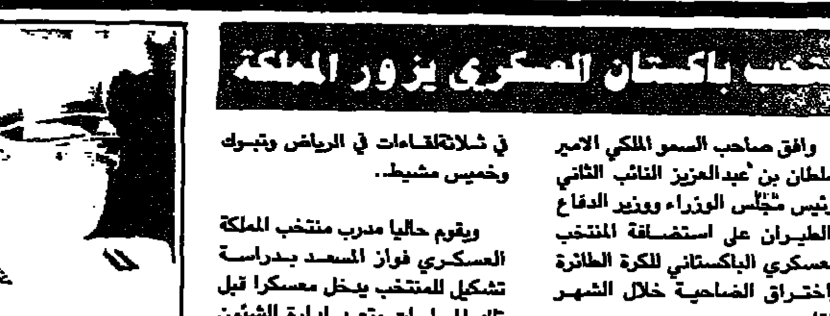
منتخب باكستان العسكري يزور المملكة

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران على استضافة المنتخب العسكري الباكستاني للكرة الطائرة واختراق الضاحية خلال الشهر القادم..

ومن المقرر ان يلتقي المنتخبان العسكريان السعودي والباكستاني في ثلاثة لقاءات في الرياض وتبوك وخميس مشيط..

ويقوم حاليا مدرب منتخب المملكة العسكري فواز المسعد بدراسة تشكيل للمنتخب يدخل معسكرا قبل تلك المباريات وتعد ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة برنامجا مكثفا للمنتخب الباكستاني.



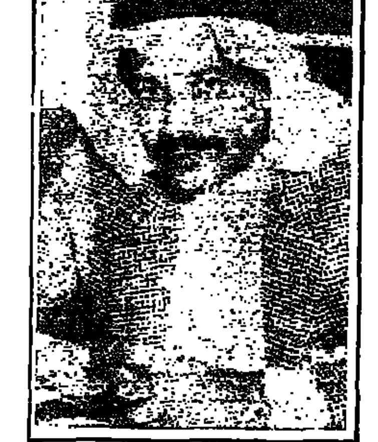

□ اللواء حسين قاهر □

ضمن اهتمام بالوفد السعودي

تليفزيون الامارات يلتقي مع رئيس الوفد والجمعان

تلقى الوفد السعودي المشارك في البطولة منذ وصوله يوم امس الاول اهتماما اعلاميا موسعا رغم وصوله متأخرا الى الامارات حيث اجرت وسائل الاعلام تغطية شاملة للوصول.. واعدت التقارير عن واقع المنتخب السعودي.. كما اجرت عددا من اللقاءات مع بعض اعضائه.

هذا وقد بث تليفزيون الامارات في نفس الليلة برنامجا خاصا ركز على وصول المنتخب السعودي وقدم لقاء مباشرا مع رئيس الوفد عبدالله الدبل استعرض خلاله مراحل اعداد المنتخب ومدى استعداده للبطولة.. كما تضمن البرنامج لقاء مع اللاعب محيسن الجمعان الذي يأتي ضمن اهتمام واضح بلاعبي المنتخب السعودي.


□ عبدالله الدبل □   □ محيسن الجمعان □

صباح اليوم :

ندوة رياضية شاملة تطرح تصورات أولية

فيلبان يحاضر ودعوة للاعلاميين السعوديين

تنظم اللجنة المنظمة للبطولة صباح اليوم بفندق الهيلتون مقر سكن الوفود المشاركة ندوة رياضية يحاضر فيها. السيد ابراهيم مطر امين السر المساعد باتحاد الامارات لكرة القدم وبيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

هذا وسوف ترتكز الندوة على مناقشة وضع كرة القدم على المستوى الآسيوي والدولي.

هذا وقد وجهت الدعوة للاعلاميين السعوديين المتواجدين بأبو ظبي حاليا لحضور هذه الندوة.

الليلة الحفل الفني لنادي الكوكب

□□ الخرج - فهد الموسى.

يقام مساء اليوم بمقر نادي الكوكب بالخرج الحفل الفني الساهر بمناسبة صعود الفريق للدرجة الممتازة وسيبدا الحفل بعد صلاة العشاء بالقرآن الكريم بعده كلمة مجلس الادارة يلقيها رئيس النادي بعد ذلك يبدأ الحفل الفني الذي حشد له عدد كبير من الفنانين المعروفين امثال سلامة العبد الله ورابح صقر وسلمان عمر بالاضافة الى بعض الممثلين الذين سيشاركون في بعض الفقرات الفكاهية ويعملون على ربط الفقرات بعضها مع بعض.

وقد اشار رئيس النادي الاستاذ محمد المقرن الى ان هذا الحفل ما هو الا جزء من الحفلات الكبيرة التي قام بها محبو النادي ونوه المقرن انه سيتم تكريم الفريق من خلال الهدايا والجوائز التي ستقدم له..

اليوم بطولة المملكة الثالثة للبراعم للملاكمة بالقصيم

كتب: ليث النعيمي.

يقيم اليوم وغدا الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بطولة المملكة للبراعم تحت سن ١٤ سنة للملاكمة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم وعلى حلقة صالة الالعاب بالمركز الرياضي ببريدة..

وسيشارك في البطولة منتخبات براعم المناطق الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية والقصيم وكل منطقة بمنتخب لاربعة عشر وزنا تبدأ من وزن ٢٨ كيلو وحتى ٥٤ كيلو.. حيث ستقام الادوار التمهيدية للبطولة عصر يوم الاربعاء والادوار قبل النهائية ستكون يوم الخميس فيما سيكون ختام البطولة في يوم الجمعة القادم وستوزع الميداليات وشهادات التقدير على الفائزين في كل وزن فيما ستوزع الكؤوس على الفرق الثلاث الفائزة بالبطولة وسيراعى الاتحاد كل شروط البطولة بتطبيق كافة وسائل الحيطة والامان لتفادي الاصابات من خلال المباريات بارتداء الواقيات ولوازم السلامة الاخرى.

الاتحاد يفوز بكؤوس النشاط الثقافي

جدة: مكتب الجزيرة:

حقق نادي الاتحاد بطولة المنطقة الغربية في النشاط الثقافي والادبي للموسم الرياضي الحالي بدون منافس حيث حاز على كؤوس المسابقات المختلفة في التمثيل المسرحي والمونولوج والعزف الجماعي.. كما حصل على درع المنطقة الغربية في الفنون المسرحية.

هذا وقد قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية المساعد ابراهيم الطعيمي بتسليم الكؤوس والجوائز في الحفل الختامي الذي اقيم ببيت الشباب بجدة.

العربي يتصدر دوري القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة:

ضمن اللقاءات النهائية لدوري الاربعة في بطولة منطقة القصيم لكرة اليد على مستوى الدرجة الاولى التقى عصر أمس الاول فريقا العربي والخلود على ملعب الاخير وبعد مباراة متوسطة المستوى لم يظهر فيها الفريقان بمستوى جيد خاصة فريق الخلود الذي اتضح انه منافس غير عنيد لبقية الفرق انتهت بفوز العربي بهدفين مقابل لا شيء سجل الهدفين خالد الفرج.

هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم العربي بهدف سجل في الدقيقة ٢٥ وفي الشوط الثاني اضاف العربي هدفه الثاني قبل نهاية المباراة بسبع دقائق ليتقدم العربي ويتصدر الدوري باربع نقاط وسبعة اهداف وعليه هدف فيما بقي الخلود دون رصيد وعليه خمسة اهداف.

حكم اللقاء صالح السلامة.

من جهة اخرى وضمن نشاطات نادي المستوى ببلدية الشماسية اقيمت يوم الاثنين الماضي مباراة ودية في كرة القدم بين فريق نادي المستوى وبين فريق نادي التقدم بالمذنب وقد انتهت المباراة بفوز التقدم بهدفين مقابل لا شيء انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف وفي الشوط الثاني سجل التقدم هدفي المباراة.

هذا وقد جاءت المباراة جيدة ونظيفة حيث اشرك مدرب نادي المستوى عددا من الوجوه الشابة.

حوار حول بطولة الدوري الممتاز :

عبدالفتاح ناظر

التهنئة للهلال على الاسلوب الذي استطاع به تحقيق البطولة

امين ابو الحسن

صدق توقعي بفوز الهلال بالبطولة

غنيم الحربي

اثبت الهلال انه يملك البديل الجاهز

■ د. عبدالفتاح ناظر ■ امين ابو الحسن ■ احمد عيد ■ غنيم الحربي

احمد عيد :

انجازات البطل واضحة في تقديم الافضل

تحقيق: عمر باهذيلة

اكدت بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بما لا يدع مجالا للشك ان الهلال النادي الاول بين الاندية الممتازة الذي يملك بالفعل القاعدة العريضة من القدرات الشابة التي تملك الموهبة والاستعداد والمستوى الجيد.. ويعد تفوقه في هذا الجانب من ابرز العناصر التي ساهمت بدور كبير في تحقيق هذا الانجاز الرياضي الكبير.

حول بطولة هذا الموسم يدور الحوار الذي يتناول عدة جوانب عن البطل وابرز المقومات الاساسية وراء تفوقه.

تهنئة على الاسلوب

تحدث في بداية الحوار الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي استهل حديثه قائلا:

استطيع ان اقول انه لا يوجد اثنان يستطيعان ان يختلفا على احقية نادي الهلال ببطولة الدوري الممتاز وفي الواقع تهنئتهم بالبطولة ليس هو المهم ولكن تهنئتهم على الاسلوب الذي بواسطته استطاعوا الوصول الى الصدارة.

واضاف عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم قائلا:

اتمنى من كل الاندية ان تخطط بحيث يكون لها اكثر من لاعب في نفس المركز وان تبني قاعدة عريضة فكلما ز خرت الاندية باللاعبين فان هذا يعتبر رافدا كبيرا لمنتخبات المملكة في مختلف الدرجات.

صدق توقعي

اما الشيخ امين عبدالله ابو الحسن عضو شرف نادي الاتحاد ونائب رئيس مجلس ادارته سابقا فقد قال عن بطل هذا الموسم. لو عدنا الى بداية الدوري الممتاز لكرة القدم وفي استطلاع للجزيرة ذكرت بان الهلال هو اقرب الفرق المرشحة للفوز بالبطولة لوجود القاعدة الكبيرة من اللاعبين الجاهزين لتمثيل الفريق الذين لا تختلف مستوياتهم كثيرا عن اللاعبين الاساسيين ولذلك كانت وظيفة الهلال في المرحلة الاولى من الدوري ان يكون قريبا من المقدمة فاذا ماعاد اليه لاعبو المنتخب تمكنوا بخبرتهم وانسجام الفريق من تحقيق نتائج ايجابية والوصول الى المركز الاول وهذا ماحدث بالفعل في الدور الثاني.

فمبروك للهلال.. واعتقد ان فرصته اكبر من اي ناد آخر للفوز بالبطولة الرابعة لابطال الدوري لدول مجلس التعاون.

البطولة ليست غريبة

ويقول الاستاذ احمد عيد نائب رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي ونجم الكرة السعودية سابقا.

اولا اهنىء اعضاء الشرف بنادي الهلال ومجلس الادارة وجميع منسوبي النادي على الانجاز الكبير فنيله البطولة ليس بغريب على هذا النادي العريق فقد سبق وان توج الهلال بطلا للدوري العام في مناسبتين سابقتين.

تقديم الافضل

واضاف بان انجازات الهلال واضحة وجلية في تقديم الافضل للكرة السعودية وليس على نطاق كرة القدم فقط وانما في مختلف الالعاب الرياضية وحصول نادي الهلال على بطولة الدوري شرف كبير لتمثيله في بطولة مجلس التعاون السنة المقبلة وايضا شرف تمثيله في البطولة العربية القادمة ولا شك ان ادارة النادي سعت حثيثا الى الارتقاء بمستوى الفريق فنيا ومعنويا وبالتالي توجوا كأبطال للدوري العام وهذا انجاز في حد ذاته يعطي الانعكاس الطيب لبرنامج الادارة.

الهلال يملك البديل

وقال مدرب نادي الاتحاد غنيم الحربي الذي شارك بعطاء جيد في خلال الفترة الماضية كمدرب للفريق الاول.

اثبت الهلال من خلال تحقيقه بطولة الدوري الممتاز انه يملك البديل الجاهز وهذا العنصر رجح كفة الفريق ومكنه من الحصول على البطولة رغم تقدم الشباب الذي قطع مرحلة كبيرة من الدوري.

كما ان الفريق لم يتأثر بغياب خمسة من لاعبيه الاساسيين في المنتخب واستطاع ان يكمل الدوري ويحقق المركز الاول. والواقع ان الهلال جدير بالبطولة ويعود ذلك لتضافر جهود الادارة واللاعبين والمدرب.

المباريات المؤجلة في كرة السلة تقام في الأسبوع الأول من رجب

كتب - علي الاحمدي:

حدد الاتحاد السعودي لكرة السلة موعدا جديدا لاقامة المباراتين المؤجلتين من السابق.

حيث حدد يوم الاثنين ٧/٤ موعدا لاقامة مباراة الرياض والنجمة ضمن دوري الدرجة الاولى وستجري المباراة وهي مؤجلة من الاسبوع الحادي عشر على صالة الملز في الخامسة عصرا.

كما سيكون يوم الثلاثاء ٧/٥ موعدا لاقامة مباراة الاتصار مع الخليج ضمن الدوري الممتاز وهي المباراة المؤجلة بين الفريقين من الاسبوع الرابع عشر. وستقام المباراة على صالة المدينة في الثالثة عصرا.

٧٠ لاعبا يمثلون الفيحاء في مباريات اليوم

كتب: جلوي الجلوي:

ضمن المشاركات المتعددة لنادي الفيحاء في بطولات المملكة المختلفة وبطولات المنطقة الوسطى غادر مدينة المجمعة ظهر امس ٧٠ لاعبا فيحاويا لاداء بعض المباريات على ملاعب الفرق المنافسة هذا اليوم الخميس.. حيث اتجه الى مدينة الدمام ٤٥ لاعبا يمثلون ثلاث فرق هي فريق السلة للشباب الذي سيلعب مع النهضة ضمن مباريات دوري فرق الدرجة الاولى في السلة على مستوى الشباب.. وفريق الدرجة الاولى لكرة اليد الذي سيلعب امام الجزيرة ضمن بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية.. وفريق اشبال اليد الذي سيلعب امام القادسية ضمن بطولة المملكة للاشبال لاندية الدرجة الثانية.

كما اتجه الى حفر الباطن ١٨ لاعبا يمثلون فريق كرة القدم للشباب الذي سيلعب امام فريق الباطن ضمن تصفيات اوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى.

وايضا اتجه الى الرياض ٩ لاعبين يمثلون فرق تنس الطاولة للمشاركة في منافسات بطولة المنطقة الوسطى.

استعدادا للموسم القادم :

اجتماع مع لاعبي الاتحاد

جدة: مكتب الجزيرة:

منحت ادارة نادي الاتحاد لاعبي الفريق الاول لكرة القدم اجازة حتى نهاية شهر جمادى الثانية الحالي وذلك لاعطاء جميع اللاعبين صورة كاملة عن برنامج الاستعداد للموسم الرياضي القادم منذ وقت مبكر قبل بدء اجازة الصيف حرصا على نجاح برنامج الاعداد وتنفيذه في وقته المحدد.

هذا وسيعقد قريبا اجتماع لادارة كرة القدم مع لاعبي الفريق بهذا الخصوص.



عرفت امين دابو قبل اعوام عشرة.. في لقاء في القاهرة عندما لعب واحدة من اجمل مبارياته امام الاهلي المصري عندما كان فريقه انذاك الاسماعيلي وفاز بهدف واحد احرزه دابو.. يومها كنت اسمع الجماهير المصرية وهي تصرخ (هيلا هوب.. دابو) ولم اكن اعرف ان الاسم دابو.. او هيلا.. او هوب.. ولكن ما شاهدته هو ذلك اللاعب الرائع الذي يلعب بكل اجزاء جسمه بشكل مثير.

وبعدها باعوام شاهدت دابو وهو صاحب الرقم (١١) في فريق الاهلي السعودي وهو يقود فريقه مرة اخرى للفوز على الاتحاد ٢/ صفر واعجبت به.. ولكن تلاشى هذا الاعجاب قليلا عندما (خطف) الكرت الاحمر من يد رئيس لجنة الحكام.. وهذه حادثة اثارت النقمة الصحفية والجماهيرية على دابو.. وتوقعت مثل غيري ان هذه الحادثة ستكون بداية النهاية لهذا اللاعب الموهوب.. ولكنه استطاع ان يتحاشى ذيولها وتخلص من متاعبها.. وعاد مرة اخرى ليشارك الاهلي في تتويجه بطلا للدوري وهو اول انجاز له مع الاهلي وكان ذلك عام ٩٨ هـ ومع هذا العام بدأت سنوات التألق والمجد لدابو خاصة مع ازدياد شعبيته وسط جمهور الاهلي الذي توجه رائدا وزعيما للفريق.. ودابو يمتاز بروح مرحة جدا تحاكي طريقته المثيرة عندما يلعب فهو دائما يمزج الجد بالمزح.. لذا اصبح ثعلبا ماكرا يعرف كيف يطوع الظروف. دائما لصالحه.

وعندما يذكر البعض ان الاهلي قد بالغ في اكرام دابو.. فان هذا تجن على هذا اللاعب.. فهو يلعب مهاجما وهدافا وكثيرا ما اعاد البسمة لجمهور الاهلي.. وعلى الرغم من انه توارى قليلا قبل ثلاثة اعوام بدواعي الاصابة او الظروف الصعبة.. الا انه عاد من جديد نجما.. متالقا.. ودابو الذي يبلغ الآن ٣٥ عاما حسب معلوماتي لم تكن هذه السنوات علتقا له في مباراة بطولة مجلس التعاون امام العربي الكويتي عندما تفوق دابو على نفسه وعلى سني عمره وقدم واحدة من اجمل مبارياته ومعها يفوز الاهلي بكأس مجلس التعاون ويبقيه علما آخر في بلادنا.

لذا فان تكريم الثعلب دابو هو شيء يستحقه.

على الرغم من انني ضد ان يكون الرقم (١١) شاغرا كما يقول الاهلاويون تخليدا لذكرى دابو خلال العام القادم!!

لان في الاهلي اكثر من دابو.. والا فاسألوا طلال.. وحسام.. وخلافهما؟.

عاقل بن هلال

كل شيء عن المواصفات.. والمقاييس..

او الجهاز الذي يحميك من الاخطار



تصافح عيناي.. باستمرار كلمة المواصفات والمقاييس حين يشتري المواطن سلعة.. او مادة غذائية.. او حتى سيارة ترد عبارة مطابقتها للمواصفات والمقاييس.

والكثيرون قد يتساءلون.. ما مدى اهمية هذه المواصفات والمقاييس وماذا يعني هذا المفهوم.. وكيف يمكن تطبيق هذه المواصفات والمقاييس على جميع المواد المستوردة او المصنعة محليا.

وداخل رأسي كانت تدور الكثير والكثير من الاسئلة.. ورأيت ان من واجبي ان اطرح هذه القضية وأن اكشف جوانبها للقارىء.. ليدرك حجم الفائدة.. من وراء ايجاد جهاز قادر ومتكامل.. يضع المواصفات والمقاييس المطلوبة التي تحمي المستهلك في غذائه ومسكنه.. وملبسه وركوبه.

ومن هنا لملمت كل اوراقي وتساؤلاتي.. الى مبنى الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.. وتحدثت مع احد شبابنا السعودي المؤهل والذي يدير هذا الجهاز وهو الدكتور خالد يوسف الخلف لتكون المحصلة هذه القضية التي نطرحها من اجل القارىء ونحن ننشد المصلحة... ولا شيئا آخر..

قلت للدكتور الخلف..

السيارات اليابانية تنشطر وما هي قصة الرولز رويس في جده



د. الخلف للجزيرة

الانشطار في السيارات مفيد .. مفيد وهذه هي الأسباب

المواصفة القياسية محصلة تلتقي عندها مصلحة الجميع

مجلس الادارة هو الهيئة العليا الذي يعتمد جميع المواصفات

□ الحقيقة عندما تذكر كلمة المواصفات والمقاييس تبدو هذه الكلمة غير واضحة المعاني فكيف يمكن ان نحدد ايضاحا لمفهوم المواصفات والمقاييس؟.

- المواصفات بصفة عامة هي اي وثيقة تحدد اشتراطات معينة يتفق عليها بين اثنين، مثلا صاحب مشروع مبنى يحدد مواصفات المبنى او الاشتراطات التي يرغب ان تتوفر في هذا المبنى من المواصفات.

ولكن اذا قلنا مواصفة قياسية فهي في الواقع وثيقة رسمية تصدر من جهاز معترف بالدولة اما ان يكون جهازا حكوميا وفي بعض الدول جهاز شبه حكومي يشارك فيه القطاع الخاص والقطاع الحكومي والوثيقة الرسمية التي تصدر من هذه الجهة الرسمية او الجهاز الرسمي تحدد الاشتراطات المعينة والتي يشارك في وضعها جهات مختلفة فمثلا مواصفة قياسية لمادة بدائية لا تشترك فيها جهة واحدة وهي هيئة المواصفات والمقاييس فقط ولكن يشارك معها في الراي عدة جهات مختلفة لها علاقة بالموضوع مثل الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة او وزارة الصحة او وزارة الزراعة، فمجموعة الآراء هذه هي التي تسمى مواصفة قياسية بمعنى آخر ان المواصفة القياسية هي محصلة او النقطة التي تلتقي عندها مصالح جميع الجهات المختلفة.

طبعا كل جهة تحاول ان تجد المواصفة لها اكثر لتحقيق مصالحها لكن المصلحة العامة تقتضي من الجميع أن بعضهم يضحي ببعض الاشياء التي يطلبها في سبيل المصلحة العامة فالمواصفة القياسية هي في الواقع اشتراطات يتفق عليها مجموعة كبيرة من الموجودين في اي دولة. بينما المواصفة او المواصفات العادية فهي التي تكون عادة بين شخص وشخص آخر مثلا صاحب عمارة ومقاول او مستورد ومصنع.

اما المواصفات القياسية فهي تمثل مجموعة كبيرة من المهتمين بالموضوع او الذين لهم علاقة وكل يدلي بدلوه واخيرا يتفق على ما يحقق مصلحة الجميع.

□ اذن امام هذا الموقف لابد ان يكون هناك اسس معينة ولا بد ان يكون هناك ايضا جهة اشرافية بمعنى انها تحدد الاطار العام لعمل هذه الهيئة.

فماذا عن دور مجلس الادارة وهو يرسم السياسة العامة للهيئة السعودية العامة للمواصفات والمقاييس؟.

- طبعا مجلس الادارة في الهيئة السعودية هو المهيمن على شؤونها وهو السلطة العليا في الهيئة التي ترجع لها في حالة وجود اي اختلافات او اي تفسيرات للانظمة الموجودة وهناك انظمة يقرها مجلس الادارة ومجلس الادارة هو السلطة التشريعية والاعلى في الهيئة وهو ايضا الذي يقر او يعتمد جميع المواصفات وبعد ان توضع في حالتها النهائية تعرض على المجلس ليعتمدها وبعد اعتمادها تنشر في الصحف الرسمية ويكون هذا تبليغا لجميع الجهات المعنية سواء كانت حكومية أوقطاعا خاصا وان هذه المواصفات اعتمدت وصدرت وانها ملزمة للجميع فجميع المواصفات القياسية السعودية ملزمة بالقانون.

□ هل يمكن ان نصل الى تقرير حقيقة ان جميع ما يصل الى موانىء المملكة ومنافذها البرية يخضع فعلا لهذه المواصفات التي وضعتها الهيئة اما ان هناك بعض النواحي لم تستكمل بعد من حيث المواصفات والمقاييس؟.

- من ناحية التطبيق هناك مواصفات معتمدة والى الآن لم تطبق لكن الاشياء الاساسية مثل مواصفات المواد الغذائية التي ترد الى المملكة تطبق عليها المواصفات ولا تدخل من موانىء المملكة ومنافذها البرية الا بعد فسحها من مختبرات الجودة النوعية وبعض الاشياء نحن الآن في الطريق الى تطبيقها ان شاء الله وقد بدأنا فعلا تطبيق المواصفات على السيارات للطراز الجديد ١٩٨٥، فجميع السيارات طراز ١٩٨٥ الآن التي تصل الى المملكة لا تدخل الا اذا كانت مطابقة للمواصفات القياسية السعودية المعتمدة والجمارك تتولى هذا الامر وكل سيارة يجب ان يصحبها شهادة من المصنع تقيد بمطابقتها للمواصفات القياسية السعودية المعتمدة. ومن المتطلبات التي طلبناها في السيارات ان يكون في كل سيارة في الباب الامامي الايسر لباب السائق قطعة معدنية مثبتة تثبيتا قويا بحيث لا تزول ومكتوبا عليها ان هذه السيارة مطابقة للمواصفات القياسية السعودية والاتجاه الآن ان نبدأ بتطبيق المواصفات على الاجهزة الكهربائية بصفة عامة مثل الثلاجات والمكيفات والغسالات وهذه في الطريق ان شاء الله يمكن أن تكون بعد شهر او شهرين وهذا لفت نظر للتجار المتعاملين بالسلع الكهربائية لان يهتموا بهذا الموضوع ويبدءوا من الآن بالتأكد من جميع الاجهزة والسلع التي يستوردونها ويدخلونها المملكة انها مطابقة للمواصفات القياسية السعودية.

□ ما هي ابرز الملاحظات على تطبيق المواصفات بالنسبة لسيارات ١٩٨٥ ؟.



طبقنا المواصفات على جميع المواد الغذائية وهناك مواصفات لم تطبق بعد

- اكثر مشكلة واجهتنا في الواقع هي عدم فهم كثير من المستوردين لاهمية هذه المواصفات والسبب الذي وضعت من اجله بمعنى ان هناك بعض الناس كانوا يشتكون ويقولون لو ان هذه المواصفات موضوعة لصالح الوكلاء الكبار بحيث انها تمنع صغار المستوردين من استيراد السيارات طبعا هو ما في شك وضعت المواصفات على اساس حماية المواطن اولا وقبل كل شيء وحماية المستهلك فالوضع السابق انه كان كل شخص يمكن ان يستورد سيارات بعضهم مثلا يستورد من امريكا من مناطق باردة هناك وعندما تاتي الى المملكة العربية السعودية تكون غير صالحة لانها لا تتلاءم مع الظروف الموجودة في المملكة في الجو الحار ومن الذي يتضرر منها طبعا المستهلك وهو المواطن الذي يشتري هذه السيارة وهو لا يعرف هل هي تصلح او لا تصلح لاجواء المملكة، ايضا اشياء اخرى مثلا نسب التلوث في السيارات هذه عملنا لها اشتراطات ونوعية السيارة تحملها للاجواء الموجودة عندنا والوكلاء الكبار يستطيعون ان يفوا بهذه الالتزامات لانهم يفرضون على الشركات هذا الشيء بينما المستوردون الصغار يذهبون للاسواق في نفس كل بلد ويشترون منها ما يصلح للبلد نفسه ولكن لا يصلح للمملكة العربية السعودية وممكن الآن بعد ان عرفوا المواصفات ان يطلبوا السيارات المطلوبة بحيث يكون فيها اشتراطات معينة وتفي بالمتطلبات. وفي الواقع نحن لا نمنع اي مستورد ان يستورد سيارات لكن نشترط عليه ان تكون مطابقة للمواصفات المطلوبة وهذا الشيء مطبق في كل انحاء العالم..حتى في امريكا وهي اكبر بلد مصنع للسيارات على الرغم انها تستورد سيارات يابانية لكنها تفرض شروطا معينة على هذه السيارات ولا تدخل الا حسب المواصفات الموجودة في البلد.

□ وما هي قصة انشطار السيارات في السابق هل هي فعلا كانت لعدم مطابقتها للمواصفات وهي انتهت هذه المشكلة؟.

- في الواقع انشطار السيارات هو نفس التصميم او الاتجاه الذي صار في تصميم السيارات منذ حوالي ١٥ سنة تقريبا وهو الاتجاه الذي يسمى بالتصميم المونـاكوك وهو النظام التكاملي للسيارة.

في السابق كان الشاسيه او الفريم الحديدي الذي تحت السيارة كان قطعة واحدة وجسم السيارة وهو (البودي) يركب فوقه ويثبت طبعا كان (الفريم الحديدي) ضخما وقويا وكان يتحمل اي صدمة تاتيه ولكن في الواقع تاتي على حساب ركاب السيارة فاذا حدثت صدمة للسيارة تكون الصدمة اكثر على البودي الخاص بالسيارة لان الفريم قوي فتنتقل من الفريم من الاطار السفلي الحديدي القوي الى الجهاز العلوي فتتعجن السيارة على من فيها بينما التصميم الحديث هو ان تكون السيارة الفريم او الاطار السفلي مكونا من جزئين جزء امامي وجزء خلفي وملحمات مع بعض تلحيمات وفيه توصيلات له والجزء الامامي من جسم السيارة مربوط عليه بتكامل اي انه يعتبر كقطعة واحدة بحيث انه لو اتت صدمة على اي جزء منه تتوزع على جميع الجسم فيكون تاثيرها على الموجود اقل وفي نفس الوقت لو صارت الصدمة قوية جدا ينشطر الجزء الامامي عن الجزء الخلفي وطبعا هذا الانشطار يمتص جزءا كبيرا من الصدمة ويمنع ان تتعجن السيارة على من فيها. ومن اهم الاشتراطات في السائق في هذه الحالة والركاب ان يكونوا رابطين حزام الامان لان حزام الامان الموجود في السيارة لم يوضع عبثا ووجوده ضرورة قصوى للراكبين ولحمايتهم فعندما تحدث اي صدمة قوية تجد معظم الوفيات تحدث بسبب اندفاع السائق الى الامام وضرب راسه في الزجاج الامامي وطبعا هذا يسبب احيانا كثيرة حالة الوفاة. او مع الضربة تتفتح الابواب ويطير الراكب او السائق خارج السيارة فحزام الامان يثبت الراكب في محله ويقلل من تاثير ضربته في الزجاج ويمنع من ان يطير من السيارة واذا حدث انشطار للسيارة فان الجزء الذي فيه السائق ومن يجلس الى جواره ينشطر ويتجه اتجاها آخر والسائق في مكانه ثابت وبتوفيق الله تكون الاصابة عادة اقل بكثير عما لو كان الحزام غير مربوط ومما لو كان التصميم الاول الذي لا ينشطر.

وكان المفهوم لدي الناس عندما تنشطر السيارة خاطئا وعندما تنشطر كان يبدو تخوفهم وقد اعطى الموضوع في ذلك الحين هالة اعلامية ضخمة لا داعي لها.

ونحن نعتقد ان التصميم الجديد افضل من التصميم السابق ونوعيات الحديد والمواد التي تستخدم في السيارة تغيرت عن السابق والتكنولوجيا الحديثة بدات تطور مواد اخرى تقوم بنفس الغرض مع مراعاة مشاكل الطاقة ومحاولة توفير استهلاك الوقود في السيارات وهذا ايضا ادى الى ارتياح كثير من الشركات المصنعة من جهة تصميمات مختلفة عن السابق.

والسيارات الآن اكثر امانا من السيارات السابقة والسيارات لا تسير بالسرعات العالية مثل السيارات الآن واكثر الانشطارات التي صارت في السيارات اليابانية لان حجمها صغير ونوعية المواد المستخدمة فيها ليست في نفس قوة المواد المستخدمة في السيارات الكبيرة والسيارات الصغيرة المفروض لها سرعات معينة لا تزيد عنها لكن اذا حضر شخص وقاد سيارته بسرعة ١٣٠ او ١٤٠ وهي سيارة يابانية صغيرة وصدم في شيء يحدث ما يتوقع حتى لو كانت السيارة مصفحة وتمشي بسرعة ١٤٠ او ١٣٠ وتصطدم في شيء لابد ان تنشطر.

فالمشكلة الاساسية ليست في السيارة ولكنها في السائقين ونحن درسنا كثيرا من السيارات التي انشطرت ورأينا ملابسات الحادث نفسه وجدنا معظمها انها سرعات عالية وبعضها اصطدام وجها لوجه ونتيجة السرعة طبعا وليس فقط السيارات اليابانية هي التي انشطرت بل في جدة سيارة رولز رويس انشطرت حيث كان قائدها مسرعا سرعة كبيرة واصطدم بعمود وانفجرت ايضا بينما السيارات اليابانية معظمها محمية من الانفجار لان البنزين موضوع بطريقة تحميه من الانفجار وكل السيارات اليابانية التي انشطرت لدينا لم تحترق ولكن سيارة واحدة انشطرت وانفجرت.

والآن طلبنا بعض الاشياء من المصانع اليابانية وقد راعينا ظروف السواقة لدينا والسائقين فطلبنا منهم ان يعملوا تقويات لحام من تحت في الاطار السفلي وتقويات اكثر لكن مع هذا اذا كانت السرعة عالية فلا شيء يحجب الانشطار.

□ معنى هذا ان السيارات الجديدة الآن ستعتمد على تجزئة في عملية الشاسيه؟.

- نعم الآن ٩٠٪ من سيارات العالم تتبع نفس النظام هذا.

□ يعني ان الانشطار قد يكون احيانا من صالح المستهلك؟.

- نعم.

اعداد: سليمان العيسى

تصوير نعمي كلي

الجزيرة معهم..



اشياء كثيرة.. وتفصيلات جديدة في الاسبوع القادم حول هذه القضية

ماذا طلبت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس من المصانع اليابانية

● الخرج/ يعلن المدعو عبد العزيز بن عبد الله شملان الشملان حامل الحفيظة رقم ٦٢٣ وتاريخ ٧٨/٧/١١ هـ يعلن عن رغبته في تعديل اسم جده من شملان الى عبيد بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الشملان فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج النور/ يعلن عبد الله بن نايف الدوسري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ٤١٣٨٨٦٨ صادرة من نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ٧٦/١٤٠٤/١٤٠٥هـ. نوعها: تأمين الاعاشة طهيا لافراد قوات الطوارىء الخاصة في كل من منطقة مكة المكرمة ومنطقة المدينة المنورة ومنطقة عسير. قيمتها: ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٥هـ. تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٦هـ. الشروط المطلوبة: التخصص في هذا المجال بموجب السجل التجاري وسابق خبرة.

شركة الراشد والعمران

تعلن عن حاجتها إلى:

١- مراقب أسفلت	خبرة ٦ سنوات في مشاريع وزارة المواصلات.
٢- مشغل غلاطة	«باربر جرين» مع خبرة في هذا المجال
٣- سكرتير	يجيد اللغتين العربية والانجليزية والطباعة باللغتين واستعمال التلكس مع خبرة ٥ سنوات
٤- مهندس مختبر	خبرة ٧ سنوات في مشاريع الطرق وزارة المواصلات.

على من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلب الى الإدارة العامة ص.ب ٢٧٤٢ الرياض ١١٤٦١ أو الاتصال على تليفون رقم ٤٧٧٣٥٠٠ تحويلة ٢٠٣ عناية السيد/ طه

بمناسبة أسبوع السلامة في دول الخليج

يسر قسم صيانة السيارات في
شركة الانشاءات السعودية الدانمركية المحدودة
على طريق المطار القديم - قرب بقالة الأسواق بمنطقة المطلق في الظهران،
أن تقدم لك:

فحص سلامة شاملاً لسيارتك/ مجاناً

وذلك طوال فترة أسبوع السلامة في دول الخليج، اعتباراً من يوم الأربعاء ١٣ آذار (مارس) ولغاية ٢٠ آذار (مارس) ١٩٨٥م من الساعة ٧ صباحاً الى الساعة ٦ مساءً

كل ما يلزمك هو الاتصال بموظف الاستقبال لدينا لتحديد الموعد المناسب لك بأحد الرقمين التاليين:
ت: ٨٥٧١٦٣٦ / ٨٥٧٠٣٧٢
من الساعة ٧ صباحاً الى الساعة ٦ مساءً يومياً.

ملحق تعديل رقم (١) للعقد
شركة التقنية التجارية
لاصحابها: ناصر حمود الطريقي وأخوانه
توصية بسيطة

اتفق الشركاء وهم:
١- ناصر حمود الطريقي/ متسبب سعودي الجنسية، يقيم بالزلفي شريك متضامن
٢- نايف حمود الطريقي/ متسبب سعودي الجنسية، يقيم بالزلفي، شريك موصي
الأطراف من الثاني إلى الرابع ومن السادس إلى العاشر شركاء موصون سعوديون يقيمون بالزلفي

على ما يلي:
أولاً: الموافقة الإجماعية على تغيير صفة الشريك الخامس السيد/ نايف حمود الطريقي من شريك موصي الى شريك متضامن بناء على رغبته.
ثانياً: الموافقة على تعيين السيد/ نايف حمود الطريقي مديراً لفرع الشركة مسلسل رقم (١) في مدينة الزلفي اعتباراً من تاريخ الحصول على السجل التجاري لهذا الفرع.
ثالثاً: تبقى باقي مواد عقد الشركة كما هي فيما لم يرد بشأنه نص في هذا الملحق..
والله ولي التوفيق.

● طويق/ تعلن كتابة عدل الوادي بانه تقدم اليها المدعو ناصر شجاع المهنا طالبا اعطاءه صورة طبق الاصل لصكه المفقود والذي يحمل الرقم ١٧٢ في ١٤٠٢/١٢/١ هـ لذا تعلن هذه الادارة ممن يعثر عليه أن يسلمه اليها او من له معارضة على ذلك فعليه التقدم الى هذه الادارة وله الشكر.

● يعلن حمد عبد العزيز بن سليمان الحميد عن فقد دفتر اقامة مكفولته سيتي عريفه محمد عبدالله رقم ١٦/ف تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● يعلن سلطان مبروك ربيع العبد الله عن فقد وثيقة نجاح للصف السادس الابتدائي لعام ٩٥/ ١٣٩٦ هـ صادرة من مدرسة الهدى الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على الرقم التالي ٤٨٢٠٢٢٨ وله الشكر.

● يعلن شجاع مبيرك الخالد عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة رقم ٢٤٠ للعام الدراسي ٩١ - ١٣٩٢ من معهد امانة الدعوة العلمي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد امانة الدعوة العلمي بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة شن هونج العالمية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٨٧٠٩٣ صادرة من الرياض لمكفولها السيد راڤي كاناباسيجي السيرلانكي الجنسية ترجو ممن يعثر عليها الاتصال ٤٩١٠٣٣٥ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد صغير حسين احمد النهمي يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤١٥٢٩ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٢م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: ابتسام والمولودة في ١٤٠٢/١٢/٢٧ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن نعمة ادريس عبد الرحمن عن فقدان جواز سفرها رقم ٢٥١٨٥ الصادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية وشكرا.

● المدينة المنورة/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في خيبر المدعوة سلوم عبد الرحمن الاعرج الخيبري طالبة اضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها بعد ذلك كما يلي (سلوم بنت عبد الرحمن بن محمد الاعرج الخيبري) فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في خيبر خلال شهر من نشره والله الموفق.

● المدينة المنورة خيبر/ يعلن شرجان قل مرجان افغاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة او خيبر وشكرا.

● المدينة المنورة خيبر/ يعلن الوكيل الشرعي عن جمعاء بنت دخيل الله مصلح القائدي عن فقد صك صادر من كاتب عدل خيبر برقم ٥٨/١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢ هـ يرجى ممن يجده ان يسلمه لكاتب عدل خيبر وشكرا.

● المدينة المنورة خيبر/ يعلن موسى عبيد العنزي عن فقد لوحة سيارة م ٨٠ رقم ٦٤٠٥٢٠١ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● عرعر/ يعلن محمد عبد الرؤوف الحاج قاسم عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٥٢٠ ن وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

وزارة الداخلية مركز المعلومات الوطني
اعلان عن مناقصة رقم «٤»

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية (ت: ٤٧٨-٢٣٧٠) شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة تحويل مواقف سيارات المركز بمساحة حوالي ٤٠٠٠ اربعة الاف متر مربع الى مكاتب باستخدام القواطيع الخشبية على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني ادارة متابعة التصاميم والمرافق للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي:-
١- صورة من السجل التجاري.
٢- صورة من عضوية الغرفة التجارية مجددة.
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤- سابقة بالاعمال التي نفذها.
٥- ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وسيكون اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٨هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحا ان شاء الله.

● عرعر/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة الحدود الشمالية بعرعر بان المدعو صالح مهدي عزيز عراقي الجنسية يرغب في قيد ابنائه ١ - عبد العزيز مواليد عام ١٤٠٣/٨/١٩ هـ مواليد عرعر في سجل المواليد بعرعر فمن له اي اعتراض فعليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه.

الخريف
انتقال
إدارة
المبيعات الزراعية والمستودعات

تعلن شركة
أبناء عبدالله إبراهيم الخريف
عن
إنتقال إدارة مبيعات المعدات الزراعية ومستودعاتها إلى... المبنى الجديد بطريق الخرج بعد مستشفى الحميات ودوام العمل من:-
٨ صباحاً - ٥ مساءً
علماً بأن مبيعات قطع غيار مكائن الفولفو وورشة المكائن.. لاتزال في مبنى عليشة

مع تحيات شركة أبناء عبدالله إبراهيم الخريف

تاريخ الزمن يكتب من جديد



اليوبيل الفضي
«٢٥ سنة من التعاون»
رادو الغزالي
ترحب مؤسسة الغزالي للتجارة بعملاء رادو في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية بمناسبة إنعقاد مؤتمرهم هذا اليوم الخميس ٢٣ جمادي الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٥م في صالة المؤتمرات بفندق الخزامي بالرياض
مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والمزيد من النجاح

رادو
RADO
DiaStar «Anatom»

نموذج مسجل
انتاج سويسرا
متوفرة للسيدات والرجال.



الغزالي
Al Ghazali
رادو
RADO

كانو

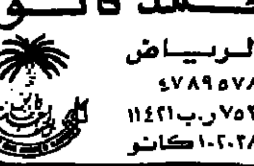
السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ستراث فاين رحلة W٢٦	STRATHFINE	أوسي إل	٨٥/٣/١٤	الدمام
هوغ دايك « ٢١	HOEGH DYKE	هوغ	٨٥/٣/١٨	الدمام
باج « ٨٥/٣	PAG	جيوتوليتا	٨٥/٣/٢٠	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٢٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو



KANOO

الفنانة صفية بن زقر.. و.....

رحلة لاتنتهي مع ابجديات الفن التشكيلي..



بدأت من الصفر فنيا... بنت نفسها فنيا بفضل الموهبة التي تتمتع بها... ترى ان الدراسة الفنية لاتنفصم عن الموهبة فالدراسة مطلوبة لكن موهبة تهذيب للنفس وللفن ايضا..

هي... اول فنانة تشكيلية سعودية بصماتها تكمن في معارض شخصية داخل المملكة.. ولها ايضا بصمات خارج المملكة حيث اقامت معارض لها في لندن، وباريس، وجنيف..

ترى.. ماذا تقول عن ابجديات فنها التشكيلي وبداية الموهبة ورحلة لاتنتهي مع الفن التشكيلي....؟

■ الاسم : صفية سعيد بن زقر

■ المؤهل : ثانوي فني، شهادة في اللغة الانجليزية شهادة في الرسم والجرامتيل من مدرسة سانت مارتن للفنون لندن.

■ المهنة : فنانة تشكيلية

■ مسيرتك الفنية متى؟

ـ منذ الصغر...... وصقلت موهبتي بعد اول معرض

■ والحافز ؟؟

ـ حب الناس واقبالهم على لوحاتي

■ والموهبة ؟؟

ـ من عند الله .

■...... البداية ؟

ـ صعبة... لكن سرعان ما يتوجها العمل الناجح..

■ واطلاعك ؟

ـ احب الاطلاع على الكتب والمعارض والمتاحف...

■ والاهل..؟

ـ يساندونني

■ ومدرستك ؟

ـ التأثيرية ..

■ وابرز موضوعاتك الفنية ؟

ـ مختلفة....

اهمها؟

ـ ذات مضمون واحد.....

■ كيف؟؟

ـ تدور حول الحفاظ على التراث

■ وجمعية الثقافة والفنون ؟

ـ انا عضو فيها..

■ والفن التشكيلي الآن ؟

ـ لازلنا في بداية المشوار بالقياس الى دول عربية اخرى تقدمت في هذا المجال..

■ مثل ؟؟

ـ مصر... والعراق.. ولبنان:....

■ ومعارضك داخل المملكة ؟

ـ لي معارض كثيرة في جدة ـ الرياض ـ الظهران ـ الجبيل ـ وينبع...

■ وفي الخارج؟

ـ عرضت في لندن ـ وباريس ـ وجنيف.....

■ الفن الاسلامي ؟

ـ مدرسة ....

□... وصقل المواهب الشابة... كيف؟

ـ كل موهبة يجب ان تصقل وترعى عن طريق الدراسة... اضافة الى الاطلاع على الحركات الفنية وهذا لايتأتى الا بزيادة المعارض والمتاحف والاطلاع على الكتب الفنية

■ الفنان الموهبة.... ام الفنان الممارس... افضل ؟

ـ فنانو الرسوم والموسيقى والشعر والأدب عموما....... يجب ان تتوفر فيهم الموهبة...

■ لماذا ؟

ـ لان الدراسة ليست كافية.....

■ والابداع؟

ـ ينبع من ينابيع احاسيس الفنان تترجم بلمسات فرشاته.

■..... اين تضعين نفسك بين الفنانين؟

ـ لا استطيع تقويم نفسي... هذا متروك للناس.... وللنقاد...

■ .... وصفية بن زقر ؟

ـ لازلت اطلب المزيد من المعرفة

■ والصورة الفنية الاولى في حياتك ؟

ـ صورة لسيزان....

■ ولوحاتك ؟؟

ـ اكثر من ١٥٠ لوحة..

■ ومراجعك ؟

ـ بعض اعمالي تحتاج الى مراجع.... ومعظمها يحتاج لبحث ميداني....

□.... لديك مكتبة فنية ؟

ـ نعم... تحتوي على كتب لفنانين عرب وغربيين وباللغتين العربية والانجليزية..

■ فنانة تعجبك ؟

ـ سعاد العطار من العراق..

■ الاحداث الجارية من حروب ومجاعات لها نصيب من لوحاتك ؟

ـ حتى الان لم تأخذ نصيبها من الفن التشكيلي....

هؤلاء.... قالوا !

■ لكي تضع لنفسك مكانا تحت الشمس فلابد لك ان تنشر ظلالا اوسع من تلك التى تضعها اضخم الاشجار..

«مارغريت ميتشل»

■ الخبرة هي ما يبقى لنا عندما نصبح عاجزين عن الاختيار..

« جورج هاملتون »

■ الأم امرأة تريد ان تكون ابنتها كما شاءت هي ان تكون..

« مثل صيني »

بيني وبينك

عزيزتي..

إذا كنت في زيارة واردت الرحيل وشيعتك ربة البيت حتى الباب فلا تطيلي الحديث معها عند الباب او على السلم.... بل سلمي واخرجي بسرعة فليس هناك اثقل على النفس من التحدث اثناء الوداع في شؤون كان يمكن ان تقال ساعة الجلوس..

سيدتي.

لاتقلدي غيرك الا اذا تحققت من ان تقليده ملائم لك كل الملاءمة فان ما يناسب غيرك قد لايناسبك وتذكري ان التقليد يفقدك شخصيتك ويجعلك صورة مشوهة لمن تقلديتهم..

أهم المضايق والقنوات البحرية العالمية

● مضيق جبل طارق:

يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلسي ويفصل أوروبا عن افريقيا، ومكتشفه هو الرحالة «كوليوس» سنة ٦٥٠ ق.م. وفي سنة ٩٢هـ عبره القائد المسلم «طارق بن زياد»

● مضيق البسفور:

ويصل البحر الاسود ببحر مرمره ومياهه الاقليمية تركية.

● مضيق الدردنيل:

يصل بحر مرمرة ببحر ايجا ومياهه الاقليمية تركية.

● مضيق برنج:

ويصل المحيط الهادي بالبحر المتجمد الشمالي، ويفصل أسيا عن امريكا.

● قناةبنما:

وتصل المحيط الاطلسي بالمحيط الهادي عبر امريكاالوسطى، وقد حفرتها امريكا وطولها ٥٠ ميلا.

● قناة السويس:

وتصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط وافتتحت سنة ١٨٦٩م وطولها ١٠٨ أميال.

● مضيق دوفر:

ويفصل فرنسا عن بريطانيا.

● مضيق صقلية:

وينسب لجزيرة صقلية في البحر المتوسط.

● مضيق باب المندب:

ويصل البحر الاحمر بخليج عدن

● مضيق مزينة:

ويفصل صقلية عن ايطاليا.

● رأس الرجاء الصالح:

ويقع في جنوب افريقيا.

● مضيق ماجلان.

في جنوب امريكا الجنوبية ومكتشفه الرحالة البرتغالي (ماجلان) سنة ١٥٢٠م.

● مضيق ملقا:

ويفصل اندونيسيا عن ماليزيا واكتشفه البرتغاليون سنة ١٥١١م.

زين دليل مفرح ـ عفيف ـ

عشت لي

ايـن جيـل اليـوم مـن ابـائـه يـوم عـاشـوا للعـلا والأدب
يـوم كـان الخـلق في جـوهـره غـايـة يـسـعـى لهـا في الطلب
يـوم كـان الغـرب في مـجـهـلـة والنـهـى عـن شـرقـنـا لم يـغـب

عبدالله الفيصل

خواطر قلم

ان تمر الايام في مسيرة حياتنا هكذا سبتها كاحدها وليلها كنهارها فهذا من اثقل الاشياء على النفس.. ونفس الانسان جبلت على الملل وحب التغيير.... فان تحس ان يومك كامسك وامسك كغدك لا تجديد ولا تبديل فهذا كفيل بان يجعل الحياة لا طعم لها ولا لون ولكن هذا كله بأيدينا.. رهن بارادتنا فاذا وجدت العزيمة وحدد الهدف جاء تبعا لذلك التغيير وتغير طعم الايام ولونها.. وان يمضي اليوم حافلا بالحيوية والنشاط والسعي لتحقيق هدف ما.. رسمناه مسبقا وسعينا السعي كله لتحقيقه لنشعر في نهاية هذا اليوم باننا حققنا هذا الشيء او جزءا منه.. هذا الشعور يبعث في النفس الاحساس بقيمة الحياة واهمية الوقت الذي يمضي من اعمارنا القصيرة. وبقدر قيمة تلك الاهداف يأتي الشعور بالارتياح.. فلتكن اهدافنا جليلة.. خدمة لمحتاج او تحقيقا لهدف سام يخدم المجتمع او برا بقريب او اصلاحا وتوجيها لضال عن طريق، ولن يعدم العازم على الخير وفعله وسلك طريقه الوسيلة التي يحقق فيها هذا الهدف.. وختام هذا المشوار الجليل ان نقضي ما لدينا من وقت في عبادة الخالق لتحقيق ما في موازيننا المثقلة بالذنوب كل هذا يجعل لكل يوم طعما ولونا مختلفا مما يبعدنا عن شبح الملل والسأم...

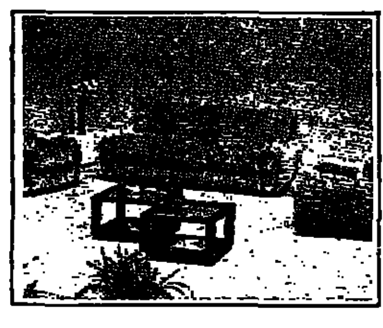
فاللهم اجعل كل يوم ينقص من اعمارنا فيه زيادة لطاعتك ومنفعة لخلقك واحمنا من شر انفسنا الامارة بالسوء..

□□ محبة الناس ..

لا اجمل ولا اغلى من محبة الناس لك وشعورهم بقربك من قلوبهم.. والحكيم يدعو بقوله: اللهم حببني لقلوب خلقك.. وهذه المنزلة لا يحوزها المرء بمعناها الحقيق لا الظاهري لجمال شكله ولا لكثرة ماله ولا لعلو مركزه ولا هي بعد ذلك تاتي (من الباب والنافذة) كما يقال.. انما هي نتيجة حتمية لحبك انت نفسك للناس وشعورك بشعورهم وتقدير هذا الشعور.. والسعي لخدمتهم ومشاركتهم الافراح والاتراح بقدر الاستطاعة.. وتفضيلهم على النفس احيانا.. فالتواضع والتضحية والمشاركة تزيد هذا الرصيد... وسوسة هذا الرصيد الطيب الغرور والطمع والحقد والحسد والنميمة.. فاللهم حببنا لقلوب خلقك واجعلنا ممن اذا قدر على فعل الخير فعله دون مراء ولا نفاق..

فاطمة صالح الوهابي

افكار لمنزلك





من أجل ان ننجح في اختيار باقة من الأزهار.. يجب ان نعلم طريقة اختيارها بدقة وعناية.. فالانتقاء والاختيار يسمحان لنا في اى مناسبة من المناسبات باختيار مجموعة جميلة من الازهار.. كرمز للمحبة كقطعة مختارة من اجمل ازهارنا.. واذا حاولت ان تضعي هذه الباقة في حوض زهور لتجميل منزلك.. يجب ان تعلمي كيف تختارين تلك الازهار وكيف تعتنين بها لتبقى خضراء يفوح اريجها في اجواء المنزل اكثر وقت ممكن.

واذا كان لديك حديقة بالمنزل تهتمين بوجود الازهار بها فيجب ان يكون قطف الازهار في الاوقات الرطبة في المساء او في ساعات الصباح الأولى.. عندما تكون الازهار قد تخلصت من ساعات التبخر بواسطة حرارة الشمس اثناء النهار..

وراعي سيدتي عند قطع الساق ان تقطعي الساق برفق بشكل مائل فالازهار ترتوي بواسطة الجرح أو الندبه التي تولدت من القطع.. وعلينا ان لا نترك هذه تجف بالهواء حتى لا تنغلق الندبه فيستحيل على الازهار الشرب أو الارتواء..

اما سيدتي اذا لم يكن لك حديقة وعليك شراء الازهار لتجميل منزلك او لاهدائها.. يجب ان تختاري انواع الزهور حسب..

١ـ الشكل والتنسيق لمجموعة الزهور..

٢ـ المكان الذي ستختارينه في الغرفة لباقة الزهور

٣ـ حجم الغرفة

٤ـ لابد من مراعاة شكل الفازة أو الحوض الذي سيوضع فيه الزهور..

فهناك بعض المزهريات «الفازات» لا تصلح الا لوردة واحدة.

وهناك بعض المزهريات «الفازات» تحتاج الى ذوقك وفنك لتنسيق الزهور بها..

ومن المفضل طبعا عند اختيارك الفازات او المزهريات ان تراعي انسجام الوان تلك المزهريات مع اثاث الغرفة.. وطابعها.. فاذا كانت الغرفة يغلب عليها الطابع العربي الذي نعتز به في منزلنا.. عليك بتغيير وشراء فازة أو مزهرية مناسبة للطابع العام للغرفة.. مع مراعاة تناسق الالوان وتذكري دائما ان الجمال في البساطة.. وعند تنسيق الزهور داخل المزهرية عليك مراعاة طول غصن الزهرة.. بالصورة التي تتلاءم مع ارتفاع المزهرية أو الفازة..

وبعد عزيزتي ان اقتناء الزهور الطبيعية في المنزل والعناية بها يجعل من منزلك واحة جميلة يلجأ اليها افراد الاسرة طلبا للسرور والبهجة..

□ المطبخ :

كثيرات منا نحن النساء يقضين وقتا كبيرا في المطبخ.. وكثيرا ما يقال ان المطبخ يدل على شخصية صاحبه اوربة المنزل.. فاذا كان المطبخ نظيفا منسقا كانت هي كذلك..

والمطبخ.. ومستلزماته لقيا تطورا ملحوظا في الأونة الاخيرة فاذا كنت فتاتي على عتبة شراء قطع للمطبخ .. فاقدم اليك هذا النموذج العصري.. والذي يحوي بجانب ما يحوي من دواليب تقليدية .. وموقد الغاز.. والمستلزمات الأخرى الضرورية للمطبخ.. يحوي على ركن للطعام يوفر عليك مهمة الانتقال من المطبخ لاعداد المائدة.. الى غرفة اخرى مخصصة للطعام.. السفرة ومن الممكن توفيرا لوقتك وجهدك اليومي.. من تناول الطعام انت واسرتك الصغيرة بالمطبخ..

كلمة الصفحة

لحظات صعبة تلك التي ترغم الانسان وتضعه بين امرين احلاهما مر كما يقال... لكن علينا ان نختار... بحيث نراعي ان يكون هذا الاختيار سليما... فالاختيار مهم..... والأصح منه ان يرتكز على قاعدة متينة ـ الاقتناع ـ حتى لانفقد الكثير.

المهم الان كيف نتغلب على مشاكلنا الخاصة... كيف نصوغها في ميزان التحصيل الناقد.... ومن ثم تقويمها.. فالحياة بكل معطياتها وبكل ما فيها لاتخلو من كدر يعكر صفوها نعم... هناك تباين ولكن هذا لا يعني بأي حال من الأحوال الغاءها من قاموس حياتنا اليومية وحذفها من ابجديات العمر...

التخوف من المشاكل يعتبر انهزامية محضة فجميل جدا ان يكون اختيارك سليما بعد ايمانك بقضيتك وحتى ان كان هناك من يؤمنون بفشلها..

جميل ان تثبت لكل من اخلص لك انك قوي العزيمة صادق الرغبة ولست بالضعيف المستهان..... هنا تكمن عوامل نجاحك.

سلوى

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع: سلوى الدوسري



لابد ان يجد الانسان وقتا للراحة والاستجمام من عناء العمل والدراسة حتى يعود اكثر عطاء واجد نشاطا ولذا كانت اجازة الربيع فرصة عظيمة لايجوز ان تترك دون استثمارها فيما يثري عقولنا وأجسامنا وبالطبع فان الفرص كثيرة للترفيه عن النفس في الاجازات واكثرها شيوعا السفر وان كنت ارى ان في السفر للتعرف على مدن بلادي وتراثها وحضارتها والاستمتاع بجمالها ومناظرها الخلابة ما يغني عن السفر للخارج لذا فقد رفضت رحلة الى سنغافوره مستبدلة بها قضاء ايام في زيارة المدينة المنورة وقمت بزيارة المسجد النبوي الشريف واعجبت بالمباني الحديثة للمسجد النبوي الشريف وبزيارة المساجد الاثرية القديمة واني اعتزم القيام برحلة ان شاء الله الى الطائف وابها حيث الجو المعتدل والحدائق الغناء والطبيعة الساحرة.

وفي هذه الفترة الوجيزة التي يستغلها الافراد والاصدقاء في زيارة ذويهم واقامة بعض حفلات الزواج والمناسبات الاخرى اجد نفسي مرتبطة بزيارات كثيرة ورغم قصر مدة الاجازة وكثرة المسئوليات التى اهمها الواجبات الدراسية فاني انصح اخواني واخواتي الطلبة والطالبات في شتى مراحل الدراسة ان ينسقوا اوقاتهم بين المذاكرة وباقي برامج الاجازة كذلك قراءة بعض الكتب غير الدراسية كلما سنحت الفرصة حيث الثقافة وبالذات القرآن ضرورة حتمية لمجتمعنا الذى يقفز قفزات رأسية نحو التقدم العلمي والتقني والصناعي واخيرا فاني اتمنى للجميع اجازة سعيدة يعودون بعدها الى اعمالهم ودراستهم وقد استفادوا من هذه الاجازة

حنان محمد

موظفة بجامعة أم القرى

وطالبة بالدراسات العليا

بســم الله الرحمن الرحيم



البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي جدة ص.ب (س.ت ١٤٥٦٥)

تقرير مجلس الإدارة إلى السادة المساهمين

حضرات السادة المساهمين الكرام   السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

يسر مجلس الادارة أن يقدم للسادة المساهمين تقريره عن نشاط البنك وحساباته المالية عن السنة المالية الثامنة الممتدة من أول يناير إلى نهاية ديسمبر ١٩٨٤م

نشاط البنك:

لقد واصل البنك نموه بثقة وثبات وسجلت أرقام الميزانية تحسنا ملحوظا بالمقارنة مع الميزانية السابقة . إذ بلغ مجموعها في ديسمبر ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م قرابة ٢٤ بليون ريال . أي بزيادة ١٤٪ عن مجموع ميزانية السنة الماضية ، و بلغت الودائع ١١ بليون بزيادة ١١٪ والقروض والسلف المقدمة للشركات والأفراد ٦٫٣ بليون ريال بزيادة ١٨٪ .

وقد عمل البنك خلال السنة المعنية على مواصلة تدعيم مكتسباته ، كما اتجه خلال السنة الماضية إلى تقوية دعائمه من حيث التنظيم والادارة وتلافي الثغرات سواء من حيث الكوادر البشرية والتركيز على استقطاب ذوي الكفاءات والخبرات الطويلة واستحداث وتدعيم أقسام للرقابة والتنظيم أو من حيث التجهيزات التكنولوجية لمواكبة تطور الخدمات المصرفية في العالم خاصة وأن المنافسة في هذا المجال قد ازدادت حدة بين البنوك المحلية . هذا مع عدم إهمال سياسة التوسع الجغرافي وافتتاح الفروع التي استمرت كذلك .

ومن الأنشطة الجديدة التي استحدثها البنك ، تقديمه خدمات بطاقات الائتمان لعملائه «فيزا ــ البطاقة الخضراء» لتنويع الخدمات التي تقدمها للعملاء .

وفي مجال العمليات الدولية والتمويلات المشتركة بلغت التزامات البنك طيلة سنة ١٩٨٤م مبلغ ٥٩٤ مليون ريال تمثل نسبة ١٠٫٦١٪ من مجموع قروض وتسهيلات مشتركة مع بنوك محلية في الداخل والخارج .

كما نود الاشارة إلى أن البنك بصدد إنهاء الاستعدادات لبناء مقاره في الأقاليم الرئيسية الثلاثة ونتوقع الشروع في البناء في أواخر هذا العام .

الفروع الجديدة:

لقد افتتح البنك خلال سنة ١٩٨٤م ثمانية فروع جديدة هي الآتية :

ــ مدينة الجبيل الصناعية	١٩٨٤/٢/٤م
ــ مكة ــ العزيزية	١٩٨٤/٣/١٩م
ــ المدينة ــ طريق المطار	١٩٨٤/٥/١٩م
ــ الرياض ــ شارع الوشم	١٩٨٤/٢/٦م
ــ الهفوف ــ (سوق الخضار)	١٩٨٤/٧/٢٥م
ــ جدة ــ طريق المدينة	١٩٨٤/٩/٢٦م
ــ جدة ــ الخالدية	١٩٨٤/٩/٢٦م
ــ مكة ــ شارع الستين	١٩٨٤/٩/٣٠م

و بذلك بلغ مجموع الفروع في ٣٠ ديسمبر الماضي تسعة وأربعون فرعا . ولنا ستة تراخيص بافتتاح فروع أخرى في بعض القرى والمدن نتوقع افتتاحها خلال الأشهر الأولى من سنة ١٩٨٥م

علما بأن كل هذه الفروع مرتبطة ببعضها البعض بشبكة كمبيوتر متطورة .

الموظفون:

بلغ مجموع موظفي البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م (١٩٩٠ موظفا) منهم (٧٨٨ سعوديا) يمثلون ٤٠٪ من مجموع الموظفين .

وقد اعتمد البنك خلال السنة المعنية تجربة رائدة في مجال تهيئة الصف الأول والصف المتوسط من الموظفين السعوديين وتشجيعهم على الالتحاق بالعمل بالبنك والاستمرار فيه . فقد افتتح البنك مدارس للتكوين المصرفي دعى للالتحاق بها حملة الاعدادية والمستوى المتوسط ويخضع هؤلاء لفترة دراسية تمتد ستة أشهر يتلقون خلالها دروسا في المحاسبة والسكرتارية واللغات الأجنبية والأعمال البنكية البسيطة و يتمتعون بنفس مزايا موظفي البنك . ثم يعينون عقب انهاء الفترة الدراسية للعمل بمختلف الفروع تحت التدريب العملي لفترة أخرى قبل تعيينهم رسميا بالبنك . ومن ثم يتم تدرجهم إلى مراكز أعلى في البنك حسب قدرة كل واحد منهم ، و يهدف البنك من وراء هذه العملية إلى تكوين رصيد من الموظفين الذين أثبتت التجارب السابقة صعوبة إيجادهم والابقاء عليهم بالبنك . وقد تخرج من هذه الدورات ٦٩ موظفا جديدا . علما بأن هذه ليست سوى تكملة لطرق التدريب الأخرى المعتمدة بالبنك سواء منها داخل المملكة أو خارجها . وقد بلغ مجموع المستفيدين من التدريب طيلة سنة ١٩٨٤م (٥٢٧) متدربا وموظفا في الداخل والخارج .

المساهمة في الأعمال الخيرية:

حرصا من مجلس الادارة على مواصلة المساهمة في الأعمال الخيرية جريا على العادة التي انتهجها خلال السنين الماضية . قرر تخصيص مبلغ ــ ١٫١٠٠٫٠٠٠ ريال للمساهمة في دعم الجمعيات الخيرية والإنسانية .

مكافآت أعضاء مجلس الادارة:

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الادارة ــ ١٫٦٨٥٫٤٨٥ ريال بما في ذلك مكافأة العضو المنتدب و بدل حضور اجتماعات مجلس الادارة واللجنة التنفيذية .

النتائج وتوزيع الأرباح:

بلغ صافي أرباح السنة ما يزيد عن ١٧٠ مليون ريال . يقترح مجلس الادارة توزيعها كما يلي :

		هـ / ريال
صافي أرباح السنة (١٩٨٤م)		١٧٠٫٤٢٣٫٩٥٣٫٧١
يضاف : المرحل من السنة الماضية		٣٩٩٫٠٥٦٫٠٣
		١٧٠٫٨٢٣٫٠٠٩٫٧٤
يخصم :	هـ / ريال	
المرحل للاحتياطي العام	١٠٥٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠	
مخصص للزكاة والضرائب	٢٧٫٠٤٠٫٣٥٩٫٥٧	
		١٣٢٫٠٤٠٫٣٥٩٫٥٧
الأرباح القابلة للتوزيع		٣٨٫٧٨٢٫٦٥٠٫١٧
الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين السعوديين بعد خصم الزكاة	٢٤٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠	
الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين الأجانب بعد خصم الضريبة المتوجبة	١٤٫٥٠٤٫٩٧٣٫٢٢	
		٣٨٫٥٠٤٫٩٧٣٫٢٢
الرصيد المتبقي و يرحل للعام القادم		٢٧٧٫٦٧٦٫٩٥

و يود مجلس الادارة أخيرا ، الاشادة بالدعم والتشجيع المتواصلين الذين يلقاهما من كافة الأجهزة الحكومية وخاصة منها وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي في ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين .

وفقنا الله إلى ما فيه الخير.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته ،،،

مجلس الادارة

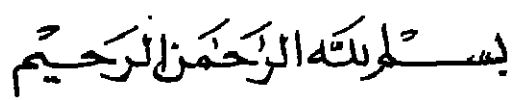
دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس ادارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها يوم الأحد ١٧ رجب ١٤٠٥ الموافق ٧ ابريل ١٩٨٥م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء نوفا بارك بجدة ، للنظر في جدول الأعمال الآتي :

١ ــ تقرير مجلس الادارة عن حالة البنك ونشاطه ومركزه المالي في السنة المالية الثامنة الممتدة من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ، والموافقة عليه وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن نتائج ادارتهم .
٢ ــ تقرير مراقبي الحسابات عن الحسابات السنوية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١م .
٣ ــ المصادقة على إعادة اختيار مكتب الدكتور محمد العمري كمراقب للحسابات مع مكتب السيد/ نيقولا عيسى عكاوي ، عن السنة المالية ١٩٨٥ ، وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم .

ولكل مساهم أيا كان أسهمه حضور الاجتماع أو إنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بمقتضى توكيل مكتوب .

مجلس الادارة



البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi
شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣ بآلاف الريالات
الموجودات		
الأموال النقدية		
نقد في الصندوق	٩٧٫٤٠٧	٨٥٫١٤١
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي		
— وديعة نظامية	٣١٣٫٧٧٢	٢٨٣٫٨٥٧
— وديعة أخرى	٢٤٧٫٥٣٩	٣٨٫٧٤٥
	٦٥٨٫٧١٨	٤٠٧٫٧٤٣
ودائع لدى البنوك:		
— داخل المملكة	٨٫٥٢٥	٨٦٫٨٦٤
— خارج المملكة	٣٫٠٦٣٫٣٥١	٤٫٦٣٦٫٤٧٣
	٣٫٠٧١٫٨٧٦	٤٫٧٢٣٫٣٣٧
قروض وتسهيلات ائتمانية (بعد خصم مخصص القروض المشكوك في تحصيلها)		
— القطاع الخاص	٥٫٢٩٨٫٥٤٧	٤٫٣٧٤٫٣٦٠
— البنوك	٢٫٢٧٩٨٥٦	٢٢٨٫٩٩٦
— كمبيالات مشتراه ومخصومة	٩٠٣٫٧٥٤	٨٨٠٫٩٢٤
	٨٫٤٨٢٫١٥٧	٥٫٤٨٤٫٢٨٠
استثمارات طويلة الأجل:		
أسهم وسندات:		
— مؤسسات داخل المملكة	٢٫٢٥٠	١٫٢٥٠
— في الخارج	١٫٨١٥	١٫٩٦٤
— استثمارات أخرى	٥٫٢٠٢	٥٫٠٩٢
	٩٫٢٦٧	٨٫٣٠٦
موجودات ثابتة (بعد الاستهلاكات)		
مباني وعقارات البنك	٤٣٫١٥٦	٣٠٫٢٤١
أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٩٤٫٧٦٠	٨٦٫٢٣٧
	١٣٧٫٩١٦	١١٦٫٤٧٨
موجودات أخرى:		
تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة	٢٦٠٫٨٧٩	٢٣٤٫٠٤٣
موجودات متنوعة	٣٥٧٫٥٤٤	٣٧٣٫٨٨٠
	٦١٨٫٤٢٣	٦٠٧٫٩٢٣
مجموع الموجودات	١٢٫٩٧٨٫٣٥٧	١١٫٣٤٨٫٠٦٧
حسابات نظامية:		
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١٠٫٢٠٩٫٣٩٧	٩٫٦٦٥٫٠٤٠
	٢٣٫١٨٧٫٧٥٤	٢١٫٠١٣٫١٠٧

	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣ بآلاف الريالات
حقوق المساهمين والمطلوبات		
رأس المال:		
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (٢ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد)	٢٠٠٫٠٠٠	٢٠٠٫٠٠٠
الاحتياطيات:		
احتياطي نظامي	٢٠٠٫٠٠٠	٢٠٠٫٠٠٠
احتياطي عام	٥١٣٫٠٠٠	٤٠٨٫٠٠٠
الأرباح المستبقاه	٢٧٨	٣٩٩
مجموع حقوق المساهمين	٩١٣٫٢٧٨	٨٠٨٫٣٩٩
الودائع:		
ودائع العملاء (بما فيها الجارية ولأجل وتوفير	٨٫٢٤٤٫٣٦٦	٧٫٣٧٢٫٥٧٢
ودائع البنوك:		
— داخل المملكة	٢٫٥٤٨	٤٫٤٢٧
— خارج المملكة	١٥٦٫٦٦٤	٣٨٢٫٥٨٨
ودائع أخرى (تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبولة والحوالات)	٢٫٢٢٣٫١٠٥	٢٫٠٣٠٫٤١٤
	١٠٫٦٢٦٫٦٨٣	٩٫٧٩٠٫٠٠١
الأموال المقترضة:		
من البنوك:		
— داخل المملكة	٤٩٠٫٧٤٩	٨٥٫٨٣٦
— أخرى في الخارج	٦١٫٣٩٨	١١٣٫٧١٢
	٥٥٢٫١٤٧	١٠٩٫٥٤٨
مطلوبات أخرى:		
سحوبات عملاء مقبولة	٢٦٠٫٨٧٩	٢٣٤٫٠٤٣
مطلوبات متنوعة	٥٨٦٫٨٦٥	٢٧٨٫٣٩١
الأرباح المقترح توزيعها	٣٨٫٥٠٠	٣٧٫٦٨٥
	٨٨٦٫٢٤٩	٥٥٠٫١١٩
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	١٢٫٩٧٨٫٣٥٧	١١٫٣٤٨٫٠٦٧
حسابات نظامية:		
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١٠٫٢٠٩٫٣٩٧	٩٫٦٦٥٫٠٤٠
	٢٣٫١٨٧٫٧٥٤	٢١٫٠١٣٫١٠٧

بيان الدخل للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣ بآلاف الريالات
الايرادات:		
الايرادات المحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	١٫٢٩٧٫٥٥٦	١٫٠٢٢٫٢٤٧
ايرادات أخرى	١١٫٧٤٠	٤٫٠٤٠
اجمالي الايرادات	١٫٣٠٩٫٢٩٦	١٫٠٢٦٫٢٨٧
المصروفات:		
مرتبات ومصاريف الموظفين	٢٤٣٫٤٣٢	٢١٣٫٥٧٤
أتعاب ومكافآت مجلس الادارة	٧١٢	٧١٦
خدمات مدفوعة	٧٠٥٫٧٦٠	٥٠٧٫٣٨١
استهلاك الأثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٢٠٫٨٣٢	١٥٫٦٢١
مخصصات أخرى	٥٨٫٤٨٢	٣٦٫٧٦٥
مصروفات أخرى	١٠٩٫٦٥٤	٨٩٫٧٤٢
	١٫١٣٨٫٨٧٢	٨٦٣٫٧٩٩
صافي دخل السنة	١٧٠٫٤٢٤	١٦٢٫٤٨٨
صافي الدخل للسهم	٨٥ ريال	٨١ ريال

بيان التوزيع والأرباح المستبقاه للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣ بآلاف الريالات
رصيد الأرباح المستبقاة في ١ يناير	٣٩٩	١٩٤
يضاف: تسويات سنوات سابقة	—	٧٫٥٣٦
	٣٩٩	٧٫٧٣٠
صافي أرباح العام	١٧٠٫٤٢٤	١٦٢٫٤٨٨
	١٧٠٫٨٢٣	١٧٠٫٢١٨
موزع كالآتي:		
المحول للاحتياطي العام	١٠٥٫٠٠٠	١٠٨٫٠٠٠
الأرباح المقترح توزيعها:		
— للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين	١٥٫٣٢٧	١٣٫٠٩٢
— ضريبة عن المساهمين الأجانب	١١٫٧١٣	١١٫٠٤٢
— للتوزيع على المساهمين	٣٨٫٥٠٥	٣٧٫٦٨٥
مجموع الأرباح المقترح توزيعاتها	٦٥٫٥٤٥	٦١٫٨١٩
الأرباح المستبقاه في ٣١ ديسمبر	٢٧٨	٣٩٩

تقرير مراقبي الحسابات

السادة/ رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمي البنك السعودي الفرنسي المحترمين

لقد فحصنا الحسابات الختامية المرفقة للبنك السعودي الفرنسي (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م وقد قمنا بإجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار السجلات الحسابية واجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية.

وفي رأينا، أن الحسابات الختامية تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ونتيجة نشاطه ومصادر الأموال وأوجه استخدامها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للأصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس مماثل للأصول المتبعة سابقا.

الدكتور محمد العمري
محاسبون ومراجعون قانونيون
ترخيص رقم ٦٠

نقولا عيسى عكاوي
محاسب قانوني معتمد
ترخيص رقم ٢٥

جدة في ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٥هـ
الموافق ٥ مارس ١٩٨٥م

الخميس ٢٣ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ - الموافق ١٤ اذار مارس ١٩٨٥م - العدد ٤٥٥٠

نقاط على الحروف

عرض
هيوم نجد

* فوزي دمية في يد المخرج وعبادي في العزف أجود.





■ محمد السراج ■ فوزي محسن

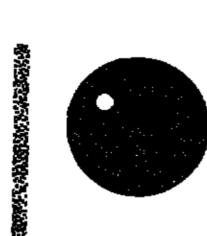
عزيزي القارىء..

اسبوعيا نأخذك في رحلة قصيرة مع الاصوات المحلية ولا نرمي بهذا الى خدش مشاعر المطربين او اثارتهم لمجرد الاثارة وانما هي وجهات نظر قد نصيب في بعضها وقد نجانب الصواب في بعضها، ولعلها فقط محاولة لالقاء الضوء على هذه الاصوات ما لها وما عليها، وفي كل اسبوع نستضيف خمسة اصوات نضعها تحت المجهر لنراها بوضوح وهي اراء رصدتها بعد متابعة للحركة الفنية المحلية احببت ان استأنس بردود فعلك تجاهها.. والاسماء لم ترتب هجائيا ولا زمنيا ولا فنيا وانما جاءت كما شاء القلم.. فاعذروا قلمي.

الجيل الجديد لم يفهم «طارق» وطارق لم يفهمه..

* في انف هذا «قطنة».. وذاك «فص ملح وذاب!»







■ عبادي الجوهر ■ طارق عبدالحكيم ■ حمدي سعد ■

فوزي محسن

يصنف من الفنانين الشعبيين لالتصاق اعماله بالتراث فهو فنان شعبي لاصالة عطائه، حضوره الغنائي متميز، نتاجه السابق بغير تكلف أما الآن فبالرغم من ندرته الا أن المتفوق منه قليل وهو كملحن متمكن اما كصوت فمطعم بالحنان والرقة يتفاعل مع الكلمة باحساس لانه فنان صادق.

لنا عليه مأخذ وهو عدم جودة التوزيع في اغنياته الاخيرة وادخاله الآلات الصاخبة على اغانيه ويبدو في اغنياته المرئية (التلفزيونية) التي صورها في المحترف (الاستديو) دون مصاحبة الفرقة سيئة الاخراج اذ يبدو كالدمية يحركه المخرج يمينا وشمالا، برهان نسوقه على سبيل المثال اغنية (من بعد مزح ولعب) ولذا وجوده على المسرح يمنحه حرية التصرف وبالتالي تلقائية الأداء وهنا النجاح.

عبادي الجوهر

حين اعطاه طلال مداح (يا غزال) وصدح بـ(محبوب قلبي) ألفه الناس واحبوه حتى غدت (يا مدير الحجز) مطلوبة باستمرار في برنامج ما يطلبه المستمعون وهناك من قدم له الخدمات في بدايته الفنية ولا داعي لذكر الاسماء الا اذا كان عبادي جاحدا.

في بدايته غنى للكثيرين كجميل محمود على سبيل المثال خايف منك وأهل المثل قالوا ويطرفه الاحور.. وعاد ليغني له الرائعة سمار مما يؤكد أن بقاء عبادي على الحانه دون الحان سواه لغير صالحه.

صوت عبادي جيد والحانه كذلك وهو في العزف على العود أجود.

حمدي سعد

او كما يحلو لأحد الزملاء ان يسميه الفنان المكافح، وقبل ان اكتب عنه استمعت الى احدث اعماله وكنت اظنه لا زال يعيش على نجاح اغنيته «من فارق الخلان» الا ان هذا الظن تبدد اذ لم اكن اتصور بأن حمدي قادر علي تقديم شيء افضل ومن الممكن ان نأخذ شريطه الأخير لنضعه تحت العدسة واعني به الشريط الذي يحمل هذه الاعمال.

١ - نشيد فهد.
٢ - اقبلت.
٣ - يا عيوني كل ذا حظ ونصيب.
٤ - البارحة.
٥ - يا سطي قلبك.
٦ - نشيد جندي أنا.

ففي اغنية اقبلت يمكن ان تمنح حمدي عشرة على عشرة لاكتمال الاغنية كلمة ولحنا واداء، سامرية البارحة افضل اغنياته تلك توزيعا فقد اطلق العنان للعود والقانون والايقاع فبدت اغنية تحمل رائحة الارض، اما بخصوص اغنية ياعيوني فبالرغم من لحنها الجيد الا ان حمدي لم يوفق في ادائها ولا حتى في اداء يا سطي قلبك فالسامع يعتقد بان في انف حمدي قطعة قطن اعاقت اداءه وان لم اكن مخطئا فهذه من مساويء عملية تركيب الصوت على النغم (المكساج)

وعلى اية حال هذه المجموعة تبرهن ان حمدي سعد قد فارق خلانه ولم تعد هذه الاسطوانة مفيدة التكرار فقد انجب غيرها.

اما صوت حمدي فالذي يسمعه يجزم بان صاحبه لم يتجاوز العشرين في حين ان حمدي يناهز الاربعين عاما وهذا دليل على احتفاظ حمدي بحلاوة صوته الا اني انصحه بالاهتمام بناحية الأداء فهو يفتقر في بعض الاغنيات الى الأداء الجيد.

محمد السراج

من الاصوات العذبة في ساحتنا الغنائية ووجوده في بيئة فنية اثمر في صغره ولفت الانظار اليه منذ وقت مبكر، ابوه ابراهيم السراج شاعر واخوه نجيب ملحن متطور يمكن ان نسمي محمد السراج ايضا نجم الاغنية المجزأة (المكبلهة).. اين هو؟.. كأنه فص ملح وذاب لا جديد اعرفه عنه!

طارق عبدالحكيم

صوته ليس بافضل من ادائه، كان نجما في ساحة الغناء لكنه أفل ربما عامل السن لم يشجعه على العطاء، رائد من رواد الاغنية السعودية بلا شك، ولكنه لم يعد قادرا على ان يطرب الأخرين، حتى في مجال التلحين.. الآن لا اعمال تجعله عالقا باذهان الجيل الجديد.. وهو الآن يجتر ذكرياته ومجده الـ...... والى اللقاء.

الحديث في التليفزيون

إذا تطرقنا الى موضوع الحديث في التليفزيون نجده من أصعب الامور التي يستطيع الانسان النجاح فيها، وتظل مشكلة إختلاف وجهات النظر سهلة للغاية وذلك اذا عقدنا مقارنة بين ذوق كل شخص وما يعرضه التليفزيون، ولكن اذا رجعنا مرة اخرى الى موضوع الحديث في التليفزيون فسوف نجده صعبا للغاية، حتى ولو كان المتحدث من اكثر الناس لباقة وخبرة في مخاطبة الناس، ونحن نعرف جيدا ان طريقة إلقاء المحاضرة لن تجدي ولن تفيد في التليفزيون، بل من الواجب على المتحدث ان يكون على طبيعته دون تكلف، لان المتحدث في التليفزيون امامه طريقان: إما ان يحفظ الموضوع الذي ينوي القاءه، واما ان يتحدث دون نص.

فالطريقة الاولى لن ينجح فيها ما لم يكن ممثلا بارعا، واما الطريقة الثانية والتي لا يقرأ موضوعه من ورقة امامه، ولا يجب ان يضع امامه النص ويدعي انه لا يقرأ منه فان النتيجة ستكون سيئة.. لأنه سيبدو وكأنه يسترق النظر الى شيء يجب الا ينظر اليه ونحن - الجمهور - سنشعر بذلك حتما.

عندئذ لابد للمتحدث ان يلجأ لهذه الطريقة وهي ان يقرأ من نص امامه مكتوب في ورقة حتى لا يكون محرجا امام الجمهور، وليس كونه يقرأ من نص مكتوب أن يخفض رأسه - كما يفعل البعض - بحيث لا يرى او يرفع الورقة على وجهه بحيث تخفيه عن الكاميرا.

فخلاصة القول ان المتحدث اذا لم يكن طبيعيا وهادئا في قراءته، ومعتدلا في وضع الورقة التي يقرأ منها فهو لابد ان يكون موضع نقد من المشاهدين الذين يركزون ابصارهم على المتحدث امامهم.

بدرية البراهيم

كلمة المنتدى

نقاط صغيرة

■ الفستان الذي لبسته نورا ليلة زفافها تكلف ١٠ الاف جنيه... رخيص بالمرة.. يا بلاش..

■ مذكرات اهل الفن لا تكتب ولا تنشر الا بعد وفاتهم.. اثارة للاثارة... وتشويه الحقيقة.. ولا احد يتكلم فصاحب الحق تحت الارض مدفون..

■ على الدرب.. كلنا على الدرب لكن الخوف من النهاية اليس كذلك يا (ي. ن. ر. ق.)..؟!!

■ الفنانون يصرخون بملء افواههم الفن لا يؤكل عيشا.. وانا اقول بل يؤكل كعكا ولو سمح لي هؤلاء المتشدقون بكشوفاتهم لبرهنت على صدق قولي..

■ الانفصال الفني بين رشيد علامة وجلبهار ممتاز كان له مردود سيء على الحركة الفنية في لبنان وهما اللذان متعانا مع بداية البث المرئي المحلي بالكثير من الاعمال الجيدة مثل كان يا ما كان، سر الغريب، الوصية، و... كان اخر عمل لهما مسلسل الامانة في. ٩ حلقة عودتهما أجدى من عودة فيروز الى عاصي.. البون شاسع..

■ بكر الشدي في عيون ترقب الزمن كان متكلفا..

■ ماذا يدل هجوم مها صبري وياسمين الخيام على الاصوات الوافدة الى مصر..؟ بالطبع على عدم مقدرتهما الفنية..

■ كم يمتعني صوت عبدالرحمن الخريجي.. اذا صح التعبير النجم الاذاعي فهو يؤكد لك بانه لا يمثل من خلال اعماله الاذاعية..

■ في يوم الخميس وبعد العاشرة تذاع مجلة الاطفال يليها حكاية للاطفال ثم انشودة وبعدها بنصف ساعة كان ياما كان وهي مواقف ونوادر مخصصة للاطفال وفي عصر هذا اليوم موعد الصغار مع سيبويه الصغير.. هذه البرامج بلا شك نافعة وممتعة ولكنهامتقاربة التوقيت وفي يوم واحد وتذاع في الوقت الذي يلتف فيه الصغار لمشاهدة الرسوم المتحركة ومغامرات غول وغزاة من الفضاء مما يقلل من اهتمام الصغار بهذه البرامج الاذاعية وكم اتمنى لو يراعي الزمن بالنسبة لها حتى تحفل بالصغير المتابع..

■ في كلمة الاسبوع الماضي ورد غلطتان مطبعيتان فكنت كتبت المركز الوطني للعلوم والثقافة ومركز وسائل التعليم والتقانة فجاءت الثقافة عوضا عن التقانة التي هي تعريب لكلمة تكنولوجيا اي تقنية، وحتى نلتقي لكم منا الود..

سعيد بن محمد

منتدى فنون

تحت رعاية الامير فيصل بن فهد تم افتتاح المعرض العام الثاني للمراسم بالرياض

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ المعرض العام الثاني للمراسم بالصالة العالمية بشارع الضباب بالمربع وقد تفضل سموه بتوزيع الكؤوس على الاندية الفائزة وقد حصل نادي الدرع بالدوادمي على كأس المركز الاول. وحصل مرسم مكتب رعاية الشباب بالقصيم على كأس المركز الثاني وحصل نادي الرائد ببريده على كأس المركز الثالث كما فاز الفنان ناصر الموسى بالجائزة الاولى في التصوير الزيتي وفاز الفنان احمد الاعرج بالجائزة الثانية والفنان سليمان باجبع بالجائزة الثالثة.. وفاز الفنان ناصر محمد العقيل بجائزة الرسم في المعرض وفاز الفنان محمد عبد العزيز اليحيا بجائزة الفنون التطبيقية.. ويضم المعرض اكثر من ١٥٠ عملا فنيا في التصوير الزيتي والرسم والحفر والخزف والحجر والمعادن والخشب واعمال النسيج والباتيك وغيرها ويشترك في المعرض اكثر من عشرين مرسما من مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية التابعة لها.

ويعتبر هذا ثاني معرض عام لمراسم المكاتب والاندية يقوم قسم الفنون التشكيلية بادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيمه لتشجيع الاندية والمكاتب على تشغيل مراسمها التي قامت الرئاسة بانشائها لتكون قاعدة لانطلاق الحركة الفنية التشكيلية السعودية وذلك باكتشاف المواهب الجديدة والعمل على تدريبها وصقلها وابراز الانتاج الفني الممتاز في معارض ومسابقات على مستوى الاندية والمكاتب وتصعد الاعمال الفائزة في معرض عام للمراسم تقوم الرئاسة بتنظيمه لالقاء الضوء على الموهوبين من الشباب ورعايتهم لاثراء الحركة الفنية التشكيلية السعودية.

هذا وفي ختام جولة سموه على الاعمال وسماعه لشرح فنانيها سجل سموه كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

« اشعر بسعادة بالغة وانا افتتح هذا المعرض الذي يجمع انتاج الشباب السعودي من الفنون وبدون شك ان عملية التطور والتكامل في الفن السعودي ملحوظة وبدأت المضمار.. اشكر الاخوة القائمين عليه واشكر اخواني الشباب متمنيا لهم ان شاء الله المزيد من التوفيق في ظل العقيدة الاسلامية السمحة».

رسالة الى فنان





□ عبدالمجيد عبدالله □

عبدالمجيد باللحن يملأ القلوب

الى الفنان عبدالمجيد عبدالله اهنئك بما وهبك الله تعالى به من احساس رقيق، وصوت جميل كصوت العندليب واتمنى لك التوفيق والعطاء الافضل دائما فأنت أول فنان شاب أعطى الاغنية حقها من حيث المعنى واللحن والاداء وجميع ما صدر لك من أغان نال اعجاب الجميع فأتمنى من الله أن يهبك القدرة على إرضاء مستمعيك ومشاهديك وأن تنال اعجابهم وآراءهم فأنت النغمة التي تحن لها الاشجان والفنان الذي يطرب له الولهان واللحن الذي تهدأ عليه الاجفان عبدالمجيد عبدالله كلمة نداؤها يصل الجنوب.

مها صالح الغامدي
الباحة

اغنية الاسبوع

■ يوسف ممدوح ■

الجو توه ما حلي

يوسف ممدوح من الاصوات الشابة الجيدة، كانت له عطاءات ناجحة لكنه اختفى ولا نعلم لهذا دوافع، اخترنا هذه الاغنية لزاوية هذا الاسبوع وهي من كلمات عبدالرحمن حجازي، الحان جميل محمود تهديها فنون لاصدقاء الصفحة:

الجو توّه ما حلي
والغيم غيّم سكري
وغالي اغلى من هلي ويا ويل عذولي لو دري
لو دري
الليل لوّن غرته والصبح هل بطلعته
والبسمه ما احلى بسمته ما يوم كدّر خاطري
يا ويل عذولي.. لو دري
يا دنيا ما فيها زعل والله ما خان الأمل
فرحي بخلي اكتمل يا عين شوقي واسهري
يا ويل عذولي.. لو دري
حبيبي يا اوف حبيب عمري في قربك يطيب
خليك جنبي لا تغيب يا فرح قلبي وناظري
يا ويل عذولي.. لو دري

الموسوعة الصغيرة

السينما

موريتانيا :

يوجد في موريتانيا حاليا ١٢ دارا للعرض السينمائي تعود ملكيتها لمؤسسة سدك - داكار، غير ان الدولة اتجهت عام ١٩٦٨ الى تأسيس قسم للتصوير السينمائي والفوتوغرافي والذي ينتج فلما سينمائيا اسبوعيا عن اهم النشاطات في البلاد باسم (الجريدة السينمائية)، ويقوم القسم بالاشراف على عمليات الاستيراد والتوزيع والمراقبة الاعلامية.

وقد تسنى للمخرج الموريتاني محمد هوندو عبيد الاشتراك بافلامه في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية، وحقق نجاحات ملحوظة.

اليمن :

يوجد في اليمن الشمالية حاليا ٢٣ دارا للعرض السينمائي تقوم مؤسستان بالاشراف على استيراد وتوزيع قرابة ٢٠٠ فلم سنويا يعود مصادر صناعتها الى الاقطار العربية والاجنبية.

ولم تقم فيها بعد صناعة السينما، غير ان اليمن اختيرت مرات عديدة كمواقع لتصوير العديد من الافلام العربية والعالمية.

اما اليمن الجنوبية فانها تضم ٢٠ دارا للسينما، وقد اممت الدولة عام ١٩٧٢م صناعة السينما، ويصل معدل عرض الافلام سنويا الى ١٠٠ فلم فقط.

وتقوم هيئة السينما التابعة لوزارة الاعلام بعمل جريدة سينمائية اسبوعية الى جانب بعض الافلام الوثائقية والقصيرة لاغراض الدعاية والتعريف.

وقد شاركت اليمن عام ١٩٧٦ في مهرجان لايبزج بالمانيا الديمقراطية بفلم (المجتمع الجديد).

هاشم الكردي

مع الاصدقاء

● الصديق نايف محمد العتيبي (الرياض) اطراؤك الصفحة اخجلنا نتمنى ان نكون عند حسن ظن الاوفياء، حقوق الفنانين كالمركب الصغير الذي تتقاذفه الامواج هنا وهناك قليل من الفنانين استطاع ان يتحكم من خلال مجهوده الشخصي مثل محمد عبده او من خلال مؤسسته الخاصة مثل سلامة العبدالله.. والطاسه لا زالت ضائعة عند اغلب الفنانين لضياع حقوقهم.. ولك الود.

● الاخ صالح سلمان الراشد (حايل) اغنية فهد بن سعيد تنتظر دورها للنشر في زاوية اغنية الاسبوع.. ويا هلا.

● الصديق محمد حسن (ينبع) موضوعك الذي بعثته لا يناسب الصفحة الفنية، ولذا سنحيله الى صفحة اخرى ملائمة.. نرحب برسائلك ويا هلا.

● الصديق محمد عواد عضيب (عرعر) لا ندري سر عدم وصول رسائلك ولذا ننصحك بالصبر واعادة الكرة مرة اخرى مع شكرنا لرسالتك الرقيقة.

● الصديق صالح الحسن (بريدة) رسمتك لشخصية الفنان الصريخ تسلمناها مؤخرا.. لك الود.

● الصديق سعد ابراهيم الحاتم (الرياض) يهدي هذه الابيات للفنان عبدالله الصريخ.

البارحة في مرقدي ما تهنيت -
ولا لذيذ النوم غمض عيوني
باسباب من هو في غرامه تبليت
ولا بحبه لي تهيا فتوني
ليمن سمعت اسمه مع الغيرونيت
مثل الوجيع اللي بقلبه طعوني
يا ليتني له بالولع ما تماديت
ولا غرام القلب هيض شجوني

● الاخ محمد شايع الحصين (عنيزة) قضية المسلسلات المصرية المموجة تحدثنا عنها كثيرا ونحن نشاطرك الراي ونتمنى ان نرى على الشاشة الاعمال المحلية الناجحة.. مع التحية.

● الصديق خضير عبدالرحمن الشهري (المجاردة) تحياتنا اليك ولاهالي المجاردة. وبالنسبة لاغنية ياسمرا: يا تمر هندي فهي اغنية للمطرب اللبناني عصام رجي اول ما غناها في مسرحية غنائية بعنوان محلوى كتير مع صباح وفريال كريم، منذ اكثر من ثماني سنوات.

● الصديق محمد احمد عطيفة (جيزان) اغنية ام كلثوم (اسأل روحك) وصلتنا شكرا لعنايتك.

● الصديق زبن دليل مفرح (عفيف) ارسل لنا عدة مشاركات وامام الحاحه المتواصل وتشجيعا منا له ننشر هذه المحاولة لكننا ننصحه بان يصقل موهبته وان يربي قريحته لتتحسن كتاباته.

يا اغلى قطرة ندى
واحلى صوت طير شدا
واعذب نغمة وتر
انت اغلى نعمة حب
واجمل بسمة قلب
انت الغرام والود
انت الوفاء والعهد
انت كنور القمر في الدجى
ونور الشمس في الضحى
انت يا اغلى نغمة حب
انت نوري في الدرب
ومرشدي للصعب
واملي في الحب

انت حب في الزمان الخطر
ومركبي في البحر
ومطلبي في كل سفر
انت يا اغلى نغمة حب

نجم وقناع

عبد الله الجار الله

بالحرف والكلمة يقول :

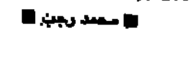
اعداد: صالح المرزوق

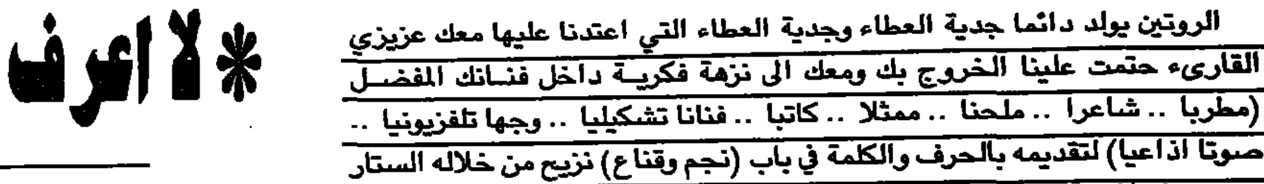

■ عبد الله الجار الله


■ بدر بن عبدالمحسن


■ محمد الشدي


■ محمد رجب





الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا .. شاعرا .. ملحنا .. ممثلا .. كاتبا .. فنانا تشكيليا .. وجها تلفزيونيا .. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة أرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع .. وقد تهوى في نجمك المفضل اراءه وافكاره كما هويته في فنه وقد لا .. واليوم تقرأ هنا اجابات المسؤول في جمعية الثقافة والفنون والشاعر الغنائي المعروف عبدالله الجارالله فماذا يقول ابوهاني :

* لا اعرف من هو صاحب فكرة جمعية الثقافة والفنون

* محمد عبده لم يستفد من غياب طلال مداح !!

* ظاهرة بيع بعض الشعراء لاحاسيسهم سيئة ولادخان بلا نار !

البطاقة :
عبدالله العلي الجارالله
المهنة : مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون .
المؤهل : دبلوم المعهد الصحي .
العمر : ٣٥ عاما .

● ماهي علاقتك بالفن ؟
باعتباري صاحب محاولات كتابة الكلمة المغناة فقد بدات تجاربي في بداية مشواري ووجدت نفسي داخل الوسط الفني بعلاقة الحرف والكلمة وهي علاقة وثيقة تجمع كل الاطراف الفنية فالكلمة محور اساسي لكل الفنون .

● ماهي اولى هذه المحاولات ؟
هذه لها ذكرى جيدة في نفسي وهي عندما كنت طالبا في المرحلة الاعدادية كتبت اغنية كشفية لحنها الفنان عبدالله السلوم ورددها الزملاء اعضاء فرقة الكشافة بالمدرسة المتوسطة الاولى واذكر منهم الزميل الاستاذ صالح الاشقر الكاتب المعروف .

● لو اردنا ان نتعرف على اولى الاغاني التي قدمتها للفنانين ؟
اغنية بعنوان «ما انت عارف» لحنها واداها فهد السلوم وسجلها للاذاعة وقد توقف هذا الفنان .

● لماذا توقف الفنان عبدالله السلوم وفهد السلوم ؟
بالنسبة للفنان عبدالله السلوم اعتقد ان ظروفه الصحية لم تعد تساعده على الاستمرار اما اخوه فهد فاعتقد انه اتجه للتلحين .

● يقال بان منزل الفنان عبدالله السلوم كان اشبه بمدرسة تخرج منها العديد من الفنانين ؟
نعم فقد كان ملتقى للملحنين والمطربين والشعراء والكتاب كما انه اول من اسس فرقة موسيقية بالمنطقة الوسطى بالتعاون مع زملائه في ذلك الوقت .

● من ابرز المطربين الذين استفادوا منه ؟
حتى انصف هذا الرجل استطيع ان اقول ان الغالبية العظمى من الفنانين بالمنطقة الوسطى استفادوا من هذا الفنان واخص بالذكر الفنان الشعبي فهد بن سعيد والفنان حمدي سعد واخرين .

● هل كان هذا الالتقاء نواة لوجود جمعية في ذلك الوقت ؟
لم يكن هناك تنظيم معين لهذا الملتقى بقدر ماكان زيارات ومناقشة للاعمال الفنية .

● اذن من هو صاحب فكرة جمعية الثقافة والفنون ؟
للذي اعرفه ان الفكرة نبعت من اكثر من شخص.. والاعضاء المؤسسون للجمعية هم الذين تقدموا بالفكرة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتبنى سموه الفكرة ودعمها الى ان رأت النور وكان اول رئيس لمجلس ادارتها سمو الامير بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز .

● ليس هناك شخص محدد يمكن ان يكون صاحب الفكرة ؟
قد يكون هناك شخص ولكني لا اعرفه بالضبط ولذلك لا استطيع تسميته .

● طولت غيبتك ماذا تعني للجار الله ؟
اغنية من الاغاني الموفقة استطاع الفنان سعد ابراهيم ان يجيد في تلحينها واداءها وايصالها الى اذن المستمع .

● هل هي الاغنية التي عرف بها الجارالله ؟
نعم هي الاغنية التي عرفت بها .

● وماذا قدمت بعدها ؟
مجموعة من الاغاني كان من ابرزها في تلك الفترة اغنية «سهرناء» وهي من الحان الفنان سراج عمر واداء الفنانة ابتسام لطفي ثم قدمت مجموعة من الاعمال بالتعاون مع عدد من الزملاء الملحنين طارق عبدالحكيم وسامي احسان ومحمد شفيق وسراج عمر .

● علاقة الجارالله بالملحنين على اي اساس قائمة ؟
على الاحترام والتعاون والعمل على تقديم اعمال نأمل ان تكون ذات قيمة فنية .

● يقال بان الملحن لايقوم بعمل الا على عدة اسس منها :
١ الكلمة الجيدة .
٢ الشيك المليان .
٣ المصلحة المشتركة .

● فعلى اي اساس تتعامل مع الملحنين ويتعاملون معك ؟
على المبدأ الاول .

● هناك اتهام يقول بان موقع الجارالله كمسؤول في الجمعية دفع بالعديد من الملحنين لكسب وده فما رايك ؟
اعتقد ان هذا غير صحيح والسبب ان علاقتي بالغالبية العظمى منهم بدأت قبل وجودي على كرسي المسئولية والسبب الآخر ان عددا كبيرا من شعراء الاغنية والكتاب نالوا من الشهرة والانتشار اكثر مما نلته رغم قصر اعمارهم الفنية اذا صح التعبير واثبتوا تواجدهم في الساحة .

● اما فيما يتعلق بانهم كسبوا ودي فان ذلك عائد للاحترام المتبادل وزمالة اعوام طويلة .

● ماريك بمن يبيعون الشعر في المزاد ؟ وهل هذه الظاهرة فعلا موجودة ؟
انا لا اصدق ان يبيع الانسان مشاعره واذا كانت هذه الظاهرة موجودة فعلا فانها ولاشك ظاهرة سيئة .


■ عبدالله السلوم ■

عبد الله السلوم مدرسة للفنانين .. وهو اول من اسس فرقة موسيقية بالمنطقة الوسطى

● يقال بانه لادخان بلا نار فما رايك انت ؟
الشائعة دخان بلا نار وقرأت تلميحات حول هذا الموضوع ولا اجد لها تفسيرا اكثر من موضوعات تطرح من اجل الاثارة احيانا وللوقاية من تفشي مثل هذه الظواهر التي عانت منها الاوساط الفنية في بلدان سبقتنا في مجال الاغنية ولعل مايكتب من باب التحذير من الوقوع في مثل هذه الظواهر .

● شهدت الساحة الفنية ولفترات متقطعة ظهور واختفاء عدد من الشعراء ماهو تعليلك لذلك ؟
مجال الاغنية مجال عمل لايختلف عن مجالات الاعمال الاخرى يمر بحالة ازدهار وبحالة ركود ولهذه الاسباب نجد بروز شعراء في بعض الفترات وتوقف اخرين ولا اقصد بالتوقف الاعتزال وانما يحتاج الشاعر الى فترات للتأمل ومحاسبة النفس ومعرفة مستوى ماقدمه ومايجب ان يقدمه في المراحل القادمة .

● خالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله مثلوا مرحلة من مراحل تطور الاغنية السعودية ثم قل عطاؤهم في السنوات الماضية بماذا تفسر ذلك ؟
الاغنية يشترك في صنعها ثلاثة اطراف الشاعر والملحن والمؤدي وقد مرت الاغنية بمرحلة ازدهرت بها لتضافر جهود كل الاطراف ومرت بمراحل ركود احيانا وقصور في احايين اخرى لعدم توفر احد الاطراف الثلاثة اما الشعراء الذين اشرت اليهم فليسوا شعراء مرحلة فلازالوا يقدمون الكلمة الغنائية ولكل منهم صفات ومميزات ولكن جهد الشاعر فقط لايكفي بل يلزم تواجد الصوت الموصل واللحن المتميز الى جانب الفرق الموسيقية والاستوديوهات التي تسهم الى حد كبير في نجاح اي عمل موسيقي .

● هل نفهم من هذا انه لبعد طلال مداح عن الساحة او لقلة عطائه تأثير على ذلك ؟
لاشك ان طلال مداح صوت جيد ومعبر وقادر على العبور الى قلوب المستمعين قبل اذانهم وان بعده عن الساحة الفنية واقامته في الخارج له اثر على المنافسة بين قطبي الاغنية طلال مداح ومحمد عبده. وان كان شعراء الاغنية يقدمون عطاءاتهم الى الملحنين وهم بدورهم يفتقرون الى وجود الاصوات الغنائية رغم وجود عدد من الاصوات الشابة الجيدة الا انها لاتصل الى درجة المنافسة والتي بالتالي تثري الحركة الفنية .

● هل محمد عبده استفاد من غياب طلال مداح ؟
في اعتقادي لا !! لان المنافسة تفيد الفنان وتجعله يحرص على تقديم اعمال قادرة على تحقيق المنافسة .. وهذا لايعني ان محمد عبده لايهتم باعماله او انه لم يقدم الجيد بل انني اقصد ان وجود طلال يجعل للناقد والمستمع فرصة الاستمتاع بالمقارنة والاستماع اي انني اقصد وجود كفة من الميزان وفقدان اخرى !!

● محمد عبده يحب نفسه اكثر من اللازم هل هذا صحيح ؟
حب النفس غريزة بشرية واللازم لاحدود له حتى نستطيع ان نعرف اذا ماكان محمد عبده او غيره قد تعدى اللازم فلابد من معرفة اللازم نفسه ؟

● يقال ان طلال يمتاز بالطيبة ومحمد بشيء من الكبر في لقاءاته ماريك ؟
تربطني بكل من طلال ومحمد عبده زمالة ولم احس بفوارق في المعاملة وان كنت لا ارشح رأيا فاصلا في الموضوع لكوني صديقا لكل منهما .

● هل توظف الصداقة لمصالح ذاتية ؟
هذه الصفة هي الانتهازية وهي من اكره الصفات لدي ولوكانت تلك الصفة محببة لدي لما كنت صديقا لكل الفنانين .

● محمد عبده او طلال هل سبق وان غنيا لك شيئا ما ؟
ابدا لم يحصل اي تعاون بيني وبينهما وان كانت صداقتي معهما طويلة الا ان الصداقة شيء والعمل شيء اخر ومتى ما اتيحت فرصة مناسبة للتعاون فسوف اكون سعيدا بذلك .

● الم يطلب احدهما منك شيئا ؟
سبق وان لحن الفنان سامي احسان اغنية وطنية من كلماتي ليؤديها الفنان طلال مداح وبالفعل تم تسجيلها على ان يقوم الفنان طلال مداح بعمل المكساج ولم يحصل ذلك حتى الان اما بالنسبة للفنان محمد عبده فلم يحصل من ذلك شيء .

● سراج عمر صديق اكثر من غيره فماذا قدم للجارالله ؟
الصداقة لاتبنى على المصالح وسراج عمر صديقي وتجمعني به زمالة عمل وسبق ان نفذ لي عددا كبيرا من الاعمال الفنية الموسيقية ولازالت صداقتنا قائمة الى ماشاء الله .

● هل صحيح ان سراج قبل ان يخرج لحنا ما يسمعه لاكثر من شخص ليعرف مدى نجاحه اولا ؟
اعتاد الفنان سراج عمر ان يسمع اصدقاءه المقربين اليه الحانه الجديدة ممن يثق في رأيهم وثقافتهم ومتابعتهم للجديد في مجال الاغنية وينظر بذلك انهم شريحة من شرائح المستمعين الذين ستطرح لهم هذه الاعمال .

● الا يمكن ان تسرق هذه الافكار قبل ان تخرج بصوت فنان ما ... وهذا مايحدث كثيرا ماريك ؟
لقد ذكرت في اجابتي على السؤال السابق في انه يسمع من يثق بهم ويتم ذلك بعد تسجيلها وليس قبل التسجيل الا فيما ندر .

● ماريك بالحان المجاملة والتي ترددت كثيرا على افواه الملحنين انفسهم والمطربين من جانب اخر ؟
قصيرة العمر لاتصل الى مستوى من الابداع والتجديد ولذلك لايكتب لها الانتشار .

● لماذا يلجأ الملحنون اليها ؟
– ليست قاعدة عامة ان جميع الملحنين يلجأون اليها بل هي بحكم الشواذ ولكل قاعدة شواذ .

● هل سبق وان غني او لحن لك مجاملة ؟
– لم احس في يوم من الايام انه قد حصل ذلك ولا استطيع النفي فقد يكون حدث دون علمي وان حدث فهو ايضا دون علمي !

● متى تكتب الشعر ؟
– ليس هناك وقت محدد لكتابة الشعر ومتى ماوجدت الفكرة والاحساس بالرغبة بالكتابة كتبت .

● هل تفرض عليك احيانا الفكرة ؟
– ليست فرضا ولكني قد اجد نفسي متفاعلا مع فكرة ما دون ان اتكلف ذلك اجسد هذه الفكرة في مشروع اغنية .

● اي الوان الشعر تفضل ؟
– افضل الشعر العربي الفصيح ؟

● هل تكتبه ؟
– لا .. ولكني اقرؤه جيدا .

● لمن تقرأ ؟
– لكل الشعراء البارزين من العرب والسعوديين .

● اذكر ثلاثة من هؤلاء الشعراء ؟
١ حسن القرشي .
٢ طاهر زمخشري .
٣ عبدالله بن ادريس

● ومن الشعراء الشباب من يعجبك اذكر ثلاثة ؟
١ سعد الحميدين .
٢ عبدالرحمن العشماوي .
٣ عبدالله الصيخان .

● يشكو عدد من المطربين من قلة النصوص الغنائية فماريك ؟
لعل هؤلاء يتعاونون مع شعراء معينين وهذا مايجعل صلتهم بالاخرين مقطوعة مما يسبب لهم ازمة في توفر النصوص في بعض الاحيان ولذلك انصح كل فنان ان يتعاون مع الشعراء ، بل وان يحسن معاملتهم .

● انت شاعر مقل اليس كذلك ؟
استطيع ان اقول نعم ولكن لدى عدد من النصوص الجديدة سترى النور قريبا ان شاء الله .

● ماريك في ان تذمر المطربين ليس من قلة النصوص فقط انما من انعدام غالبيتها من الصور الجديدة .
– قد يكون ذلك صحيحا الى حد كبير .

● ما اروع صورة قدمها شاعر في اغنية ؟
اكاد اشك في نفسي لانني
اكاد اشك فيك وانت مني
وما انا بالمصدق فيك قولا
ولكني شقيت بحسن ظني
وهذه لسمو الامير عبدالله الفيصل .

● ما اروع ماقاله بدر بن عبدالمحسن ؟
عطني في ليل اليأس شمعة
عطني في ضياع العمر دمعه
واعطيك امل في الحب غالي
يصعب على غدر الليالي
وهذه من اغنية عطني المحبة .

● لماذا عطني المحبة بالذات ؟
– لانها مرحلة تحول في الاغنية السعودية من الاغنية التي تعتمد على الاغنية الشعبية الى الاغنية التي تحمل مدلولات وصورا شاعرية مع احتفاظها ببساطة الكلمة .

● وماذا تعني ايضا ؟
– اغنية متكاملة من حيث الكلمة واللحن والاداء .

● من يعجبك من المطربين اذكر ثلاثة فقط ؟
١ طلال مداح .
٢ محمد عبده .
٣ عبدالوهاب .

● وماذا عن طارق عبدالحكيم ؟
– يستهويني عدد كبير من اغانيه التي لازلت ارغب في الاستماع اليها لكونها تمثل مرحلة انطلاقة الاغنية السعودية خارج الحدود وهو استاذ الوسط الفني السعودي كله .

● بحكم متابعتك الجيدة فلمن يكون لحن بلادي ؟
– للفنان سراج عمر على حد علمي .

● وماذا عن الادلة التي اوضحها طارق ومن بينها النوتة الموسيقية.
– الذي يستطيع ان يثبت او ينفي ذلك هو الموسيقار المتخصص الذي بمقدوره معرفة النوتة الموسيقية .

● لماذا توقف طارق عبدالحكيم عن الغناء ؟
– طارق عبدالحكيم وحده هو الذي يستطيع الاجابة على هذا السؤال !!

● من يستحق التكريم من المطربين في رايك ؟
الرواد واذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر طارق عبدالحكيم ومحمد علي سندي ويمكن ان يكرم البقية بعد ذلك حسب عطاء كل منهم .

● هل من حق الشاعر ان يمنح كلمات اغنية واحدة لاكثر من مطرب ؟
– لا ... إلا في حالة واحدة اذا بقي هذا العمل فترة طويلة واعتذر المطرب عن تنفيذه لاي سبب فانه يحق للشاعر اعطاؤه لغيره وعدم احقية الشاعر في اعطائه النص لاكثر من مطرب يعود الى تكرار العمل واهدار جهود الاخرين .

● هل في ذلك مصلحة في نظرك ؟
– ربما تكون مصلحة شخصية ولكنها بالتاكيد ليست في صالح العمل الفني .

● ترديد اكثر من مطرب لاغنية ماذا يعني ؟
– يعني انتشار ورواج هذه الاغنية وشعور الفنان باقبال الناس عليها مما يجعله يرددها لتلبية رغباتهم .

● عملت في يوم ما في الصحافة فماذا كنت تقدم ؟
– بعض الخواطر وعددا من المقالات كتبتها على فترات متفاوتة في مجال الفن .

● واين كان ذلك ؟
– في اكثر من جريدة وتركز ذلك في جريدتي الجزيرة والرياض .

● يقال بان قلمك كان حادا هل هذا صحيح ؟
– بطبعي لا اميل الى الحدة بقدر ما اميل الى الصراحة والوضوح وغالبا ما احرج مع الزملاء بسبب ذلك .

● اذا كنت تميل حقا الى الصراحة والوضوح فلماذا كنت تكتب تحت اسم مستعار ؟
– ليس كل ماكتبته باسم مستعار بل باسمي الصريح ماعدا بعض المقالات وذلك من منطلق مسئوليتي بالجمعية وحرصي على كسب الزملاء وان كنت اسعى في ذلك الى تحقيق الفائدة المرجوة مما اكتبه الى جانب عدم فقد العلاقة الطيبة معهم .

● من ابرز المحررين الفنيين في تلك الفترة ؟
– حمدان صدقه ، محمد رجب ، محمد الوعيل ، وصالح الصويان ، ومحمد الخنيفر ، وسليمان الحماد ..

● ومن النقاد من كان ؟
– مايك وابن عتيق وناصر بن جريد والشريف محمد بن شاهين .

● يقال ان الصحافة الفنية في ذلك الوقت قدمت حمدي سعد للجمهور قبل ان يكون ؟
– لاشك ان للصحافة الفنية اخطاء ومن ابرزها المبالغة احيانا في تبني الاصوات الجديدة مما يؤدي الى غرور اصحاب تلك المواهب او عدم استمرارية الجودة فيما يقدمون ولعل الفنان حمدي سعد احد الذين لم يتمكنوا من مواصلة مشوار من فارق الغلان .

● المطربون في الوسطى غير محظوظين هل هذا صحيح ؟
– لكل مجتهد نصيب واعتقد ان الفرص المتاحة لفناني الوسطى هي في نفس الفرص المتاحة لغيرهم ولكن الجهد المبذول منهم اقل ولعل في نجاح وانتشار الفنان سلامة العبدالله نتيجة لمواصلة العطاء دليلا على صحة ما اقول !

● يقال انك تقف وراء سلامة وهذا سر نجاحه ؟
– للحق ان سلامة العبدالله كفنان شعبي ناجح قبل ان اتعرف عليه ولاشك انني احترم فيه حرصه على فنه وتطويره لثقافته الفنية مما جعل الكثيرين من الشعراء والكتاب يتعاونون معه .. ولعل سر نجاحه في احتفاظه بلون خاص وشخصية متميزه ولو لم تتوفر لديه صفات الفنان الناجح لما استطاع ان يحقق هذه الشعبية ويحافظ عليها .

ولا اعتقد ان هناك قدرة لابراز شخص لايملك الموهبة .

● سلمان عمر وقفت وراءه لكنه تعثر ؟
اخر معلوماتي انه سجل اعمالا جديدة وقدمها للاذاعة وستنزل للاسواق على اشرطة ارجوله التوفيق فهو موهوب وينتظر له مستقبل باسم .

● يبدو انك تحمست لهذا الفنان كثيرا لماذا ؟
– تحمست لسببين الاول انني فنان واحس بالصوت الجميل المعبر والثاني انني مسئول بالجمعية واقوم بواجبي تجاه الموهوبين من الشباب .

● يقال انك حملته الى سراج والى قمة الهرم الفني ولم يقدموا له الا المجاملة ؟
– انا قلت انه موهوب وانه من واجبي ان اساعده وهذا مافعلته بتعريفه على كبار الملحنين وحصوله الى عدة اعمال لهم وكلمة مجاملة لا اعتقد انها واردة فان كانت الاعمال التي قدمت ليست كبيرة فلان سلمان فنان ناشىء ويجب الا يعطى اعمالا تفوق قدرته على ادائها وهذا ماحصل .

● ومن يتحمل الخطأ سلمان ام الذي اراد مساعدته ؟
– اولا ليس هناك خطأ لان الاعمال التي نفذها لم تسمع بعد الا الواحدة منها فقط قدمها برنامج منوعات والحكم على صوت جديد من خلال عمل واحد فيه تجن وقد علمت انه سجل اعمالا جديدة من الحان سلامة العبدالله ارجو له التوفيق .

● ماذا قدمت لجمعية الثقافة والفنون ؟
– كل ما استطعت ان اقدمه ولازلت ابذل مابوسعي من ابذله في سبيل خدمة الثقافة والفنون في بلادي .

● الجمعية ماذا قدمت لك ؟
– يكفي انها وثقت علاقتي بالزملاء كما هي الحالة بالنسبة لكل الفنانين فهي دارهم التي تعمل من اجل خدمتهم .

● ماذا تقول لهؤلاء :
■ محمد الشدي ... قدمت الكثير والمطلوب اكثر .
■ احمد السعد .. جميل ان تعود للصحافة والاجمل لو عدت للصحافة والفن في وقت واحد .
■ ناصر بن جريد ... مع الاقدار في سكة التايهين ..
■ محمد رجب ... عمدة المحررين ..!!
■ عبدالرحمن السماري ... زين وشين ومستعجل ...!!
■ علي الخرجي .. شيخ رسامي الكاريكاتير .
■ محمد السليم ... انت من انشط الفنانين ومن اكثرهم حبا واخلاصا للفن .

● لو اقمت وليمة فمن تدعو لها من الصحفيين الفنيين ولماذا؟ اذكر ثلاثة؟
١ ادعو صالح المرزوق لاحقق المصالحة بينه وبين الفنان سلامة العبدالله .
٢ وكذلك جلال ابوزيد لتقريب وجهات نظره مع وجهة نظر محمد عبده .
٣ وادعو محررا فنيا ترك التحرير الفني من قديم هو الزميل محمد الوعيل ليقف بجانبي في تحقيق هذا الهدف باعتباره صديقا لكل الاطراف .

● يبدو انك متحفظ في بعض اجاباتك ؟
– من الصعوبة اطلاق الاحكام التقريرية واجاباتي تأتي من رأي متواضع اطرحه ولا افرضه .

● القصد ان موقعك في جهاز الجمعية يتطلب في بعض الاجابات نوعا من التحفظ الشديد ؟
– هذا لو كانت الاسئلة تدور حول العمل ربما يكون هناك نوع من التحفظ ولكن الاسئلة جاءت حول علاقتي الشخصية بالاوساط الفنية ورأيي في بعض الموضوعات المطروحة في الصحافة الفنية ولذلك اؤكد لك صحة كلامي دون تحفظ .

● ومماذا تتحفظ ؟
– في الحديث عن المشروعات المستقبلية في عملي حتى لاتفقد عنصر المفاجأة عند تنفيذها .

● ومن ماذا تتألم ؟
– من كل منظر تنفر العين من مشاهدته .

● ماهو اجمل خبر قرأته ؟
– اعتبر اي خبر افتتاح او قيام مشروع تنموي في بلادي خبرا جميلا ومفرحا للغاية .

● ماريك في الصحافة الفنية ؟
– خدمت الحركة الفنية وساعدت على تق... المواهب وتشجيعها ودعم الفنانين لمواد... عطائهم .

● ماهي الصفحة الفنية التي تتابعها ؟
– لكل منها ميزة وطعم خاص مثلها مثل الفاكهة حسب مواسمها .

● ماهو السؤال الذي لم نسالك اياه وتود طرحه على نفسك ؟
– هل كنت صادقا في اقوالك ؟
– الاجابة .. اتمنى ان اكون كذلك .

● كلمة اخيرة ....
– اختبرتني ضيفا لصفحة نجم وقناع واستطعت ان تنتزع القناع .. شكرا لك ولقراء الجزيرة ..

* وجود طلال يجعل للناقد والمستمع فرصة الاستمتاع بالمقارنة .

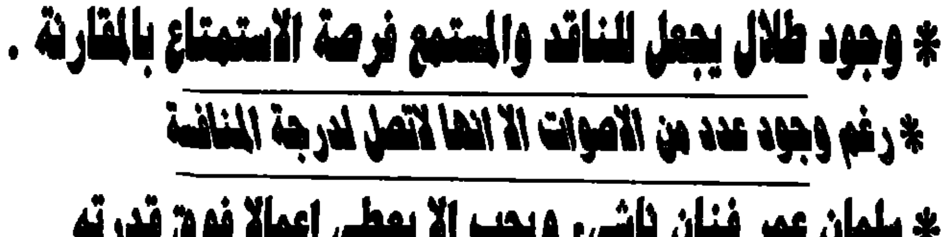
* رغم وجود عدد من الاصوات الا انها لاتصل لدرجة المنافسة

* سلمان عمر فنان ناشىء ويجب الا يعطى اعمالا فوق قدرته


■ ناصر بن جريد


■ جلال ابوزيد


■ سلمان عمر



الحلقة الاخيرة..


■ لقطة من فيلم ■

اعلانات منافسات حكومية

اعلان

رقم المنافسة	نوع المنافسة وجهتها	قيمة النسخة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١	نظافة وصيانة كل من مستشفى عنيزة والحميات بعنيزة	١٠٠٠	٦-٢٥	نفس الموعد
١٢	نظافة وصيانة الولادة/ النفسية/ الدرن والامراض الصدرية ببريدة	١٠٠٠	٦-٢٦	نفس الموعد
١٣	نظافة وصيانة مستشفى الرس العام	٦٠٠	٦-٢٧	نفس الموعد
١٤	نظافة وصيانة مركز تشخيص الولادة بعنيزة	٤٠٠	٦-٢٨	نفس الموعد
١٥	نظافة وصيانة المراكز الصحية الجاهزة بالمنطقة	٦٠٠	٦-٢٩	نفس الموعد

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف..

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات المصنفة في مجال نظافة وصيانة المباني والمؤسسات المتخصصة في توريد الوجبات الغذائية ان عقود العمليات الثلاث السابق الاعلان عنها والموضحة ادناه سوف تكون لمدة ثلاث سنوات دراسية بحيث تنتهي مدة كل عقد فيها بانتهاء امتحانات الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وهي:-

١- عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالمنطقة الشرقية.
٢- عملية نظافة المباني المستأجرة لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية.
٣- عملية نظافة وصيانة المباني الحكومية لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية.

وان مواعيد تقديم العطاءات لهذه العمليات الثلاث هي نفس المواعيد المحددة بالاعلانات السابقة عدا عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالشرقية فلسوف يكون آخر موعد لتقديم العطاءات لها هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ وسوف يتم فتح مظاريفها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢هـ.

اعلان

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة بأنها ترغب استئجار عمارة مكونة من عشرين غرفة لتكون مقرا للضيوف وعلى من لديه المطلوب تقديم طلبه للشئون المالية بالامارة وخلال شهر اعتبارا من تاريخ نشره. وللمعلومية جرى النشر والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع الاثاث الرجيع بالمزاد العلني الموجود في ساحة المستودعات الخارجية بالقرب من مبنى المعهد الصناعي بالدمام فعلى الراغبين شراء هذا الاثاث الحضور للمزاد العلني الذي سيعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ في الساعة التاسعة صباحا بمقر المستودعات الخارجية بالقرب من المعهد الصناعي بالدمام والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعدفتح المظاريف لعملية صيانة ونظافة مسجد الطائف الكبير مع ملحقاته الى ١٤٠٥/٧/١٠هـ والمطروح بالمناقصة العامة للشركات والمؤسسات والمقاولين فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتقدم قيمة العطاء لمدة سنة وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع.

وان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ وموعدفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا. وبالله التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعد فتح المظاريف لعملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بوادي محرم بالطائف الى ١٤٠٥/٧/١٠هـ والمطروح بالمناقصة العامة للشركات والمؤسسات والمقاولين فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (٢٠٠ ريال) مائتي ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتقدم قيمة العطاء لمدة سنة وان مدة عقد العملية لمدة ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع. وان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق.

اعلان مناقصة

تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية نظافة مدينة رحيمة لمدة ثلاث سنوات. في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم (لادارة الشئون المالية) بالبلدية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٦٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

علما بأنه يشترط وجود شهادة تصنيف في اعمال مجال نظافة المدن لا تقل عن الدرجة الثالثة وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام والله الموفق.

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (صيانة سنترالات المديرية وفروعها) في منافسة عامة. فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها. ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (مائتي) ريال. علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/٦/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى. وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة. والله الموفق.

اعلان

١ - رقم المنافسة (٤)
٢ - اسم الجهة: امارة منطقة مكة المكرمة.
٣ - اسم المناقصة (مناقصة تأمين وتوريد متطلبات الاعاشة لعام ١٤٠٥هـ.
٤ - قيمة المناقصة (١٠٠٠) الف ريال.
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة الادارة المالية بامارة منطقة مكة المكرمة.
٦ - أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ
٧ - مكان تقديم العروض الادارة المالية (سكرتير لجنة المناقصات).
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ
٩ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها حاليا والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية منطقة الدمام انه بناء على طلب معالي وزير الاعلام الارضين الواقعتين بجوار تلفزيون الدمام لصالح تلفزيون الدمام ووزارة الاعلام رقمي ٢، ٣ ومساحة القطعة رقم (٢) هي: ٤٠٤٧٦/٥٥م² - اربعون الفا واربعمائة وستة وسبعون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمترا، ومساح القطعة رقم (٣) هي ٢٦٦٤٩/٢٥م² - ستة وعشرون الفا وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمترا وبناء على موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢/٢٠١٠ - في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ - والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم (٦٨٠) في: ١٣٨٠/١١/٢٥هـ القاضي بتسجيلها باسم املاك دولة وزارة الاعلام مع التحفظ في حالة ظهور مالك لهذه الارض فان وزارة الاعلام تقوم بتعويضه بموجب نظام نزع الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحملها دفع قيمة التعويض للمالك حسب النظام.

لذلك فعلى كل من لديه دعوى او معارضة في الاراضي المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وابراز ما لديه من وثائق ومستندات تثبت تملكه لهذه الاراضي واذا لم يراجع احد في هذه الاراضي خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم اصدار الصك اللازم باسم املاك دولة وزارة الاعلام. والله الموفق.

اعلان من جامعة الملك سعود فرع ابها

تعلن جامعة الملك سعود/ فرع ابها عن حاجتها لاستئجار مباني في مدينة ابها لاستعمالها حسب حاجة فرع الجامعة في ابها وذلك /ما يلي:

مباني سكنية تصلح لاسكان منسوبي الفرع من اعضاء هيئة التدريس والطلاب ومركز الكتب الدراسية، ومبنى يصلح كمستودعات للفرع بالقرب من الادارة العامة ومبنى للفصول الدراسية بجوار كلية الطب.

وذلك بالمواصفات الآتية:

- أن تكون المباني في مواقع مناسبة.
- أن تشتمل المباني على المرافق العامة المعتادة.
- ان تكون صالحة من الناحية الصحية.
- أن يتوفر خطوط الهاتف بالمباني.
- توفر مواقف للسيارات.
- توفر وسائل السلامة.

تقدم الطلبات الى سعادة مدير عام الادارة بفرع الجامعة بأبها طريق ابها/ الخميس مشفوعة بما يلي:

- صورة من صك الملكية.
- صورة من فسح البناء.
- صورة وكالة او تفويض خطي من المالك اذا كان المتقدم شخص غير المالك.
- مسقط افقي للمبنى يوضح الدورالمتكرر ومحتوياته وأبعاده.
- مخطط لشبكات الصرف والتغذية بالمياه وكذلك أعمال الكهرباء.
- وصف للموقع على خريطة تبين الشارع الرئيسي او الشارع الفرعي اذا كان المبنى على شارع فرعي.

علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ والله الموفق.

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية.. وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي:

١ - مؤذن مسجد الحودي بالوسيطى بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.
٢ - خادم مسجد الظهرة بالجعلة بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال.
٣ - مؤذن مسجد الارياع بالشقة السفلى بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.
٤ - إمام مسجد العمري بمخطط الفايزية فئة (١) بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا.
٥ - مؤذن مسجد ابن بليهد ببريده بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.
٦ - خادم مسجد الضبيب بالفايزية بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال.
٧ - مؤذن مسجد العمري بمخطط الفايزية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.

على من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه - كما انه لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالادارة بـ (شئون الموظفين) والله الموفق.

اعلان لجميع الجهات والمصالح الحكومية والمؤسسات وعموم المواطنين

تعلن بلدية جنوب الرياض لجميع الجهات والمصالح الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة ولعموم المواطنين انه سيتم انتقال مكاتبها الى المبنى الجديد والواقع بحي العزيزية حسب الكروكي الموضح ادناه وسوف تباشر عملها بهذا المبنى اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١٥هـ.

مناقصات

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية.
رقم المنافسة	(ثي - ٨ - ٠٧٩ - بي اف - صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها	تصميم وتوريد وتركيب لوحات الاعلان ومكبرات الصوت لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.
قيمة وثائق المنافسة	(٢٥,٠٠٠) ريال.
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٦/١١هـ في مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية.
اخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا - يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ (١٩٨٥/٧/٢م).
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه.
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ (١٩٨٥/٧/٢م).
ملاحظات	١- يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة. ٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة. ٣- الموعد التقريبي للبت في العروض شهر صفر ١٤٠٦هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن الغاء مناقصة نظافة وصيانة المباني المستأجرة بالمدينة. وينبع. وعددها (٥٧) سبعة وخمسون مبنى والمحدد موعد تقديم العروض لها بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ. فللمعلومية جرى الاعلان.. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة	(جيه - ٨ - ٠٢١ - او ام - صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها	خدمات الاطفاء والانقاذ لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده.
قيمة وثائق المنافسة	(٢٠,٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ - غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده.
اخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا - يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١ (١٩٨٥/٥/١١م).
مكان تقديم العروض	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه.
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا - يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ (١٩٨٥/٥/١١م).
ملاحظات:	١- يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والمتخصصة ٢- يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة. ٣- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة. بوثائق المنافسة. ٤- الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٥هـ

اعلان

عدد: ١ - اسم المناقصة: تامين المبيدات الحشرية والمطهرات والاجهزة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ رقمها ٤٠٦/٤٠٥/٤ قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤هـ التصنيف بدون.

٢ - اسم المناقصة: مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة الرياض المرحلة الرابعة - الجزء الخامس العقد رقم(١) للمقاولين السعوديين فقط - رقمها: ٤٠٥/٤٠٤/٦٠ - قيمة المواصفات: ٥٠٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ التصنيف: شهادة تصنيف من الدرجة الثانية في اعمال الطرق سارية المفعول.

الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي:

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا - ٤ - صورة من السجل التجاري - ٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

اعلان

رقم المنافسة: ٥٠ - اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشاريع مباني مدارس كبيرة (المجموعة الثانية) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/٢٣هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/٢٤هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلان

رقم ١٨٠ - اسم الجهة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تامين احتياجات فرع مصلحة مطابع الحكومة بمكة المكرمة من اجهزة ومواد وخامات - القيمة ريال: ١٠٠٠ - مكان البيع: الادارة المالية المناقصات - اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٧هـ التصنيف المطلوب ونوعه: بدون - ملاحظات: بدون.

أعلان

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة	(ثي - ٨ - ٠٨٠ - بي اف - صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها	تصميم وتركيب نظام الاتصالات الارضية المتحركة لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.
قيمة وثائق المنافسة	(٢٠,٠٠٠) ريال.
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من ١٤٠٥/٦/١٨هـ في مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية.
اخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا - يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٧م
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ الموافق ١٩٨٥/٧/٧م
ملاحظات	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة. ٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة. ٣- الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ

اعلان

رقم المنافسة: ٤٦ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة بكل من الرياض - الشرقية - الاحساء - حفر الباطن (المجموعة الاولى) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/١٢هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/١٣هـ. مقدار التصنيف المطلوب: درجة رابعة كحد ادنى في المباني.

رقم المنافسة: ٤٧ - اسم الجهة لمعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد دواليب الاجهزة والادوات - قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٦هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/١٧هـ.

رقم المنافسة: ٤٨ - اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس قروية مبسطة بكل من: القصيم - الشمال - تبوك - الباحة - سدير - شقراء - قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ - مكان بيع الوثائق - ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٨هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/١٩هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: اي تصنيف في مجال المباني.

رقم المنافسة: ٤٩ - اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد مناضد العلوم المتنقلة - قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/١٩هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/٢٠هـ.

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة: ١١ - اسم العملية: صيانة ونظافة المراكز الصحية الاولية بنجران - قيمة النسخة: ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٥/٧/٢٣هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٥/٧/٢٤هـ.

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي:

١- صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣- ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكان مهما كانت.

٤- استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكا مل الاوراق.

٥- شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة.

رقم المنافسة: ١٠ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. مسماها: توريد مشالح وعباءات للطلاب والطالبات - اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١,٣٠) يوم ١٤٠٥/٧/٢هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) صباح يوم ١٤٠٥/٧/٣هـ القيمة: ٢٠٠ ريال.

- تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٤٠٥/٦/١١هـ حتى ١٤٠٥/٦/٢٢هـ.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء - اسم المناقصة: انارة شوارع العيون بالاحساء - رقمها: ٤٦ - قيمة المواصفات: ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٧/١٧هـ رقم الاعلان الخاص بالجهة: المناقصات.

● عرعر/ يعلن عطا الله نزال العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٢٩٦١٤ نقل السعودية صادرة من مرور الخرج فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

مطلوب لمكتب استشاري هندسي

«مهندسون بالتخصصات التالية»

مدني ـ معماري ـ كهرباء ـ ميكانيكا تكييف ومراقبين فنيين ـ مساحين ـ حاسبي كميات

يشترط في المتقدمين خبرة في الإشراف لا تقل عن سبع سنوات وإقامة قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات إلى ص.ب ٥١٤٢ ـ الرياض ١١٤٢٢.

إعلان

تدعو اللجنة الثقافية

في جمعية النهضة النسائية الخيرية

من ترغب من سيدات وفتيات المجتمع

الاشتراك في مسابقة حفظ سورة البقرة ويكون موعد المسابقة في يوم الخميس ١٤ رجب ١٤٠٥ هـ

وعلى من ترغب الاشتراك الاتصال بمقر الجمعية بالسليمانية على رقم ٤٦٤٩٣٠٤ / ٤٦٤٩٢٥٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم يوسف عبد الرحمن بخاري حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٠ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٨ هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه الى خان. بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم يوسف عبد الرحمن خان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن سعيد سالم مبارك يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ٥٧٣٧٥ الصادرة من مكتب العمل بالرياض في ١٤٠٤/١٠/٩ هـ يرجى ممن يجدها ان يتصل بتلفون رقم ٤٠٢٤١٧٩ او يسلمها لمحل السويلم شارع الخزان وله جزيل الشكر.

● يعلن مولا كال محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٧٥١٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب جوازات او جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٥٨١١٣٥ وله الشكر.

● تعلن/ بخيته غنيم مفرج السبيعي عن فقدان صك برقم ٦/٣١٤ والصادر في ١٤٠٤/٣/١٤ هـ من كاتب عدل الرياض فمن يجده يتصل برقم تلفون ٧٦٦٢٨٠٤ وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عبد الله هويشل سالم بن سالم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢١٥/ ١٠٠٢٠٥ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٤ هـ سجل الرياض. بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبد الله هويشل سالم العنيزان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ تعلن مؤسسة ابو سعود بالخرج عن فقدان: ١ ـ اقامة مكفولها عبد العزيز محمد عبد الجليل مصري الجنسية رقم ٤٥٢٠ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج وكذا رخصة عمله رقم ٠٣/٤١٣٢ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٥ هـ من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن بليهان بن عامر الجعيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد وجدي محمد السيد احمد الخولي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٧٥٤١ صادرة من الرياض. بتاريخ ١٤٠٥/٥/١ هـ ودفتر اقامة رقم (١٠٦١٨٣) بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢ هـ مصدره الرياض. نرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بمؤسسة دلة الرياض تليفون ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر.

اعلان مناقصات للامن العام

رقم المنافسة	نوعها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	الشروط المطلوب توفرها	نسبة الضمان الابتدائي
١٤٠٥/٤/١٤٠٦هـ	تامين معدات لمطابع الامن العام	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/٣هـ	١٤٠٥/٧/٤هـ	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال	١٪
١٤٠٥/٥/١٤٠٦هـ	تامين خامات لمطابع الامن العام	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/٤هـ	١٤٠٥/٧/٥هـ	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال	١٪
١٤٠٥/٦/١٤٠٦هـ	تامين معدات لورش الصيانة بالامن العام	١٥٠٠	١٤٠٥/٧/٥هـ	١٤٠٥/٧/٦هـ	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال	١٪
١٤٠٥/٧/ ١٤٠٦هـ	تامين خامات لورش النجارة بالامن العام	٦٠٠	١٤٠٥/٧/٩هـ	١٤٠٥/٧/١٠هـ	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال	١٪
١٤٠٥/٨/١٤٠٦هـ	تامين لوازم مكتبية للامن العام	٦٠٠	١٤٠٥/٧/١٠هـ	١٤٠٥/٧/١١هـ	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال	١٪
١٤٠٥/٩/ ١٤٠٦هـ	تامين اثاث ومعدات مكتبية للأمن العام	١٥٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢ هـ	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال	١٪

عرض خاص

شركة الباروني

أن تعلن لزبائنها الكرام عن

فرصة لا تعوض

وهي هدية مع كل جهاز كهربائي

هذا العرض متوفر فقط في المعرض المبين ادناه

مشحمة — وزارة المالية — شارع عمر بن الخطاب — شارع المطار — البريد المركزي — مبنى التدريب المهني

أسعار خاصة لتجار الجملة

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام : ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٢٨٤ أرشيب إس جي
جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة			تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن مالك	رحلة رقم ٦٧	IBN MALIK	٨٥/٣/١٥	الدمام
ابن رشد	〃 〃 ٦٢	IBN RUSHD	٨٥/٣/١٦	الدمام
تبوك	〃 〃 ٥٤	TABUK	٨٥/٣/١٦	الدمام
ابن بسام	〃 〃 ٦١	IBN BASSAM	٨٥/٣/١٦	الدمام
الدرعية	〃 〃 ٣٧	ADDIRIYAH	٨٥/٣/١٨	الدمام
ذي قار	〃 〃 ٥٧	THEEKAR	٨٥/٣/١٩	الدمام
ابن رشد	〃 〃 ٦٢	IBN RUSHD	٨٥/٣/١٤	الجبيل
الدرعية	〃 〃 ٣٧	ADDIRIYAH	٨٥/٣/١٠	جدة
جبل علي (حمولة المرقاب سابقاً)	〃 〃 ٣٨	JEBEL ALI (AL MIRQAB)	٨٥/٣/١٤	جدة
الأحساء	〃 〃 ٥٢١٢	AL IHSA'A	٨٥/٣/١٧	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: **يوسف بن أحمد كانو**

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٤٨٨٨٠/٨٣٢٣٠١١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣١٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب

إجمع واربح



ملاحظة: يمكن للجمهور الكريم استبدال ضعف عدد الاغطية اعلاه من علب بنتليز ٥٠ كيس والحصول على نفس الهدايا.
وسنعلن قريباً عن طريقة استبدال أغطية جميع علب شاي بنتليز الاخرى.

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية

ناعي إخوان

الإدارة العامة:
جدة، تليفون، ٦٤٧٢٢٢٥/٦٤٧٢٠٠٢ ـ تلكس، ٤٠٢٣٤٩ نابرواس جي

مراكز استبدال الهدايا بالفروع التالية

جدة : ت ٦٤٧١٩٦٩/ ـ الرياض، ٤٤٨٨٨٥٨٠/
الدمام : ت ٨٥٧٢٧٥٥/٨٥٧٢٧٥٩/٠٣ ـ مكة، ٥٤٥٩٨٨٩/٠٢
المدينة : ت ٨٣٦٢٤١٢/٠٤ ـ خميس مشيط : ٢٢٣٦٢٩٦/٠٧
جيزان : ت ٢١٧١٩٠٠/٠٧ ـ الطائف : ٧٤٩٤٨٢٧/
بريدة : ت ٣٢٤٧٥٦١/٠٦ ـ تبوك : ٤٢٢٠١٢٢/٠٤

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطنة منيرة عبد الله المضافة بحفيظة نفوس زوجها المدعو مسلم ظافر شنار الدوسري رقم الحفيظة ١٧٦ وتاريخ ١٣٦١/٤/٢٧ هـ سجل وادي الدواسر وترغب في منحها حفيظة نفوس وحيث ان اسلمها ثنائي والتعليمات تنص على اكمال اسم جدها (شنار) وشهرتها الدوسري وعلى رغبة المذكورة ويعاليه في اضافة اسم جدها وشهرتها ليصبح اسمها كاملا كما يلي منيرة عبد الله شنار الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي حسين سداح آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٨ وتاريخ ١٣٨١/٣/٢٢ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● نجران/ الجزيرة تعلن مؤسسة دغمل للتجارة والصناعة عن فقد اقامة مكفولها السيد صديق الجد محمد رقم ١٠١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٦ صادرة من جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر.

■ ●نجران / الجزيرة/ يعلن عصام محمد فاضل الجمال عن فقد اقامة رقم ٦٣٦٠٣ صادرة من مكة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات مكة .

● نجران/ الجزيرة تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محماس سعيد حصن الرشيدي اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٢٠ وتاريخ ٩٤/٨/٢ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● نجران/ الجزيرة يعلن مصنع نجران للالبان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٧٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة انه انهى اليها عايض بن سلطان التوم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة غرب جنوب عسيلة والمحياة احياء شرعيا من ١٣٦٨ هـ المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا عقم بطول ١٤٠٠ م. وشمالا عقم بطول ١٠٠٠م. وشرقا جبل بطل ١٧٠٠م. وغربيا وادي بطول ١٧٠٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن غالب بن سعود بن غالب العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة الجمانية المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا شارع عرض ستة امتار بطول خمسة عشر مترا ١٥م. وشمالا ارض بيضاء بطول خمسة عشر مترا ١٥م. وشرقا بيت سعود بن غالب العتيبي بطول عشرين مترا ٢٠م. وغربا الشارع العام عرض عشرون مترا بطول عشرين مترا. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها غزاي بن مرزوق الرويس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء عام ٨٤ هـ الواقعة في محلة مصده بالدوادمي. المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا حوش محمد بن شمروخ الرويس بطول ٣١,٧٠م. وشمالا بيت مبارك بن طلمس الرويس بطول ٣١,٧٠م وشرقا بيت مبارك بن طلمس الرويس بطول ١٤م وغربيا شارع وتمام الحد ارض بيضاء بطول ١٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية برويضة انه انهى اليها المواطن سعود بن محمد بن علي القحطاني بالحفيظة رقم ١١٥/٢٤٦٤ في ١٣٨٩/٥/٢٤ هـ القويعية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محلة الرويضة بالحارة الغربية المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا وادي الشعيبة بطول ثلاثة عشر متر او سبعين سنتيمترا. شمالا بيت محمد بن عيد بن عائض القحطاني بطول ثلاثة عشر متر وسبعين سنتيمترا. وشرقا بيت عبد الهادي بن ماضي بن عبد الهادي بطول عشرة امتار وغربيا شارع عرضه سبعة امتار ٧م بطول عشرة امتار المجموع مساحته مائة وسبعة وثلاثون مترا مربعا. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وله الشكر.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليلى انه انهى اليها عرنون بن كليفيخ بن عرنون آل مبارك وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة والارض المجاورة لها من جهة الجنوب والشرق الواقع في محله الروضة بالافلاج الايلة ارضها بالشراء من والده كليفخ علما ان العمارة المذكورة مؤجرة على مستوصف الروضة ويحدها جنوبيا ملك مبخوت بن مطلق واخوانه بطول ٣٤م. وشمالا شارع ٦م بطول ١٦,٥٠م وشرقا شارع ٦م بطول ٢٩م وغربيا ملك ابراهيم بن مسفر البشر بطول ٣٧م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وله الشكر.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها ورثة مسفر بن راضي آل وحيد قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقعة في محلة آل وحيد بالهدار المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا بيت محمد بن راضي بطول ١٠م وشمالا شارع بطول ٦,٥٠م وشرقا شارع بطول متعرج ما مقداره ٢١,٦٠م وغربيا بيت ابراهيم بن راضي بطول ١٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى اليها مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو دخيل بن حمود الدوسري بالوكالة عن فرحة بنت سعد الرميح طالبا اعطائه حجة واستحكام على ارض وبيت موكلته الواقعة في محله السيح الجنوبي بالافلاج والداخلين اليها بالهبة من ناصر بن محمد النفوي وبالشراء من علي بن مسفر الدوسري المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا شارع بطول ١٩,٥٠م ويعرض ٨م، وشمالا بيت البائع علي بن مسفر الدوسري بطول ٣١,٦٠م وغربيا شارع نافذ بطول ٣١,٦٠م ويعرض ٤م وغربيا شارع بطول ٣١,٣٠ وعرض ٨م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.

● الافلاج بالامل/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع انه انهى اليها مسفر محمد بن ابراهيم المخلاط قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة شرقي البديع بالافلاج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا بملك ذيب بن ناجي بطول خمسة عشر مترا ١٥م وشمالا بأرضه بطول خمسة عشر مترا ١٥م. وشرقا بأرض دخيل بن سالم بطول واحد وعشرين مترا ٢١م وغربيا بأرض دخيل بن سالم بطول واحد وعشرين مترا ٢١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن ورثة فالح سعد طهليل عنهم حمد محمد ابو طوق بطلب حجة استحكام على بيتهم الواقع في حي مقابل بوادي الدواسر والآيل اليهم بالارث وحدوده واطواله كالتالي: من الشرق شارع بطول اثنين وعشرين مترا وتسعين سنتيمترا من الجنوب وسعه وبيت مترك بن سلطان بطول عشرين مترا وثمانين سنتيمترا من الغرب بيت مترك بن سلطان بطول واحد وعشرين مترا وعشرة سنتمترات من الشمال بيت سعد بن سالم بطول عشرين مترا ونصف المتر واجمالي المساحة البيت المذكور اربعمائة واربعة وخمسون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم بمعارضة الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخه وله الشكر.

● الفاو/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطنة دملا بنت ظافر عبد الله طالبة حجة استحكام على بيتها الواقعة في حي اللدام بوادي الدواسر والآيل اليها بالشراء من بيت حمدان وحدوده واطواله كالتالي: من الشرق بيت جمعان محمد بطول ثلاثة وعشرين مترا وستين سنتيمترا ومن الجنوب شارع بطول ستة امتار ونصف المتر. من الغرب بيت ناصر بن محمد بطول ثلاثة وعشرين مترا واربعين سنتيمترا من الشمال بيت شيخة بنت محمد بطول خمسة امتار واجمالي المساحة المذكورة للبيت المذكور مائة وخمسة وثلاثون مترا مربعا ١٣٥م٢ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● مكتب السليل/ يعلن مناحي فرج حمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣م رقم ٤٢٣٧٩٩٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة السليل وله الشكر.

● مكتبة السليل/ يعلن محمد مرعي محمد القرني عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ٢٥٣٩٦٨٢ صادرة من مرور ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن سعود ابراهيم سعود الحكمة الحامل لحفيظة نفوس رقم ٤٨١/ ١٤٤٢ في ١٣٨٨/٩/٢٥ هـ سجل حوطة بني تميم طالبا اضافة قبيلته آل حسين ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة سعود ابراهيم سعود الحكمة آل حسين فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المواطنة لطيفة بنت رشيد بن سويلم المضافة بحفيظة زوجها عبد الله ابراهيم السويلم ذات الرقم ٦٢٢/ ٩٢٣ في ١٣٨٧/١٠/٢١ هـ سجل الحوطة طالبة اضافة اسم جدها ابراهيم وآل التعريف الى لقبها ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة لطيفة بنت رشيد بن ابراهيم السويلم. فمن لديه معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبد الرحمن بن ضويحي بن طلق المرشدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان محمد ابراهيم الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٣/ ٧٠٠١٤ تاريخ ١٣٨٤/٥/٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ يعلن عماد احمد زيدان سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٠١ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن خميس حمد محمد الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١ هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خلف عياد نهار العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٣٩/ ٤٣٣٩ وتاريخ ٨٦/١٠/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن شوقي خضر محمد الهدره اردني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٤/٢١٩٣٧ الصادر من جوازات الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الدمام وله الشكر.

● يعلن السيد/ عبد العظيم احمد خليفة مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادرة في الدمام رقم ٢٢٠٢ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٣٢٥٤٠٢ او تسليمها لجوازات الدمام وله الشكر.

● القويعية/ يعلن المدعو محمد عبد الله راضي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ ورقم اللوحة ٧١١٢٩٣٧ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زابن متعب فيحان آل قويد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طويق/ يعلن مطحس زابن قويد عن فقدان استمارة سيارة تايوتا لاندكروزر رقم اللوحة ٣٠٠٤٥١ م ٨٣ ومن يجدها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن فهاد شافي التنيفات عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٤١٩١٦ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن نجم الدين عبد القادر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٩١٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٦ هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبد الرحمن حسن احمد الصايغ عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٥١٦٧ صادر من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة جوازات بريدة وله الشكر.

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو عويد هلال المطيري طالبا اضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عويد هلال عويد الحريص المطيري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢١ هـ سجل عنيزة. فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● طريف مكتبة النجاح/ يعلن جزاع شويش الرويلي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٤ رقم اللوحة ٨٩٧٩٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف مشكورا.

● تعلن أمنة مير هزار باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٠٥٠١٩٠ AL والصادر من جدة ١٩٨٣/٨/٧م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية وله الشكر او الاتصال على ت ٤٨٢٥٤٦٥ وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن موسى سليمان عوض العمري عن فقد تصريح قيادة رقم ٥٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢ هـ صادر من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يجده ان يسلمه لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● عرعر/ يعلن فنطول سداح الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شحن رقم ٦٧٦٤٣٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر من يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن متقال عضيب الشمري عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم اللوحة ٦٧٦٣٥١٩ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر يعلن حماد معطش جمعان العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٥٢٦٦٠ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن ابراهيم عبيد العنزي عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م٨١ نقل السعودية رقم ٧٠١٢٩٤٠ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن ناصر سليمان ناجي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨٨ في ١٤٠٣/٧/١٨ هـ الصادرة من مرور الجوف فمن يجدها يسلمها الى مرور الجوف.

● عرعر/ يعلن حويان هدلان عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١١٠٩٨١ نقل صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن اوي باستدا يثلاجي جيدارا سيريلانكي عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٧٧٤ في ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها جوازات عرعر وله الشكر.

●عرعر/ يعلن اوي باستدا يثلاجي جيدارا سيريلانكي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١١٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن محمد اللين عواض الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٧٥٧٢٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن سالم معاون العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٥٤٦٤١ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن نازك علي ارسو عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٦٨٣/ن وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عبد الرحيم محمد مفلح الشوابكة عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٥٦٥٢٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

● حوطة بني تميم – تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بأنه تقدمت اليها المدعوة/ نوره بنت ناصر بن عبد الله المضافة بحفيظة زوجها المتوفي (سعد بن علي آل حسين)، ذات الرقم ١١٧٤٢/١٤٣ في ١٣٨٥/٧/١١ هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم شهرتها (آل عثمان) ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (نوره بنت ناصر بن عبد الله آل عثمان) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .

● حوطة بني تميم – تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو / ابراهيم بن عبد العزيز بن قعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة العليا بالفرعة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبيا : ملك عبد العزيز بن قعود وزوجته فاطمة بنت راشد بن ميخوت بطول ١١,٣٦ م ، وشمالا : شارع بطول ١١,٣٠ م ، وشرقا . ملك عبد العزيز بن قعود وزوجته فاطمة بنت راشد بن ميخوت بطول ١١,٣٠ م ، وغربيا : شارع بطول ١١,٣٠ م ، ومجموع المساحة (١٣١,٠٠ م٢) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● شقراء – يعلن / سالم محمد السالم عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٥ رقم ٤٢٦٧١٧٨ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● الأرطاوية – تقدم الى المحكمة الشرعية بالأرطاوية المواطن/ محمد بن مزيد الأزمع طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالأرطاوية معروفة الحدود : شمالا : مزرعة صالح بن مناور بن رشاش بطول ٦٧,٠٠ م ، وجنوبيا مزرعة عبد الكريم بن عبد المحسن بن عبد الكريم بطول ٨٣,٥٠ م ، وشرقا : مزرعة مسير بن نايف الدويش بطول ٦١,٠٠ م ، وغربيا : أرض الشيخ عبد العزيز بن السوداء بطول ٥٦,٥٠ م ، الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من مدة تقارب خمسين سنة . فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● المجمعة – تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بأنه تقدم الى رئيسها الشيخ/ محمد بن ظافر الحقباني المدعو/ عبد الزكي محمد ماجس العنزي طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن بحلة الأخوياء بمدينة المجمعة والمحدود بقوله : شمالا : بيت حمد الحقيل بطول ١٥,٥٠ م ، شرقا : بيت ناصر المحرج بطول ٢٠,٠٠ م ، جنوبيا : أحمد الدهش بطول ١٤,٩٠ م ، غربيا : زيد عبد الهادي العنزي بطول ٢٠,٠٠ م ، ومجموع المساحة (٣٠٤,٠٠ م٢) . فمن له اعتراض على الطلب المذكور أعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق .

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو (عارف فخري الحسيني) حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٤٨/ت وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢ هـ سجل الرياض طالبا حذف النصف الأول من اسم ابنته المركب بحيث يكون بعد الحذف (داليا عارف فخري الحسيني) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● الطائف – يعلن خالد أحمد ناصر اليماني عن فقد استمارة سيارة بيجو م٨٣ رقم ١٢٩٨٤٢٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

الطائف – يعلن علي سعد الدرياس عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٤/ط تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● الطائف – يعلن آدم محمد عثمان – صومالي الجنسية – عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● الطائف – يعلن محمد يونس جندورا عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٦٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥ هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .

● الطائف – يعلن علي زايد زيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢/٩٤١ في ١٤٠٣/٩/١٧ هـ صادرة من الطائف واستمارة سيارة رقم ٢٢٠٠٣١٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● الطائف – تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بأنه تقدم اليها المواطن/ سعد معيض مسعود الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٦٨٦ في ١٣٨٠/٩/١٥ هـ سجل بلجرشي وأنهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الأرض السكنية المسماة سكينة والواقعة في قرية الأطاولة والذي آلت اليه بطريق الارث والقسمة مع اخواني والمحدودة كما يلي : من الشمال : يحده ملك عيد معيض بطول ٤٧,٠٠ م ، ومن الجنوب : يحده ملك مسفر بن مسفر بطول يبدأ من الشرق ٣٢,٠٠ م ، ويميل للغرب ١٧,٠٠ م ، بطول ٤٩,٠٠ م ، ومن الشرق يحده ملك صالح بن ظافر بطول يبدأ من الشمال ٣٨,٠٠ م ويميل للغرب ٩,٠٠ م وينكسر للغرب ٢,٥٠ م وينكسر للجنوب ١٣,٥٠ م ثم ينكسر للغرب ١٣,٥٠ م ثم ينكسر للجنوب ١٠,٠٠ م ويميل للجنوب ١٦,٠٠ م بطول ١٠٢,٥٠ م ومن الغرب يحده ملك أحمد كلفوت بطول الضلع يبدأ من الشمال ١٨,٠٠ م ويميل للغرب ١٣,٥٠ م وينكسر للغرب ١,٥٠ ، وينكسر للجنوب ١٣,٠٠ م . ثم يميل للغرب ٩,٠٠ م بطول الضلع ٥٥,٠٠ م ومساحتها الاجمالية (٣١١١/٢٩ م٢) علما أنه طريق عام أو حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .

● ليلى – يعلن ابراهيم عوض الله القهوجي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤١٦ صادر من الخرج بتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ هـ على من يجده أن يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر .

● الاخلاص – يعلن مناحي سقيفان محمد الدوسري عن فقد صك رقم ٧٩٤ تاريخ ١٣٩٧/٨/١٦ هـ صادرة من محكمة النويعمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى محكمة النويعمة بوادي الدواسر وله الشكر .

● الاخلاص – يعلن جنقت محمد أبو بكر – هندي الجنسية – عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٦٦١٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● الاخلاص – يعلن جنقت محمد أبو بكر – هندي الجنسية – عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٦ هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر .

● طويق – يعلن غزاي بن مهدي شتين العتيبي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٠ رقم اللوحة ١٣٨٨٦٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● طويق – يعلن حبيب الله سردار علي – باكستاني الجنسية – عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر .

● طويق – يعلن علوش عبد الله مسعود عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب م ٨٣ ورقم اللوحة ٥١٦٨٤٨٨ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● حوطة بني تميم – تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بأنه تقدمت اليها المدعوة : نوره بنت مسعود المضافة بحفيظة زوجها المتوفي حمد بن صالح القريني ذات الرقم ٦١٢٤٨ في ١٣٨٧/٤/١ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها (علي) ولقبها القريني . ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (نوره بنت مسعود بن علي القريني) فمن له معارضة فعليه مراجعة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .

● حوطة بني تميم – تعلن ادارة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم بأنه تقدم اليها المواطن / علي سعد علي الحريق حامل حفيظة نفوس رقم ٤٥٩٣٥/٣٤١٥ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٤ هـ سجل الرياض . طالبا تعديل لقبه من الحريق الى الحريقي . بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل كاملا (علي بن سعد علي الحريقي) فمن له معارضة فعليه مراجعة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .

● حوطة بني تميم – تقدم الى المحكمة طرفنا المدعو/ عبد الله بن سالم بن شريم طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في القنديلة بأسفل الباطن من هذا البلد الآيلة اليه بالشراء من رشيد بن فواز بن داود والمحدود من الشمال شارع عرض وسطي ٢,٣٥ م وبطول ١٣,٠٠ م ، ومن الشرق بيت آل عيد بطول ٣,١٠ م يبدأ من الشمال وباتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الغرب بطول ١,٦٠ م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٦,٢٠ م ، ومن الجنوب بيت عبد الله بن حمد بن دخنان بطول ١٢,٠٠ م ، ومن الغرب : ملك علي العريني بطول ٧,٥٠ م ، ومجموع المساحة (١٠١,٤٠ م٢) . فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى محكمة حوطة بني تميم في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن شركة انكا للانشاءات والصناعات عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ حسن جبرائيل شاهين – التركي الجنسية – اقامة رقم ٢٨١٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٨ هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف رقم (٤٦٣٢٠٨٥) وله الشكر .

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد / حسن آرمان – التركي الجنسية – اقامة رقم ٢٠٠٢٣٦ وتريخ ١٤٠٥/١١/٩ هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف رقم (٤٦٣٢٠٨٥) وله الشكر .

● يعلن ناصر مبارك أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٨٤ تاريخ ١٤٠١/٧/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض أو الاتصال على هاتف (٤٤٨٨٠٥٨) وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الهنوف للتجارة والمقاولات بالرياض عن فقدان اقامات كل من مكفوليها : أحمد عبد الحميد محمد سلامة – مصري الجنسية – اقامة رقم ٣٦٤٨٠ ، بيران ذته محمد سلطان – باكستاني الجنسية – اقامة رقم ١٣٦٧٢٤ ، أشرف كالنداان – هندي الجنسية – اقامة رقم ٥٠٥٣٣ ، فريدة أو . ناصر – فلبينية الجنسية – اقامة رقم ٥٨٣٢٠ . نرجو من يعثر عليهم الاتصال بنا هاتفيا ٤٠٤١٣٤٨ أو تسليمهم لجوازات الرياض وله الشكر .

● تبوك – يعلن محمد أحمد شوعي مجرش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٤ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز أن أحمد بن طاهر المهدي طلب اثبات مساحة وأبعاد العقار سليط من الصباخ الواقع بطرف قرية القرين بموجب الصك رقم ٢/١٢٠ في ١٤٠١/٢/١٣ هـ وهو العقار المحدود شمالا بطول ٩٥,٠٠ م ، وشرقا : بطول يبدأ من الشمال بطول ٤٠,٠٠ م ويتجه نحو الغرب بطول ٢٩,٣٠ م ويتجه نحو الجنوب بطول ٢٩,٣٠ م ويحده جنوبيا بطول يبدأ من الشرق بطول ١٢,٨٠ م ويتجه نحو الشمال بطول ٣,٠٠ م ويتجه نحو الغرب بطول ٥١,٥٠ م وغربيا بطول ٧٣,٠٠ م ، ومجموع المساحة (٥٧٣٤,٤٠ م٢) . فمن له معارضة في فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه أنهى اليها المدعو / السيد حسن السيد علي القويعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة صفوى العائد له بالارث والمحدود بالحدود الآتية : جنوبيا : بطول ١٤,٠٠ م ويحده بيت عبد الكريم علي ثلاب وبيت علي محمد خزعلي ، وشمالا : بطول ١٤,١٠ م ويحده شارع عرضه ٧,٣٥ م ، وشرقا : بطول ١٨,٤٠ م ويحده شارع بعرض متقطع يليه بيت والأرض بيت سلمان خلف . وغربيا : بطول ١١,٠٠ م ويحده بيت حسين عبد الله كاظم . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر متتاريخ اعلانه .

● مكة – تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان منصور بن سعد الصبحي تقد اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور بجبل الغراب المحدودة شرقا : ملك ابراهيم عبد الله تكروني ، غربا : ملك حسن ملحان اليماني وتمام الحد ملك محمد تكروني ، شمالا : ملك محمد بابكر تكروني ، يمينا : السكة النافذة وبها باب . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● أبها المكتب – تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة المواطن/ محمد عبد الله بن عبد الهادي العمري وأنهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي أنا وموكلي ورثة عبد الله بن عبد الهادي وهم : علي بن عبد الله بموجب صك الوكالة رقم ٨/٢٦٥٣٥ في ١٤٠١/١٠/١٠ هـ من كتابة عدل الرياض وكاملة بنت صاحب وعبد الهادي وغيثه وغرسه أولاد عبد الله بموجب صك الوكالة رقم ١٦٤٩ في ١٤٠١/١٠/١٨ هـ من كاتب عدل النماص وراسمة وعزة بنتي عبد الله بموجب صك الوكالة رقم ١٦٧٨ في ١٤٠١/١٠/٢٣ هـ من كاتب عدل النماص وكاملة بنت عبد الله بموجب صك الوكالة رقم ١٠١٧ في ١٤٠١/٧/٢٨ هـ وسراج بن عبد الله بموجب صك الوكالة رقم ١٨٢٥ في ١٤٠١/١١/١٦ هـ من كاتب عدل النماص بموجب صك انحصار الارث الصادر من محكمة النماص برقم ٢/١٤٢ في ١٤٠١/١٠/٢٦ هـ ، البلاد الكائنة في وادي آل ساعد وهي كما يلي : ١ – شعبة المحمي وبها ثلاثة عشر شطا بعضها فوق بعض يحدها من الشمال ذياب بن عبد الهادي وطول الضلع ١٠١,٠٠ م به عدة منكسرات وبحدود منصوبة ومن الشرق ملكنا بطول ٤٥,٠٠ م ومن الجنوب ملك ورثة عبد الله بن زامل بطول ٨٠,٠٠ م وبحدود منصوبة ومن الغرب ثمالة أسفل شط يليه ورثة سعيد بن بخروش وتمام الحد ملكنا بطول ٣٣,٠٠ م .. ٢ – شعبة الرمادة – بها ثمانية شطان يحدها من الشمال ملك ورثة عبد الله بن زامل بطول ٨٥,٠٠ م ضلع منكسر بحدود منصوبة ومن الشرق سنور وشبك يليه ملك محمد بن تركي بطول ٤٧,٥٠ م ومن الجنوب شبك وحدود منصوبة يليه ملك فاضل بن سعيد وتمام الحد ملك عوض بن التوم بطول ٦١,٥٠ م ومن الغرب ثمالة أسفل شط يليه ملك ورثة عبد الله بن زامل بطول ٨٢,٧٠ م (ضلع منكسر) .. ٣ – شعبة حمارة : بها تسعة وعشرين شطا يحدها من الشمال ملك عثمان بن عبد الهادي وتمام الحد ملك ضيف الله بن عبد الله بحدود منصوبة طول الضلع ١٢٠,٩٠ م (منكسرا) ومن الجنوب الشرقي أسوار وثمائل الشطان يليها ملك ضيف الله بن عبد الله وعبد الله بن تركي وعزيز بن تركي ومحمد بن تركي فيه عدة منكسرات مجموع طوله ٢٩٦,٣٥ م ومن الجنوب الغربي ملك ذياب بن عبد الهادي وملكنا وتمام الحد ملك ورثة عبد الله بن زامل بضلع منكسر مجموع طوله ٢١٥,٧٠ م وهي ملكنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع ومحياه الاحياء الشرعي من قديم الزمان بالزراعة من قبل عام ١٣٨٨ هـ وهي تقع على الخطوط الفرعية المقترحة . أرجو اعطائي عليها حجة استحكام . والمحكمة تعلن لمن له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق .

● يعلن محمد فالح السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٥ رقم ٤٢٨٦٣٣٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز محمد ناصر السكيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٩٦ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٠هجرية سجل الرياض طالبا تعديل اسم جد زوجته وتعديل لقبها بحيث يكون بعد التعديل حصة حمد سليمان الخريجي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن محمد بن محمد عبدالله معكفي عواجي بطلبة تعديل اسم ولده من محمد الى احمد حتى يصبح الاسم بعد التعديل احمد محمد عبدالله معكفي عواجي بحيث ان اسمه واسم ولده سميا باسم واحد فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن طلق محمد الحاقي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٤٢١٩٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد عبدالكريم عبدالعزيز المنيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٨٣ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٧هـ. سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد ابراهيم المحيسن عن فقد فسح بناء رقم ٤٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٤هـ. رقم القطعة ٢٥٣ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العريجا الفرعية وله الشكر.

● تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان لوحة سيارة كابرس ١٩٨٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برقم ٢٧٣٥٥٥ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٦٥٩٢٦٢ وله الشكر.

● يعلن علي عبدالرحمن بن محمد بن هندي حفيظة رقم ١٤٠٨٧ في ١٣٩٥١٩١١٠ انه فقد صك ارضه الواقعة بحي الروضة ذات الرقم ١٨١ بالمخطط ١٦١٣ رقم ٢٥٢٨/٤ في ١٣٩٩/٨/٧هـ. الصادر من كتابة عدل الرياض نأمل ممن يجده يسلمه الى كتابة عدل الرياض.

● يعلن جيري رامبل فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٠١٧٦ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمدان حسين حمدان الدوسري. مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٢٢ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مناع حماد مناع الجويمع حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٢١١ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٤هـ. سجل الرياض طالبا تعديل شهرته الى العجمي واضافة فخذه آل حبيش بحيث يكون بعد التعديل مناع حماد مناع آل حبيش العجمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ابراهيم سالم محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٩١٨٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن قصي معاذ احمد خليل الاردني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٨٦٦٢٢ بتاريخ ١٩٨٢/٣/١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة اضواء العاصمة هاتف رقم ٤٠٤٢٠٠٤/٤٠٤٢٧٩٦ وله الشكر.

● يعلن يسلم سعيد بجنف عن فقد سند مساهمة رقم ٤/٣٤٨٩ بتاريخ ١٣٩٦/٤/١٣هـ. صادر من مؤسسة عبدالله اللحيدان بمبلغ ١٠ آلاف ريال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة عبدالله اللحيدان عقارات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠٢٩٤٤٨ وله الشكر.

● يعلن المواطن احمد حسن معيض الزهراني عن فقدان بعض الاشياء الخاصة واستمارة ارض صادرة من امانة مدينة الرياض برقم ٤٨١٦ وكذلك شهادتين من معهد الادارة في السكرتارية والادارة وبعض الكتب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فندق الجزيرة العربية او وزارة العمل وله مكافأة مجزية.

فقد استمارة يعلن عبدالله العلي الصانع عن فقدان استمارة السيارة ونيت ايسوزو موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠٣٤٤٣٦ • يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها للمطابع الأهلية للأوفست بالرياض (ت ٤٠٢٧٥٤٦/٤٠٢١٧٩١) ـ أو لمرور الرياض. وله جزيل الشكر.

فقد لوحة سيارة يعلن محمد العلي الصانع عن فقدان لوحة السيارة الداتسون موديل ٨١ ـ رقم اللوحة ٤٠٤١١٣٨ • يرجى ممن يجدها أن يسلمها للمطابع الأهلية للأوفست (ت ٤٠٢٧٥٤٦/٤٠٢١٧٩١) أو لمرور الرياض. وله جزيل الشكر.

● الخرج/ يعلن عبد العال محمود حمد النيل سوداني عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٤٨٣٩ تاريخ ١٤٠١/٨/٤هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

، تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبد الرحمن ابراهيم الخميس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٦٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة الحياة الطبية لصاحبها: والدكتور الكيالي عن سفر مكفوليها (المصريين)

السيد/ السيد أحمد قنديل

السيد/ عبدالرحمن ابراهيم خليل

وذلك «نهائيًا» فمن له عليهما أي حقوق ـ يرجى مراجعة المؤسسة بالناصرية أو الاتصال على هاتف ٤٤١٤٠٤٧ ـ ٤٤١٤٠٥٦ وذلك خلال ١٠ أيام من تاريخه.

فقد دفتر اقامة

شركة سمامة للصيانة والنظافة

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد/

سيد مخدوم عبد الحميد

الهندي الجنسية ـ رقم ١٥٨٧٣٥ الصادر من الرياض في ١٤٠٤/٨/١هـ

لذا يرجى ممن يجده أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال ت ٤٦٣٤٠٠٥ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محفوظ عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٧ رقم ١١٩٧٠٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى يحيى حسين علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠١١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن دخيل الله نهار السبيعي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٨٣ رقم ٤١٦٩٨٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن عوض حمود عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٢٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الانشاء للتجارة عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت غمارتين م ١٩٧٨ رقم ٤٠٧٢١٥٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن موسى فضلي اوزبكتاش تركي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٧٢٣٦٣ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ. يرجى ممن يجدها الاتصال بالشركة على الهاتف. ٤٧٩١١٢٠٨ ـ ٤٧٨٨٨٧٥.

● يعلن صلاح رياح محمد حجاج عن فقد عقد زواج رقم ٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ. صادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض او الاتصال على تليفون ٤٥٨٤١٥٨ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة النويصري عن فقد اقامة مكفولنا السيد كوتان عمر مولوي الهندي الجنسية والذي يحمل اقامة رقم ١٠٨٥٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن علي جابر محمد خلوفة عن فقد رخصة بناء فيلا رقم ٨٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العريجاء الفرعية وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز آل سعود عن فقدان رخصة اقامة مكفول سموه المدعو مصطفى احمد عمر السوداني الجنسية برقم ٧٠١٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ. صادرة من جوازات الرياض لذا يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٣٥٦٤٥٧.

● يعلن احمد يوسف جوليد عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس م ٧٨ رقم ٣١٠٢٤٧٢ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد فهيد ظافر الشامري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/٥١٩١٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ. صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد هادي حسن طالبا تصحيح اسم والده الى حسن واسم جده الى هادي واضافة اسم شهرته محبوب ليصبح اسمه الكامل بعد التصحيح والاضافة محمد حسن هادي محبوب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٨٦ في ٧٨/١٠/١٠ هجرية سجل صبياء وعلى من له معارضة فاليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن دخيل بن سالم بن دخيل الحديبي الدوسري عن فقد صك بيت رقم ٧/٤٩٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨ هجرية صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد شوقي عبدالصبور عن فقد اقامة سارية المفعول رقم ٢/١٣٧٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المعارف ادارة المشاريع او تليفون ٤٤٨٧١٢٥ وله الشكر.

● يعلن اكبر علي قندفروش عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠ رقم ١٥١٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن راشد عبدالعزيز الدحيم عن فقد استمارة سيارة ماذا م ١٩٨٠ رقم ١٧٦١٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صقر زيد السهلي عن فقد شهادة تخصيص اسهم صادرة من الشركة السعودية لخدمات السيارات باسم علوش مذود القحطاني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع الشركة بالرياض او الاتصال على ت ٢٣٢٠٨١٤ وله الشكر.

● تعلن الشركة العربية للمشاريع المدنية عن فقدان اقامات مكفوليها التالية اسماؤهم ١ محمد انور طيب شيخ هندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٦٨٥٧١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ. ٢: سوان براسيرت سوك تايلندي يحمل دفتر اقامة رقم ١٤٠٤٦٧ صادرة من الرياض وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او ت ٤٧٧٦٣٢٤ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمود احمد عمران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٠ وتاريخ ٩٧/١٠/٢٠ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة وادي فج للمقاولات المعمارية عن فقد اقامة مكفولها السيد هايل حمزة حيدر السوري الجنسية والصادرة من جوازات الرياض برقم ٥٦٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم ناصر راكان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٤٣/٤٧٣٢ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٢٦هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن رياض محمد باطور خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن نهار سعد العبودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧١٦١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها. وله الشكر.

● يعلن احمد اسماعيل دورسون عنفقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.



القوات العراقية تطارد (بقية)

وقد ذكر الناطق العسكري العراقي ان قوات الرتل الايمن ينفذ عملياته باشراف اللواء الركن سعدي طعمه معاون رئيس اركان الجيش في حين ان الرتل الايسر ينفذ عملياته تحت اشراف اللواء الركن هشام الفخري معاون رئيس اركان الجيش.

وكان هذان الضابطان قد خاضا في وقت سابق من الحرب معارك كبيرة ضد القوات الايرانية في مناطق شرق دجلة وشرق البصرة وفي القاطع الاوسط.

هذا واعلن ناطق عسكري عراقي بعد ظهر امس ان القوات العراقية افشلت تماما بعد ظهر امس محاولات جديدة للقوات الايرانية في توسيع رقعة تواجدها على الضفة الغربية في هور الحويزة

واوضح الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الرتل الايمن الذي يقوده العميد الركن اياد فتيح الراوي ويشرف عليه اللواء الركن سعدي طعمة استأنف التعرض على القوات الايرانية ودمر فلولها فيما يتقدم على الميسرة الرتل الذي يقوده اللواء الركن صبيح عمران الطرفه الذي يشرف عليه اللواء الركن هشام صباح الفخري الذي تمكن من تدمير فلول القوات الايرانية وحصرها باتجاه الهور واسس موطىء قدم له على عقده (عجيرده) بعد ان دمر القوات الايرانية فيها .

واكد الناطق العسكري العراقي ان بقايا القوات الايرانية انسحبت باتجاه عجيرده الذي تسيطر عليه القطاعات العراقية في الوقت الذي تضغط على القوات الايرانية قطعات القلب لتضييق رقعة تواجدها بغية ابادتها .

وذكر الناطق ان فعاليات الارتال كلها ويشرف عليها ميدانيا الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ويعاونه الفريق الركن عبد الجواد ذنون رئيس اركان الجيش والعميد الركن محمد عبد القادر قائد عمليات شرق دجلة.

وقال الناطق العراقي ان نتائج المعركة ستعلن لاحقا مع اسماء اسرى بعض التشكيلات والوحدات التي شاركت فيها.

على صعيد حرب المدن اعلنت وكالة الانباء الايرانية ايرنا ان مدينتي اصفهان وبختران تعرضتا ظهر امس الاربعاء لقصف جوي عراقي

ومما يذكر ان مدينة اصفهان الواقعة في المنطقة الوسطى من ايران والتي تبعد ٤٠٠ كلم شرقي العراق قد تعرضت مرتين يوم الاحد الماضي لقصف. اما مدينة بختران كرمانشاه سابقا القريبة من الحدود العراقية الايرانية فقد سبق لها ان قصفت عدة مرات الاسبوع الماضي.

ومن جهة اخرى اطلقت صفارات الانذار في طهران حوالي الساعة ١٣٠٠ بالتوقيت المحلي التاسعة بتوقيت جمت ولمدة ربع ساعة تحسبا لغارة جوية ولكن لم يسمع اطلاق المضادات الارضية.

وكان سكان طهران قد عاشوا ليلة من القلق الشديد بعد ان ذكرت اذاعة بغداد باللغة الفارسية مساء يوم الثلاثاء ان الطيران العراقي سيقصف مقر الخميني شمالي طهران. وطلبت الاذاعة من السكان الذين يقيمون على بعد خمسة كم دائريا من قرية جمران التي يقيم بها الخميني الرحيل من هذه المنطقة.

وقد اخذت السلطات الايرانية هذا التهديد على محمل الجد فقد طلبت في بداية الامر من السكان اطفاء الانوار في العاصمة ثم بادرت بنفسها بقطع التيار الكهربائي طوال الليل. غير انه لم يقع اي هجوم في نهاية الامر.

وضمن هذا التصعيد اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة اسقطت قبل ظهر امس طائرة ايرانية من طراز (اف ـ ٥) وقال الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة قامت بمطاردة الطائرات الايرانية المعادية داخل عمق ايران واسقطتها فوق بحيرة الرضائية.

ومن جهة اخرى اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان بلاده على استعداد للقبول بايجاد تسوية للنزاع العراقي الايراني اذا كان الطرف الآخر مستعدا للقبول بمثل هذه التسوية السلمية.

وقال في حديث ادلى به للتلفزيون الفرنسي ان العراق لا يضع شروطا على ايران للقبول بمثل هذه التسوية معه كما انه حريص على اقامة علاقات حسن الجوار مع ايران وارساء قواعد سلام دائم معها .

واضاف السيد طارق عزيز في حديثه الذي اذيع الليلة قبل الماضية ان قيام العراق بمهاجمة المدن الايرانية يأتي ردا على الهجمات التي قامت بها ايران ضد المدن العراقية.. مؤكدا ان العراق سيتوقف عن هذا الهجوم في حالة توقف الجانب الايراني عن الهجوم على الاهداف المدنية العراقية.

ومن ناحية اخرى علم من مصادر دبلوماسية فرنسية ان وفد اللجنة السباعية العربية الذي التقى مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول طالب بأن تقوم فرنسا بدور دبلوماسي في اطار مجلس الامن لاقناع ايران بايقاف الحرب مع العراق ثم اجراء مفاوضات بين البلدين للتوصل الى حل سلمي للنزاع .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس ميتران وعد بتنشيط الدور الدبلوماسي الفرنسي في اطار الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية للعمل من اجل ايجاد مثل هذا الحل.

إغلاق المدارس (بقية)

المتناحرة في المناطق الشرقية.

وذكر مصدر مطلع في القوات اللبنانية انه يعقد اجتماعات سياسية وعسكرية بين ممثلين عن قائد القوات اللبنانية فؤاد ابو ناضر وعن جماعة سمير جعجع في مرفأ جونيه وذلك لوضع صيغة للتصور المشترك بين هذه الاطراف من اجل ترجمة قرار استقلال القوات اللبنانية عن حزب الكتائب الذي يرأسه ايلي كرامة وذلك حسب ما طالب به جعجع في مؤتمر صحفي قبل ثلاثة ايام والذي منع نشره في وسائل الاعلام الكتائبية.

وترجح تلك الانباء تغلب جناح سمير جعجع المطرود من القوات اللبنانية ومن حزب الكتائب على منافسه وهو قائد القوات اللبنانية الحليف الاساسي لرئيس الجمهورية.

وبجانب هذه الاتصالات الكتائبية فقد توجه البطريرك خريش على متن طوافة عسكرية الى قصر بعبدا للاجتماع بالرئيس امين الجميل والفعاليات السياسية المسيحية التي طلبها الرئيس الجميل على عجل.

ومن المتوقع ان يعقد خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة مؤتمر مسيحي موسع لتطويق الامر قبل استفحاله.

هذا وقد نقلت وكالة (ق.ن.ا) عن مصادر دبلوماسية قولها ان القوات الموالية لجعجع بدأت امس بفتح مخازن الاسلحة التابعة لميليشياته في المناطق الواقعة تحت سيطرته وبدأ بتوزيع الاسلحة على مؤيديه استعدادا لمواجهة مع القوات المعارضة له.

على صعيد آخر قامت خمس طائرات حربية اسرائيلية ظهر امس بالاغارة على منطقة تعنايل في البقاع اللبناني.

واستمرت الغارة حوالي الثلاث دقائق اطلقت خلالها طائرات العدو الصواريخ من على ارتفاع عال.

وجوبهت الطائرات بنيران المقاومة الارضية من مناطق جديتا وعنجر وسعدنايل.

وكانت طائرتا استطلاع للعدو قد حلقتا قبل وقوع الغارة بعشر دقائق فوق المنطقة.

ولم تتوفر معلومات في الحال عن حجم الخسائر والاصابات .

في الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم الفدائية والجريئة ضد القوات الصهيونية حيث اعترف راديو العدو الصهيوني بشن افراد المقاومة الوطنية اللبنانية ثلاث عمليات فدائية ضد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

وقال الراديو ان العملية الاولى وقعت قرب جسر القاسمية حيث تعرضت قوة اسرائيلية لاطلاق نار من اسلحة خفيفة مما اسفر عن قتل جنديين واصابة اثنين بجروح.

وذكر ان قوة اسرائيلية اجتازت نهر الليطاني في نطاق عملية ملاحقة لعناصر المقاومة الوطنية اللبنانية عندما تعرضت لاطلاق نار من اشخاص داخل سيارة .

ويذكر ان جسر القاسمية هو ابعد النقاط التي تتواجد فيها قوات اسرائيلية شمالا بالقطاع الغربي من جنوب لبنان.

واشار الراديو الى ان العملية الثانية وقعت الى الجنوب من بلدة جزين بعد ظهر امس حيث انفجرت سيارة مرسيدس مفخخة بالقرب من قافلة جنود اسرائيليين مما اسفر عن اصابة احد الجنود بجروح.

ولكن شهود عيان قالوا ان عددا من الجنود الاسرائيليين سقطوا بين قتيل وجريح.

واما العملية الثالثة فقد وقعت في نفس المنطقة بعد العملية الثانية بساعتين حيث انفجرت عبوة ناسفة الى جانب الطريق لدى مرور قافلة من الجنود الاسرائيليين في المكان واسفر الانفجار عن اصابة اربعة جنود بجروح.

وقال الراديو انه في حادث رابع انفجرت سيارة مفخخة قرب مخيم الرشيدية في جنوب لبنان الليلة الماضية ولم يسفر الانفجار عن خسائر في الجانب الاسرائيلي.

ونسب راديو صوت لبنان لسان حال حزب الكتائب الى الناطق باسم القوة الدولية المرابطة في جنوب لبنان قوله ان سيارة ملغومة انفجرت الليلة الماضية في منطقة الرشيدية مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص اضافة الى جرح افراد وحدة فيجي العاملة بالجنوب.

على صعيد اخر استنكرت دولة قطر بشدة الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي بحق المدنيين ودور العبادة في الجنوب اللبناني.

واكد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في برقية جوابية بعث بها الى السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني وقوف دولة قطر الى جانب الشعب اللبناني ودعمه في نضاله البطولي ضد قوات الاحتلال.

وطالب المجتمع الدولي بالتحرك الفعال لوضع حد للجرائم وللاحتلال الاسرائيلي ومساندة لبنان لاستعادة سيادته الكاملة على ارضه.

وكان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قد تلقى مؤخرا برقية من رئيس مجلس النواب اللبناني تتعلق بأعمال العنف والتدمير التي ترتكبها اسرائيل في جنوب لبنان.

تأجيل عقد مؤتمر القمة لدول المغرب

تونس ـ رويتر.. اكدت تونس امس وقف جهودها لعقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربي الخمس.

وقال وزير الخارجية الباجي قائد السبسي في خطاب نشرته الصحف امس ان الرئيس بورقيبة وجد انه من المفيد تأجيل عقد هذا المؤتمر الى المستقبل القريب للسماح لاشقائنا بالمغرب بمواصلة الحوار فيما بينهم.

واضاف يقول ان هناك خلافا اساسيا في المواقف ازاء نزاع الصحراء الغربية.

سمو ولي العهد (بقية)

الوقت كان بفضل الله سبحانه ثم بفضل ما تلقاه قطاعات الخدمة الصحية من دعم متواصل من رائد المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الامين.

الأمير عبدالرحمن (بقية)

عسكري وتم تسليم العلم من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف واداء القسم كما اعلن اسماء المتفوقين وتسليم الجوائز والشهادات ثم عرض جوي.

هذا وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز قد قام ظهر امس بجولة تفقدية لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية حيث تفقد سموه التجهيزات والمنشآت الرياضية بالقاعدة واستمع سموه الى شرح عن الانشطة المتعددة التي يمارسها منسوبو القاعدة وسجل سموه كلمة في سجل الزوار ابدى فيها اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث منسوبي القاعدة على بناء اجسامهم واقتران القوة بالعقيدة وتمنى لهم كل توفيق بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز عبارة عن مجسم لشعار القاعدة.

بعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى التموين المركزي وتفقد الاقسام التابعة له وشاهد فلما لعمل ومهام التموين المركزي.

بعد ذلك افتتح سمو نائب وزير الدفاع والطيران مركز الامن المركزي وزار السرب الثالث عشر والسابع ثم شرف سموه حفل الغداء الذي اقامته له القاعدة بهذه المناسبة.

ودعا صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح له لوكالة الانباء السعودية لجميع منسوبي قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية بالتوفيق والنجاح والسير الى الامام .

واوضح سموه ان منسوبي القاعدة فئة من الفئات التي يعتمد عليها العالم الاسلامي اجمع بحمد الله لانهم يطبقون الشريعة الاسلامية التي انزلها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم واكد سموه على الالتزام بالشريعة الاسلامية لان فيها النصر من الله ودعا سموه الى اعداد القوة كما قال سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم واعدوا لهم ما استطعتم من قوة، وقال سموه ان المملكة تملك الامكانيات المادية كما يملك جلالة الملك المفدى الهدف والارادة التي يسير عليها الجميع وهذا السير اوصلنا الى ما نحن عليه الآن من مكانة مرموقة.

وكان سموه قد وصل قبل ظهر امس وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقد وصل في معية سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز رئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محي الدين مبروك.

ريجن ومبارك (بقية)

الرئيس مبارك ان الطريق للسلام في الشرق الاوسط لا يكون الا بمفاوضات مباشرة على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي ينص على اعادة الاراضي العربية وعلى حق كل دول المنطقة العيش في سلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها.. واوضح ريجن ان اي اتفاق يجب ان يأخذ في الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ورغم ان الرئيس ريجن وصف مبادرة مبارك لاجراء حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردني ـ فلسطيني مشترك تنضم اليه اسرائيل في وقت لاحق الا انه لم يقر مثل هذا الحوار.. واعلن ريجن ان الولايات المتحدة تعهدت بتقديم ٢١٥ مليون دولار دعما للاقتصاد المصري و ٣٠٠ مليون اخرى لدعم ميزان المدفوعات لمساعدة مصر في شراء حاجياتها من السلع الامريكية.

ومن ناحية اخرى اكد السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري في حديث لصحيفة الراية القطرية انه لا يوجد اي خلاف بين وجهتي النظر المصرية والاردنية بشأن الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني سواء من حيث اسسه او تفسيره او اسلوب التحرك لتنفيذ خطواته والاستفادة منه لدفع جهود السلام في المنطقة.

كلمة الجزيرة (بقية)

والعامل الثالث هو فكرة ترشيد الانفاق الحكومي كما طرحها جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى كتوجيه سام كريم للوزراء يهتدون بها في وضع ميزانيات وزاراتهم في الميزانية الجديدة، تلقي على القطاع الخاص وعلى المواطنين العاديين نفس القدر من المسؤولية التي يضطلع بها القطاع العام كوزارات وكمؤسسات حكومية وشبه حكومية تجاه تقليل الانفاق المالي العام والخاص تجاوبا مع متطلبات المرحلة الاقتصادية الجديدة التي سندخلها ان شاء الله مع بداية الميزانية الجديدة للدولة في نطاق الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ان ولاء المواطن العادي للدولة التي وفرت له كافة متطلبات الحياة العصرية من رخاء عيش، وتعليم، وعلاج، وسكن، وخدمات اخرى مجانية هي من اساسيات الحياة العصرية الراقية، يقتضيه ـ الولاء ـ ان يشارك دولته نفس المسؤوليات وان يقاسمها نفس التبعات بالتجاوب ـ اولا ـ مع توجيهات القيادة الرشيدة وبالتفاعل ـ ثانيا ـ مع اهداف هذه التوجيهات خاصة ما يتعلق منها بفكرة ترشيد الانفاق في الدولة بقطاعيها العام والخاص لان هذين القطاعين هما ـ اصلا ـ في خدمة المواطن وهما منه وبه وله. وفي مثل هذا التجاوب والتفاعل بلورة عملية لاصالة التلاحم الوطني الوثيق بين القيادة في مسؤولياتها تجاه المواطن وبين المواطن في مسؤولياته تجاه قيادته في مسيرة التطور والتقدم والازدهار الحضاري الذي يضعنا ويضع دولتنا في المكانة الدولية اللائقة بنا وبها كدولة عصرية عرفت بطاقات وقدرات ابنائها كيف تشق طريقها لتكون في مقدمة دول القرن الحادي والعشرين الميلادي الاكثر رقيا ورفاهية وقوة ودورا في العالم.

الإرث الحضاري (بقية)

قادة التجديد فأين هم اليوم ليروا العبث الذي ساد الشعر والفوضى التي عمت الموسيقى الفنية في العمل الفني.

وقد اثر النقد العنيف الذي ابتلي به من العقاد والمازني في ابداعه وتجديده وحدّ من التطور الذي اعلنه في مقدمة ديوانه ومع هذا فقد سرت روح التجديد في الاطار الشعري في المسرحيات عندما ادخل بعض الاوزان الجديدة التي لم ينظم فيها الشعراء من قبل. ان العقاد كان اول من حتى على تجديد شوقي حسدا.

ويقيني ان سبب هجوم العقاد والمازني عليه بعد صيته الذي اخمل ذكرهما وسيطرت سمعته على الجو الادبي في جميع الدنيا العربية فكانت قصائد شوقي تقرأ في كل البلاد العربية ولم نعرف مثل هذه السمعة الشعرية للعقاد الذي تحول الى كاتب وناقد وأصبح بعد ان اخفق ـ كاتبا، وتحول المازني الى اديب ساخر وكاتب مقالات وناقد ليعوض عما فاته في دنيا الشعر الصعبة المرتقى.

غربة مطران وتجديده

وقد اختلف الشاعر مطران كثيرا عن الشعراء في تجديده وتطوره الشعري، لان الاساس التهني الذي قام عليه التطور اجنبي الجذور فقد دعا الى التجديد في مقدمة ديوانه، لكنه لم يطبق هذه الآراء كلها خوفا من نقدات المحافظين القاسية ولانه كان يحس بالغربة في مصر وهذا الاحساس الداخلي افقده الشجاعة الادبية وحد كثيرا من مظاهر التجديد في شعره. لانه احس بان الغريب حتى في وطنه العربي سهل المنال وتغري غربته التافهين واصحاب الفكر الاقليمي الضيق على النيل منه.

ولم يكن يقدر الشاعر على مجاراة شوقي وحافظ اللذين كانا يسيطران على مساحة الادب والاحداث الاجتماعية في مصر.

لا شك بأن (مطران) اكثر الشعراء تأثرا بالمدرسة الفرنسية الابداعية (الرومانتيكية) ودفعه عدم مطاوعة اسلوبه القديم على التعبير الرقيق الى نقد الشعر القديم وتمسكه بفكرة الوحدة العضوية لانه وجد صعوبة في مجاراة الاسلوب العربي الجزل الذي اسعف البارودي واعلن (شوقي) و (حافظ) وقد ساعدته أحداث السياسة والمجتمع في الشرق ومصر بصورة خاصة على التخلص مما كان يعانيه. لكنه بقي في قرارة نفسه غير راض عما حظي به برغم حفاوة مصر وتسميته (بشاعر القطرين)

وموقف طه حسين الايجابي منه ومساندة جماعة (ابوللو) له. فقال:

ماذا يريد الشعر مني
اضنى عليه علو سني
هل كان ما نعبت به ال
ايام من ادبي وفني
احسنت ظني والليا
لي لم توافق حسن ظني

ومن مظاهر تجديده الاستفادة الواضحة من احداث الدولة العثمانية وحركات مصر فكان موقفه واضحا من تقدير للحرية ونظمه القصة الشعرية وترجمة بعض الانتاج الغربي.

شعراء آخرون

وقد كان هذا الجيل يجدد دون ان يفقد شخصيته العربية وفكره الأصيل فهو يجدد من ـ موقع القوة التي استمدها من التراث العربي والفكر الاسلامي ويأخذ من الجديد ما يوافق الذوق العربي والأصالة الموسيقية ومن هؤلاء الشعراء معروف الرصافي وجميل صدقي الزهاوي وعبدالرحمن شكري وعلي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وغيرهم من ابناء الوطن العربي الكبير.

وقد حاول العقاد جاهدا ان يكون شاعرا مجددا عندما هاجم (شوقي) ثم عبدالرحمن شكري الذي يعد في طليعة المجددين ناسيا هو والمازني الفكرة التي تجمعهما والود الذي بلغهم عندما نظم عبدالرحمن شكري قصيدة من الشعر المرسل. مع ان المازني والعقاد كانا ينهجان اسلوب الشعر الانكليزي تأثرا بالناقد الانكليزي هازلت (Hazlet) وبكتاب معروف فيه مختارات من الأدب الانكليزي كولدن ترشري (Golden Treasury)¾

ولعل للمازني فضلا كبيرا على العقاد والذي كان يجهل الانكليزية في ايصال معاني النقد اليه. ودفعه للتجديد والتطور.

فالتطور والتجديد بدأ عند شعراء لهم اصالة فكرية وشخصية ادبية قوية استفادوا من الجديد دون أن تضيع الاتجاهات الأصلية في شعرهم انبهارا بالغرب وجديده.

فقد جددوا أولا في المضمون الشعري عندما خرج البارودي على الاسلوب القديم وعنى بالمعاني ونظم بدايات اولية في الاطار تبعه اسماعيل صبري وتجلى هذا التجديد في شعر من جاء بعدهما متأثرين بهما.

يوسف عز الدين

بوليس دبي يعتقل ارهابيا بعد انفجار بطائرة اردنية

دبي ـ رويتر.. قال بوليس دبي امس انه اعتقل ارهابيا في الثامنة عشرة من عمره بعد ان وضع متفجرات في طائرة اردنية انفجرت بمطار دبي يوم السبت الماضي.

وقد وقع الانفجار بينما كان عمال المطار يفرغون شحنة من طائرة تابعة للخطوط الجوية الملكية الاردنية طراز ترايستار بعد ان توقفت في دبي وهي في طريقها من كراتشي الى عمان. ولم يسفر عنه اي خسائر او اضرار.

وقال بيان بوليس دبي ان الشاب اعترف بان احدى الدول قامت بتجنيده وزودته بجواز سفر مزيف بعد شهر من التدريب على العملية وان شخصا سلمه في كراتشي صندوقا يحتوي على المتفجرات .

ولم يذكر البيان اسم الدولة التي قيل انها متورطة في العملية.

وقال مسؤولون في السفارة الاردنية ان الطائرة التي غادرت دبي الى عمان بعد ان تأخرت عدة ساعات كانت تقل ١٠٧ ركاب.

امير الكويت يتسلم رسالة خطية من الرئيس الصيني

الكويت ـ واخ.. تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من رئيس جمهورية الصين الشعبية لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة السيد تشانغ جيانغ مستشار الدولة للشؤون المالية والاقتصادية بجمهورية الصين خلال استقبال سمو امير دولة الكويت له هنا امس.

مجلس الوزراء القطري يستمع الى تقرير عن مباحثات الشيخ خليفة في تركيا

الدوحة ـ ق.ن.ا.. استمع مجلس الوزراء القطري الى تقرير عن نتائج المباحثات التي اجراها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر خلال زيارته لتركيا هذا الاسبوع وما اسفرت عنه هذه المباحثات من تعزيز للعلاقات بين البلدين.

وقد ابدى المجلس خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني موافقته على نتائج هذه الزيارة واعرب عن تأييده الكامل لما اثمرته من نتائج ايجابية.

وقرر المجلس خلال الجلسة اعتماد المبالغ اللازمة لتنفيذ المشاركة في الاسبوع العربي الخليجي للعمل الاجتماعي المقرر اقامته في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ابريل القادم.

رئيس الوزراء الايطالي يزور اثينا

روما ـ كونا .. بتوجه رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي صباح امس الى اثينا في زيارة خاطفة لليونان تستغرق بضع ساعات يلتقي خلالها مع نظيره اليوناني اندرياس باباندريو.

ورافق كراكسي في هذه الزيارة عدد من كبار مسؤولي رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية بدلا من وزير الخارجية جوليو اندريوتي الموجود حاليا في موسكو الى جانب الرئيس بيرتيني.

وبحث كراكسي مع رئيس الوزراء اليوناني اهم مشاكل السوق الاوروبية المشتركة وانضمام اسبانيا والبرتغال لها وخطط برامج التنمية المتكاملة لبلدان المتوسط الاوروبية والتي تهم بشكل خاص اليونان وفرنسا وايطاليا.

كما بحث كراكسي وباباندريو حسب ما اعلن رسميا هنا امس اهم المشاكل القائمة في حوض المتوسط وعلى رأسها المشكلة القبرصية وتطورات الوضع اللبناني في نطاق التباحث بازمة الشرق الاوسط.

وتدخل الزيارة في نطاق المشاورات الدورية التي يجريها كراكسي مع بقية الزعماء الاوروبيين حيث يقود الحكومة التي تترأس حاليا الرابطة الاوروبية عاد كراكسي مساء امس الى روما بعد ان شاهد الى جانب باباندريو المباراة الودية بين منتخبي اليونان وايطاليا لكرة القدم التي جرت بعد ظهر امس في اثينا.

○○ مرحبا باقتراح رئيس التحرير:

وهذه النقاط لاحظوها

عزيزتي الجزيرة:
تحية طيبة:

لقد تشرفت بما نشر على صفحتك البهية في العدد ٤٥٣٨ في ١٤٠٥/٦/١١هـ تحت عنوان (مارايكم في ندوة عزيزتي الجزيرة) للاستاذ محمد بن ناصر بن عباس. فسرعان ما بادرت الى القلم والورقة شاكرا الاخ على تلك السجايا الباهرة والخواطر الزاهرة والاقتراحات الهادفة شاكرا على الهمم الجليلة والمكارم الجزيلة. لقد تكرم بطرح الاقتراح رغم ضيق اوقاته وكثرة اعماله وزحمة رسائل القراء لديه تفضل مشكورا نظرا لما رأى من المصلحة العامة لابنائنا ابناء وطننا الغالي لكي يفيد تلك البراعم ويخرجها من الاجتهادات والآراء المتناقضة التي لم تصل الى نتيجة وكان اقتراحه خير محرض لي على الكتابة مرة ثانية الى «عزيزتي» بعد ان ادليت بدلوي حول الموضوع (اسباب ضعف الطلاب) فانني وعبر هذه الاسطر اقول نعم نعم... والف نعم ولا شلت يمينك فلقد اصبت ونحن ننتظر بفارغ الصبر نتائج تلك الندوة التي ان شاء الله تعقد وتتمخض عن نتائج مفيدة وجليلة تكون نبراسا لطلبة العلم ومن يعلمه. وانا هنا احب ان ابدي بعض النقاط والتي قد تكون وردت عبر الاقتراح ولكنني لم ادركها وللتأكيد على اهميتها هي.

اولا: استضافة مدرس او اكثر من المرحلة الابتدائية (وهي الاساس ومنها ينشأ الضعف) يكون هذا المدرس قد عمل في التدريس اكثر من عشرين عاما.

ثانيا: ان تكون الندوة مبنية على اسس التربية الحديثة وبعيدة عن المجاملة.

ثالثا: ان يشترك في الندوة ولي امر متعلم وآخر غير متعلم للمقارنة بين وجهة نظر كل منهما لقياس النتائج على ذلك.

هذا بالاضافة الى ماذكر صراحة في الاقتراح.

فالبدار البدار والى الامام وفقك الله يا استاذ محمد لصالح الامور وهداك الى خير الاعمال وجليل الافعال بمنه وكرمه.

الجد يدني كل امر شاسع
والجد يفتح كل باب مغلق

هذا ما رأيت الحديث عنه والسلام.

خلف صقر الازوري
الطائف

○○ يقترح على «اسألوني»:

اجعلوا حيزا لبريد القراء

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسرني ويسعدني لكوني احد المتابعين لهذه الجريدة ان ارسل لكم رسالتي هذه وتحمل في طياتها اقتراحا الى الاخ محرر زاوية اسألوني وهو ايجاد زاوية صغيرة الحيز والمساحة وعنوانها «بريد الاصدقاء» او «مع الاصدقاء» ويكون بهذه الزاوية الردود القصيرة حيث انه في الآونة الاخيرة كثرت التساؤلات ولم ينشر الرد فعلى اي حال هذه الزاوية الصغيرة ستعمل على الرد على جزء من الرسائل وفي نفس الوقت تعطي الاجابة السريعة على بعض التساؤلات العابرة.

فمثلا اذا كان السؤال سهلا وجوابه مختصرا فانه يرد على صاحبه من خلال هذه الزاوية وكذلك اذا كان السؤال قد تكرر يشعر السائل عن طريق هذه الزاوية برقم العدد المنشور اجابة السؤال فيه.. وبذلك يشعر القارىء بان سؤاله لن يستهان به مهما كان.

واتمنى ان يكون اقتراحي عند حسن ظنكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خضير عبدالرحمن الشهري
المجاردة

○ تلافيا للتغيب مستقبلا

اعلنوا اسماء اعضاء الندوة وموعدها

عزيزتي الجزيرة:
تحية طيبة وبعد:

لقد سعدنا لما كتبه سعادة رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس في هذه الصفحة عن امكانية عقد ندوة لمناقشة بعض المواضيع المطروحة على هذه الصفحة وخاصة ضعف مستوى الطلاب العام سواء كان في الكتابة والاملاء او غير ذلك من المواد الاخرى حيث تضم هذه الندوة المسؤولين المختصين بهذا الموضوع مع امكانية مشاركة احد الكتاب وولي امر او رب اسرة.. ويكون احد الكتاب هو من الذين تناولوا موضوع الندوة بموضوعية.

والمهم في رسالتي هذه اليكم هو انه تم اختياري ضمن المشاركين في هذه الندوة حيث انني كتبت في موضوعها. وعلى كل حال فانا اتقدم لعزيزتي الجزيرة بالشكر الجزيل واخص بالشكر الاخ سليمان العقيلي الذي اوصلني خبر مشاركتي في هذه الندوة. ونظرا لعدم تمكني من المشاركة في هذه الندوة وذلك لتأخر وصول الخبر الي فانني اتأسف عن عدم حضوري حيث ان هذا خارج عن ارادتي ولم يصلني الخبر الا مساء يوم الثلاثاء والندوة كانت يوم الثلاثاء مساء الساعة السابعة. وعلى كل حال خيرها في غيرها.

واود بهذه المناسبة ان اتقدم لعزيزتي الجزيرة باقتراح بسيط اذا كان بالامكان عقد ندوات اخرى بحيث يمكن لعزيزتي الجزيرة الاعلان عن اسماء المشاركين في هذه الندوة سواء كانوا من كتاب «عزيزتي الجزيرة» او من المسؤولين ليتمكن الجميع من حضور اي ندوة وفي موعدها المحدد ولكي تعم الفائدة كل من شارك في هذه الندوة واخيرا اتقدم بالشكر الجزيل لرئيس التحرير ولجميع محرري جريدة الجزيرة وكذلك صفحة «عزيزتي الجزيرة» والله الهادي الى سواء السبيل.

حسن ظافر حسن الظافر
الرياض: مركز العلوم والرياضيات

○○ لأنهم لا يتفاعلون مع البرامج العلمية في التلفاز:

أساتذة الجامعات متهمون بالتقصير

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسعد القارىء حينما يطالع احرفا تفيض اخلاصا وتشع وطنية.. وتلمع بالصدق والمنطقية..

ويسعد القارىء حينما يقرأ اسطرا هادفة تترجم فكرة منطقية وواقعية..

وفي عدد «الجزيرة» رقم ٤٥٤٣ الصادر يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هجرية.. قرأت في صفحة فنون وتحت عنوان «كلمة المنتدى» موضوعا هادفا خطه الاخ سعيد بن محمد يتساءل فيه عن اسباب عدم تجاوب اساتذة الجامعات مع البرامج العلمية التي يعرضها التلفاز وعدم تعليقهم عليها او ابداء آرائهم حولها وكذا الباحثين والطلبة.. ولان هذا التساؤل في محله ولانه يمثل واقعا مريرا هو بعد اعضاء هيئة التدريس في الجامعات عن الاحتكاك بالمشاهد العادي.. وانزواؤهم في معاملهم او قاعات التدريس.. رغم ماتبذله الجامعات في محاولة الانفتاح على المجتمع.. اقول لان ماكتب في تلك الاسطر جدير بان يطرح كموضوع للنقاش، اسمحوا لي ان اعيد تذكيركم بما كتبه الاخ سعيد بن محمد في الزاوية المذكورة تعميما للفائدة وحتى يطلع عليه من لم يقرأه من اصدقاء «عزيزتي الجزيرة» عله يحرك ساكنا ويزيد من اسهام اساتذة وطلبة الجامعات بما عندهم من علم لينيروا به غيرهم من ابناء هذا المجتمع الذين يؤدون واجبهم في قطاعات اخرى.

يقول الاخ سعيد تحت عنوان «البرامج العلمية وصمت الجامعات»:

سنتان وانا اعيش في الجزيرة الجريدة بين عطاءات القراء.. سنتان وانا استقبل رسائل اصدقاء الصفحة واحتضنها بحنو.. ادخل الى أعماقهم من خلال كتاباتهم واتفحص مستويات تفكيرهم واقيس عقلياتهم واتعرف على ميولهم ورغباتهم.. خلال هاتين السنتين لم تصلني رسائل وخطابات تتناول برنامجا علميا بخير او بشر من البرامج العلمية التي نراها على الشاشة الصغيرة بل اغلب الرسائل يتحدث عن المسلسلات ونوعياتها والاغنيات والبرامج المنوعة والخفيفة اما البرامج العلمية فلا حديث عنها ولم اتسلم سوى رسالة واحدة من احد الاصدقاء منذ سنة ونصف السنة.

الزاوية العلمية تجد العناية من المسئولين في وزارة الاعلام ولذا كل دورة اذاعية او مرئية لا تخلو من الناحية العلمية لان هذه البرامج ترتبط بحياة الطالب والمعلم وسواهما فالموسوعة البريطانية المصورة تعطيك معلومات في الفيزياء والاحياء والكيمياء وحتى في علوم الارض.. هناك برنامج اضواء على سلوك الطيور والحيوانات وبرنامج من تجارب الشعوب وكان يعرض في النافذة العلمية العالم القطري، البحار السبعة، الرياضيات المعاصرة، العلم للجميع.. وغيرها.

لم نتلق اقتراحا حول هذه البرامج ولا اي اشارة تؤكد متابعة ولو القلة من الناس لمثل هذه البرامج حتى اساتذة الجامعات والباحثين والطلبة لاحراك بهم مع انها تمس الحياة العملية والعلمية والتي بالتأكيد لها مردود طيب وفائدة لمن يحسن متابعتها.. اعرف اناسا يتابعون برنامج العلم والايمان وزملاء يحرصون على تسجيل الموسوعة البريطانية ولكنهم متخصصون وقلة.

من متابعتي لاغلب هذه البرامج العلمية وجدت..

١- انها اجنبية الانتاج ومترجمة عدا برنامج العلم للجميع الذي عرض منذ فترة وكان انتاجه محليا بالتعاون مع كلية التربية قسم وسائل وثقافة التعليم.

٢- بعض هذه البرامج يقدم باسلوب سلس وسهل ويناسب حتى المبتدئين مثل الموسوعة البريطانية.

٣- لها ارتباط بالمناهج الدراسية..

٤- برنامج (الرياضيات المعاصرة) لم يعرف في هذه الدورة كما هو معتاد كل سنة ربما لان التجربة عقيمة ولم تثمر.

٤- هناك برامج علمية تمثيلية تتحدث عن التاريخ العلمي الاسلامي مثل الطب عند العرب، عن الاطباء المسلمين والعلوم عند العرب.. وهذه لاقت استحسان ورضا المشاهد ومثلها برنامج سلامتك الذي يعنى بالناحية العلمية.

وقبل ان انهي هذه النظرة العجلة اتساءل عن دور الجامعات والمركز الوطني للعلوم والثقافة (التكنولوجيا) وعن دور الجهات العلمية في هذا المجال لماذا لا تترجم نشاطاتها من خلال اعمال تخدم المشاهد في حياته العلمية والعملية.. انني ابحث عن اجابة فهل يتكرم مديرو هذه الجهات بالاجابة.

وبالمناسبة برنامج علمي في الطريق الى الشاشة تحت عنوان (الكشاف) املي ان يكون بمستوى حديث مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عنه. (انتهى ماكتبه الاخ سعيد بن محمد).

انتهى ماكتبه محرر فني عاصر رسائل القراء في «الجزيرة» فقط سنتين.. خلالهما لم ير سوى رسالة واحدة فقط من صديق هي تلك التي تعنى بالبرامج العلمية.

اي ان العزوف عن التفاعل مع البرامج العلمية سببه احد ثلاثة امور.

اما ان مايرد فيها صحيح مائة بالمائة ولا يقبل النقاش او الاخذ والرد من اساتذتنا.. وهذا لا يكفي ايضا كمبرر لان اي برنامج لن يوفي النقطة مجال العرض حقها وبالتالي لا بد من اضافات ومزيد من التفصيل نضفيه عليها من انفسنا اعني من جامعاتنا.

اود ان المتخصصين من اساتذة الجامعة والباحثين يرون ان مايعرض في هذه البرامج مبادىء مبسطة مقارنة بما اوتوا من علم وبالتالي فهم لا يتنازلون بالخوض فيها.

وهذا عين الخطأ لان ما يعتبر مبادىء بالنسبة لهم هو ذروة مايرغب معرفته المشاهد او المتتبع العادي. والعلم ليس له طرف بداية وطرف نهاية.

او انهم - اي المتخصصون - يفتقرون الى الرغبة في المشاركة وينشغلون بابحاثهم وعلومهم التي لا ننكر اهميتها وضرورة تفرغهم لها.. لكن ذلك لا يمنع من المساهمة بالرأي مادام في صميم التخصص.

على اي حال قد يخرج السبب عن الامور الثلاثة التي حددتها انا.. لكن من يستطيع الاجابة هم فقط المعنيون واطالب عبر هذه الصفحة الموقرة هؤلاء المعنين واعني اساتذة الجامعة ان يبدوا رأيهم ويدخلوا معنا في معمعة حوار حول هذا الموضوع.

محمد سليمان النفيز
الرياض

○○ الكتاب الشرقي وابتذال الحب:

غلافٌ لمّاع ومادةٌ جوفاء

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

وبعد.. فقد اطلعت على ماكتبه الاخ (ابراهيم عبدالرحمن التركي) في يوم الاربعاء ١٥ جمادي الآخرة ١٤٠٥هـ تحت عنوان «الحب والرواية الشرقية» في هوامش صحفية ويتساءل عن هذا الزخم الهائل من الكتابات الغزلية والتي تثار في صفحة ادب وثقافة، سواء اكانت قصة او قصيدة او خاطرة والتي يتناولها كثير من المبتدئين والذين يحتاجون الى التعهد والرعاية وغيرهم، ويحثهم على توجيه الطاقات لمعالجة مواضيع اعمق واوعى. واؤيده على ملاحظته واشاركه في الرأي وازيد قائلا ان هذا الموضوع لم يقتصر على اصدقاء «ادب وثقافة» فقط بل تجد ذلك النوع من اصدقاء الصفحات الادبية من شعبية وغيرها «يحشرون!» هذا الموضوع في كل فن من الفنون في كل مجلة او صحيفة وتجد هذا المتغزل يدور كما قال الاخ ابراهيم حول السهر والشوق والفراق والعذاب والحرمان... الخ. وعندما تزور احدى المكتبات وتطلع على الدواوين الشعرية تتفرج اساريرك وتشعر انك امام ثروة ادبية شعرية وحالما تتصفح هذه الدواوين لا يلبث هذا الشعور ان يزول وتحل محله خيبة الامل حيث ان المادة واحدة وهي شكوى الحبيب وتنكر المحبوب، وعاطفة مفتعلة والفاظ مكررة قد لاكتها الالسن ولفظتها القلوب ولانها صادرة عن تكلف وليس عن معاناة وتقرع الاذن لكن ليس لها اثر في النفوس خلافا للقصيدة او القصة او الخاطرة التي تكون لمحاتها نابعة من القلب لتأثر الناس بها من خلال قراءتهم لها، لبساطة الفاظها وانسياب معانيها وصدقها، وقد يكون هم بعض الشعراء منصبا في تكوين ديوان له يعرف به بين الناس ويكتسب شهرة عن طريقه ولست اعمم هذا الحكم ولكن هذه الظاهرة موجودة وملموسة بحيث تجد الغلاف لماعا وجذابا ولكن المادة جوفاء لا جديد فيها والذي يريده القارىء من الشاعر او الاديب الا يقصر التعبير في موضوع واحد فقط ايا كان نوعه والاستمرار عليه بل يجب التنويع والتجديد حتى يكتسب اكبر عدد من القراء والمتابعين.

وانصح شعراءنا الشباب الا يكثروا من قصائد الغزل فكل شيء يزيد عن حده ينقلب الى ضده وبطريقتهم هذه يكونون قد ابتذلوا هذه العاطفة السامية من كثرة تكرارهم لها بشعرهم من شعبي وحر وغيره ويتحتم عليهم ان يعبروا عنها بسمو ورقة لا بمجرد الفاظ تقال وزخرفة بديعية تحاك.

وختاما اشكر الاخ ابراهيم على ماذكر في موضوعه وارجو من المشرفين على صفحات الادب الشعبي ان يقللوا من قصائد الغزل فقد مللنا من تكرارها في كل عدد والتنويع افضل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فهد بن عبداللطيف الموسى
الرياض

يكتبها اليوم: مسفر غرم الله الغامدي

■■ اليهمنا .. والدعوة عامة

■■ الحملات الاعلامية «المسمومة» والتي توجه الى بلادنا ما بين الحين والآخر من بعض «الصحف الاجنبية» كانت ولا تزال محل «احتقار وسخرية» من المواطن السعودي ولاسباب متعددة قد يكون من اهمها:

ان الدولة لم تمنع المواطن السعودي من السفر الى خارج البلاد لزيارة ما يرغب زيارته من بلدان العالم بقصد التجارة السياحة، او العلاج.

وهذا كان كافيا «ودليلا قاطعا» على مدى الوعي والادراك اللذين وصل اليهما المواطن السعودي وتفهمه للدعايات والاعلام المأجور الذي يحاول الاساءة لبلده وهو يتصفح صفحات تلك الصحف مدركا ان القصد من ذلك لا يعدو اكثر من كونه اساءة للمنجزات الكبيرة التي تحققت في بلاده في فترة زمنية وجيزة لا تقاس بحياة شعوب وامم متقدمة!!

نحن هنا لا يهمنا ما يقال عنا بقصد التشويه لثقتنا الكبيرة في قيادة هذا البلد.

والاهم من ذلك وكما يقال «القناعة كنز لا يفنى» ان قناعتنا بما تهدف اليه «الصيحات المشحونة بالحقد» لا تصل الى مسامعنا لمعرفتنا الاكيدة والمطلقة انها اصوات مزعجة مزيفة للحقائق بعيدة عن الواقع الذي تعيشه بين احضان هذه البلاد التي شرفها الله بوجود المقدسات الاسلامية في ربوعها.

وفي كل الاحوال الدعوة لا زالت عامة لكل من يريد الاطلاع عن قرب لمعرفة الحقائق المذهلة التي حققناها في مختلف القطاعات ايا كان نوعها (صحية) او (تعليمية) او (صناعية) او (زراعية) ... الخ!!

ومن اراد معرفة ذلك فما عليه الا زيارة بلادنا التي تفتح ذراعيها لكل انسان اخلص لمهنته واعطاها القدر الوافي من صدق امتهان المهنة.

اعيدوا النظر في اسعارها !!

قد تكون البلد الوحيد الذي تصل اليه اعداد كبيرة من المطبوعات المختلفة من الدول العربية او خارجها..

وقد تكون الاسواق السعودية هي الاكثر ترويجا لتلك المطبوعات التي بها تحفل المكتبات داخل المدن او تلك التي بالقرى من بلادنا.

والاهم من ذلك ان اسواقنا تعتبر مصدرا رئيسيا للاعلان التجاري في كل ما يصل الينا من مطبوعات.

لكن ان يظل القارىء السعودي هو الكفيل الوحيد لتسويق ما يصل اليه من صحف ومجلات دون مراعاة «فروقات الاسعار» بين مايدفعه هو ومايدفعه اي مواطن عربي آخر في بلده فهذا الذي يجب «في اعتقادي» ان يعاد النظر فيه!!

واجزم ان هذه الفروقات يعاني منها ايضا مواطنو دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعتبر اسواقها هي الاخرى رافدا من روافد «التسويق» لتلك المطبوعات!!.

من هنا اقترح ان يتم اعادة النظر في «اسعار» ما يصل الى ايدي المواطن السعودي خاصة «والخليجي» عامة من مطبوعات عربية وغير عربية.. بحيث يكون هناك «تساوي» في سعر اي مطبوعة يتم تسويقها مثلا في المغرب العربي والتي قد لا يصل ثمنها الى ثلاثة دراهم مغربية بينما تباع في اسواقنا بثمانية ريالات اي بثلاثة اضعاف قيمتها في الاسواق الاخرى.

وعلى اية حال نحن لا نمانع في شراء ما يصل الى بلادنا من صحف ومجلات.. لكن اعتقد اننا لا نحبذ هذه الفوارق بيننا وبين القراء في الدول العربية الاخرى تلك الفوارق شبه الخيالية..!! فما رأيكم..

■■ وهل من اسبوع الجمعيات الخيرية

■■ تعددت الاسابيع المختلفة التي تقام في بلادنا ما بين آونة واخرى هناك مثلا اسبوع الشجرة وآخر للمرور وثالث للمساجد ... الخ. هذه فكرة بحد ذاتها جيدة والمردود الايجابي منها كبير بلا شك.

ومادمنا نعيش تلك الاسابيع فلماذا لا نفكر في اسبوع للتبرع للجمعيات الخيرية في بلادنا والتي هي بحاجة الى ذلك؟

على ان يكون هذا الاسبوع امتدادا لتلك التبرعات النقدية او العينية التي تصل الى الجمعيات طوال ايام السنة!!

في اعتقادي ان ذلك لو نفذ سيكون ذا مغزى «انساني كبير» في حياة الكثير من المحتاجين والذين تمد لهم الجمعيات الخيرية يد العون والمساعدة ما بين الآونة والاخرى!!..

الامر يترك فكرة مطروحة للنقاش والاخذ بها يقرره مدى صلاحيتها فاذا رأيتم ذلك فهذا ما انادي به واذا رأيتم عكس ذلك فالود يبقى..!!

■■ احلى كلام ..

سئمت الحقيقة.
لان الحقيقة شيء ثقيل
فاصبحت اهرب للمستحيل
ظلال النهاية في كل شيء.
اذا ما عشقنا نخاف الوداع.
اذا ما التقينا نخاف الضياع
وحتى النجوم.
تضيء وتخشى اختناق الشعاع
اذا ما فرحنا نخاف النهاية
اذا ما انتهينا.. نخاف البداية
وماعدت ادرك اصل الحكاية
لان الحقيقة شيء ثقيل..

■ فاروق جويدة ■



الجزيرة
اسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
مدير التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٢٢٢
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠١٤٨٤٤
المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
الرمز البريدي ١١٤١١ ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
السنترال ٤٠٢١٠٣٣ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات ٤٠٣٣٣٦٦
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

مؤتمر صحفي عن شركة الصناعات الدوائية

يعقد معالي المهندس/ عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء مؤتمرا صحفيا بمكتب معاليه بالوزارة في تمام الساعة ١٢ ظهرا من بعد غد السبت حول الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وذلك لشرح مراحل وخطوات الشركة واهدافها.. والقاء الضوء على برامجها المستقبلية والتعريف بالدور الذي ستضطلع به في هذا المجال..

■■ التلكس السعودي:

احذروا الوقوع في شرك المؤسسات الوهمية

□□ كتب: محمد السنيد:

حذرت وزارة البرق والبريد والهاتف مشتركي التلكس السعودي بان هناك جهات أجنبية ترسل فواتير مطالبة بالاشتراك في تلكس اجنبي تصدره مؤسسة تدعى مورلد كميونيكيشن سيتمز، بامارة ليختنشتاين، مقابل مبلغ (٦٥٠) دولارا امريكيا.

واكدت الوزارة على ضرورة حذر جميع مشتركي التلكس من مغبة الوقوع في شرك مثل هذه المؤسسات الوهمية حيث ان الوزارة هي الجهة الوحيدة المسئولة عن خدمات التلكس (التلكس السعودي) وان اية مطالبة بتسديد فاتورة او اشتراك في دليل تاتي لاي مشترك من الخارج عليه عدم تسديدها ومراجعة الادارة المعنية بالاتصالات السعودية.

■■ لتوفير الطاقة في القرى السعودية:

الرياح في الليل.. والشمس في النهار

نيومكسيكو ـ واس:

خصصت الندوة السادسة للبرنامج السعودي الامريكي المشترك في الطاقة الشمسية والمنعقدة حاليا في نيومكسيكو جلسة امس الاول لمناقشة بحوث حول طاقة الريح التي اثبت تطبيقها فاعلية علمية وتجارية فيما لا تزال بحوث الطاقة الشمسية قيد البحث والدراسة.

وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور عبدالحي رضوان من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن استخدام طاقة الريح في توليد الكهرباء في المناطق النائية في المملكة العربية السعودية.. وقال ان الجمع بين استخدام الطاقة الشمسية في النهار وقوة الرياح في الليل هو الحل الامثل لتوفير الطاقة في عدد من القرى السعودية.

واشار الى ان الرياح متوفرة بشكل كبير في المملكة. وقال انه من الافضل استخدام مولدات هوائية مع دورات ٥ الى ١٠ امتار لانتاج ما بين ٢ الى ٦ كليووات لتزويد المناطق النائية في المملكة بالكهرباء.

كما تحدث في هذه الجلسة الدكتور اروني فاس من شركة ريند فلو التي تتخذ من كنت بواشنطن مقرا لها.. وجاء في دراسته التي قدمها ان عددا من المؤسسات في جنوبي كاليفورنيا اقبلت على شراء الطاقة من شركات انتاج طاقة الرياح.

واضاف بقوله ان ١٠ بالمائة من الطاقة المستخدمة في الولاية تولد من الرياح بحلول عام ٢٠٠٠.

وكانت الجلسة الاولى من هذه الندوة قد تركزت حول استخدامات الطاقة الشمسية في المناطق النائية وهو الموضوع الرئيسي للندوة.

وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور يوسف بورماوي استاذ الهندسة في جامعة ام القرى في مكة المكرمة والقى بحثا حول توليد الطاقة الضوئية في المناطق النائية. وقال ان موارد العرب الهيدروكربونية بدات تتضاءل لذا يجب العمل على تحسين وتنويع الاسس الخاصة بالاستهلاك المحلي للطاقة ويجب الحصول على موارد بديلة للطاقة من اجل توفير الموارد البترولية واعداد الاقتصاد العربي لفترة ما بعد النفط.

كما تحدث في الجلسة الدكتور بكر حمزة خشيم مدير برنامج الطاقة الشمسية في المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا، واشار الى اهمية استخدام الطاقة الشمسية لخدمة الطرق السريعة في المناطق النائية التي لا تتوفر فيها الخدمات الكهربائية لانارة الطرق والاشارات الضوئية وعلامات التحذير. وقال ان وزارة المواصلات السعودية ترغب في استخدام الطاقة الشمسية بصورة عملية في هذه المناطق، وقال ان السعودية تعكف على دراسة اول مشروع في العالم حول خدمات الطرق السريعة بالطاقة الشمسية في ثمانية مواقع تجريبية في المملكة.

ثم تعاقب الباحثون بعد ذلك للحديث باسهاب عن مجالات وفوائد استخدامات الطاقة الشمسية حيث عرض الدكتور عبدالرحمن ابو الفتك استاذ الهندسة الكهربائية بجامعة الملك سعود بالرياض بحثا حول استخدامات الطاقة الشمسية في مجال تحلية المياه. وقال ان الابحاث في هذا المجال تسير بصورة حثيثة ومرضية وقال ان معامل التحلية في كل من الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية ستخدم في القريب العاجل معلومات في غاية الاهمية حول هذا المجال.

الامتحان النصفي لطالبات أم القرى

□□ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : سلوى الدوسري ..

اعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى (قسم الطالبات) مواعيد الامتحان النصفي لطالبات البكالوريوس والماجستير وقالت ان اول يوم سيبدأ فيه الامتحان سيكون يوم السبت القادم وينتهي يوم الاربعاء التاسع والعشرين من الشهر الحالي مع استمرار المحاضرات .

ومن جهة اخرى اقامت جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة مساء السبت حفلها السنوي لطالبات المرحلة المتوسطة لجميع مدارس مكة المكرمة ، هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من مديرات واعضاء هيئة التدريس في المرحلة الاعدادية وعدد من سيدات مكة المكرمة وقد اشتملت فقرات الحفل على العديد من البرامج الترفيهية والارشادية .

دليل عن الفنادق والمكاتب السياحية في المدينة المنورة

□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص..

اصدرت غرفة المدينة المنورة التجارية الصناعية دليلا جديدا عن الخدمات السياحية في المدينة المنورة وهو خاص بالفنادق والمكاتب السياحية في المدينة المنورة..

هذا ويحتوي الدليل على حوالي ١٩٠ صفحة ملونة باللغتين العربية والانجليزية تصدرته كلمة لرئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمدينة عبدالعزيز احمد ساب تحدث فيها عن الدليل والتعريف به ومن ناحية اخرى جاءت اسماء الفنادق متسلسلة حسب درجاتها كما تضمن المراسيم الملكية الكريمة المنظمة للفنادق..

الجدير بالذكر ان الغرفة سبق ان اصدرت دليلا في العام الماضي عن الصناعات الوطنية واهم المصانع المنتجة..

■■ أصدره وزير المعارف :

تنظيم عملية اشتراك المناطق والأدارات التعليمية في الصحف والمجلات المحلية

□□ كتب ـ عوض مانع القحطاني:

أصدر معالي وزير المعارف تعميما لتنظيم عملية اشتراك المناطق والادارات التعليمية في الصحف المحلية.

كما تضمن التعميم ايقاف الاشتراك الذي كان معمولا به سابقا وان يعمل بهذا التنظيم الجديد اعتبارا من العام المالي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ على النحو التالي:

● تشترك كل ادارة تعليم لمدارسها الثانوية ومعاهد المعلمين والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والمدارس المتوسطة ومعاهد التعليم الخاص في صحيفتين محليتين فقط بواقع نسخة واحدة من كل صحيفة، ومجلتين بواقع نسخة واحدة من كل مجلة لكل مدرسة ثانوية ومعهد وكلية متوسطة ومركز علوم، ومجلة واحدة لكل مدرسة متوسطة ومعهد خاص وذلك لاشهر العام الدراسي فقط.

على أن توضع هذه الصحف والمجلات في مكتبات المدارس وعلى الموجهين والمفتشين ملاحظة ذلك.

تشترك كل ادارة تعليم لمدارسها الابتدائية في صحيفتين محليتين بواقع نسخة واحدة من كل صحيفة وكذلك نسخة واحدة من احدى المجلات المحلية لكل مدرسة لاشهر العام الدراسي فقط. على ان توضع هذه النسخ في مكتبة المدرسة وعلى الموجهين والمفتشين الاداريين ملاحظة ذلك.

ويستثنى من ذلك ادارة العلاقات العامة والمشتريات والمشاريع في جهاز الوزارة فتظل على اشتراكاتها السابقة.

وحدد التعميم الجديد لاقسام المشتريات والاجور في المناطق التعليمية نسخة واحدة من كل صحيفة ومجلة محلية.

□ د. عثمان الطويل □

الدكتور الطويل مديرا عاما للصحة النفسية والاجتماعية

● الطائف ـ مكتب «الجزيرة»..

صدر قرار معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان بتكليف الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف مديرا عاما للصحة النفسية والاجتماعية بالوزارة وسوف يباشر عمله خلال الايام القريبة القادمة.

■■ الاثنين القادم :

شعراء جدة في امسية بنادي مكة

جدة ـ واس ـ ينظم نادي مكة الثقافي الادبي مساء يوم الاثنين القادم امسية شعرية لشعراء مدينة جدة.. وتأتي هذه الامسية ضمن الموسم الثقافي للنادي خلال هذا العام..

■■ بهدف تهيئتهم الواقع الميداني :

ندوات مفتوحة بين موجهي المناطق وطلاب ثالث معاهد المعلمين

■ كتب/ خالد الهويش..

طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من كل منطقة تعليمية بها معهد لاعداد المعلمين تنظيم لقاءات على شكل ندوات مفتوحة في كل معهد وذلك في الفصل الدراسي الثاني من كل عام يحضرها طلاب الصف الثالث لمعاهد اعداد المعلمين والموجهون في المنطقة وذلك رغبة من الوزارة في تهيئة الخريجين من تلك المعاهد للواقع الميداني الذي سوف يتعاملون فيه ويتعايشون معه واحاطتهم بمختلف الاساليب والطرق التربوية القائمة وما سوف يناط بهم من مهام ومسؤوليات تنصب كلها نحو الاداء والتحصيل العلمي والتربوي للطلاب..

وسيتم تعريفهم بما ينبغي ان يحيطوا به من معلومات تتعلق بالبطاقة الفنية واهدافها وكذلك التعريف بلائحة الاختبارات والتقويم المستمر والوسائل التعليمية المتوفرة وكيفية توزيع درجات اعمال السنة وابراز اهمية الاعداد اليومي للمدرس وتصحيح الكراسات الى غير ذلك مما يحتاج اليه خريجو معاهد اعداد المعلمين في حياتهم العملية وذلك ضمانا لسلامة سير العمل منذ استلامهم له..

■■ اليوم فى الانتركونتيننتال :

معرض يضم ٣٣ لوحة عن البيئة السعودية

□□ كتب/ محمد العبد اللطيف.

يفتتح مساء اليوم معرض الفنانة التشكيلية موبينا عارف يعقوب بفندق انتركونتيننتال بالرياض. ويستمر العرض حتى نهاية الشهر الحالي.

وكانت لجنة المعارض بادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اجازت لوحات المعرض والتي بلغت ثلاثا وثلاثين لوحة من التصوير بالزيت والالوان المائية.

وتحكي هذه اللوحات التشكيلية والمستمدة من البيئة السعودية موضوعات عامة تعبر عن العرضة النجدية، والصيد، وحياة البادية في الصحراء والعادات والتقاليد العربية ومظاهر الجمال في المملكة وفي مختلف المناطق.

ويأتي تنفيذ هذا المعرض ضمن خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تنفيذ المعارض الشخصية لبعض الفنانين التشكيليين الى جانب تنفيذها للمعارض الجماعية.

من جهة ثانية فان لجنة المعارض للفنون التشكيلية والتي تراس اجتماعاتها الرئاسة ويحضرها ممثلون عن وزارة المعارف ووزارة الداخلية ووزارة التعليم العالي ووزارة الاعلام والجمعية السعودية للثقافة والفنون تقوم عادة باجازة مثل هذه المعارض وذلك عن طريق معاينة اللوحات التي ستعرض واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □